ملحق الاسرة داخل العدد

صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٢٦ صفحة

٥٠ فلسا

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER . MONDAY 7 NOVEMBER 1983. No: 269, AMMAN - JORDAN.

الاثنين ٢ صفر ١٤٠٤ هـ الموافق ٧ تشرين الثاني ١٩٨٣م . العـدد ٢٦٩ . عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

النشاط في سوق عمان المالي يعود لوضعه الطبيعي امس

عادت السوق المالية امس الى وضعها الطبيعي فبلغ حجم التداول ٣٠٢٨٦٤ دينارا ولكن مجموع عدد الاسهم المتداولة لم يزد على ١٦٤٥٦٠ سهما وبلغ عدد العقود ٣٢٨ عقدا.

بينما اقتصر التداول في السوق الموازي على ٣٤٠٥٣ سهما وحجم التداول ٣١١٦٨ دينارا.

ولايزال البنك الاسلامي الاردني في الطليعة من حيث تداول اسهمه اذ بلغ ١٥٧٨٥ سهما بمبلغ ٥٦١٩٤ دينارا، يليه بنك الاردن والخليج ١٢٫٦٠٠ سهما و ٣٩٠٤١ دينارا، وحافظ سهما البنكين على سعرهما، وجاء البنك الاهلي ثالثا بعدد اسهم بلغ ٨٤٢٥ سهما وحجم تداول بلغ ٣٢ الف دينار ولكن سهمه فقد ٤٠ فلسا من ثمنه عند الاغلاق. سهم بنك الاردن فقد مائة فلس ولكن التداول في اسهمه كان ضعيفا واقتصر على ٥٤١ سهما

البقية ص ١٩

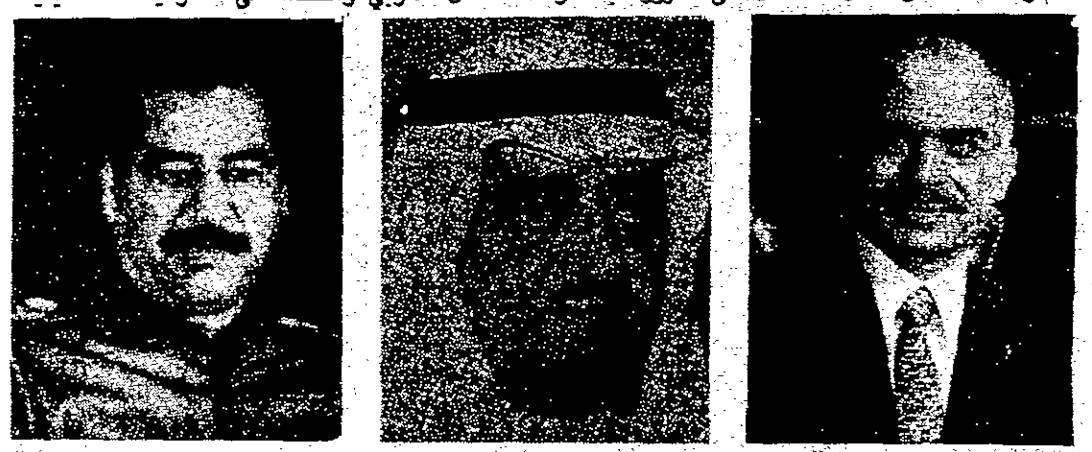
الحسين يتصل بالملك فهد والرئيس صدام

جلالته يبحث سبل وقف الاقتتال في طرابلس

ويؤكد مع الزعيمين ضرورة التضامن وصون الشرعية الفلسطينية

عمان - بترا - اجرى جلالة الملك الحسين بعد ظهر امس اتصالا - هاتفيا مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية للتشاور فيما يجب اتخاذه لوقف الاقتتال الدائر في المخيمات الفلسطينية ومنطقة طرابلس في شمال لبنان والذي لا يخدم سوى اعداء الامة العربية وينعكس سلبيا على القضية الفلسطينية.

واكد العاهلان خلال الاتصال على ضرورة بناء وحدة العمل العربي والحفاظ على الشرعية الفلسطينية.



كما اجرى جلالة الملك الحسين مساء امس اتصالا هاتفيا مع سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية جرى خلاله بحث التطورات المأساوية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني في مخيمات طرابلس.

وندد الزعيمان بالهجمة الشرسة التي يتعرض لها الشعبان الفلسطيني واللبناني والتي تستهدف القضاء على الشرعية الفلسطينية وسلبها ارادتها واستقلالية قرارها.

وتناول الحديث الهاتفي بين جلالته والرئيس صدام اخر التطورات العسكرية على الجبهة العراقية - الايرانية حيث طمأن الرئيس صدام جلالته على وضع القوات العراقية التي تقف بكل رجولة وشجاعة للتصدي لقوات النظام الايراني ودحرها وافشال مخططاتها العدوانية.



الحسين يستقبل وزير الشؤون الخارجية البريطاني

استعراض الاوضاع في المنطقة ودور اوروبا في السلام

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس السيد ريتشارد لوس وزير الشؤون الخارجية والكومنولث البريطاني.

وجرى خلال المقابلة استعراض الوضع في الاراضي العربية المحتلة وتطورات الازمة اللبنانية وعدد من القضايا الدولية الراهنة.

كما تم بحث دور المجموعة الاوروبية في المساهمة بايجاد الحل العادل والدائم لازمة الشرق الاوسط.

وحضر المقابلة السيد مروان القاسم وزير الخارجية والسفير البريطاني في عمان.

الحسين يهنىء اندروبوف بالذكرى ٦٦ للثورة الاشتراكية

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية الى فخامة السيد يوري اندروبوف رئيس المجلس الاعلى لاتحاد الجمهوريات السوفياتية الاشتراكيه هنأه فيها باسمه واسم شعب وحكومة المملكه الاردنيه الهاشميه بالذكرى السادسه والستين للثورة الاشتراكيه.

- واعرب جلالته في برقيته عن امله في توطيد علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين لما فيه خير الشعبين.

دوري الكرة للدرجة الممتازة: الرمثا يجتاز النصر بهدفين

عمان - صوت الشعب - فاز فريق نادي الرمثا على فريق نادي النصر ٢/صفر في مباراتهما التي جرت امس على ستاد عمان الدولي ضمن دوري الكرة لاندية الدرجة الممتازة.

التفاصيل في الصفحة الرياضية

في لقاء بمدينة اتلانتا الامريكية

الامير حسن يبحث مع كارتر وفورد

التطورات بالمنطقة والاوضاع في الاراضي المحتلة



اتلانتا - بترا - اجتمع سمو الامير حسن ولي العهد صباح امس في مقر اقامته في مدينة اتلانتا بولاية جورجيا الامريكية بالرئيسين الامريكيين السابقين جيمي كارتر وجيرالد فورد حيث بحث سموه معهما الاوضاع العامة والتطورات في منطقة الشرق الاوسط والاوضاع في المناطق العربية المحتلة بشكل خاص.

هذا ويشارك سمو ولي العهد في اعمال المؤتمر الخاص عن قضية الشرق الاوسط الذي ينظمه مركز الرئيس جيمي كارتر بجامعة اميري في اتلانتا بدعوة من الرئيسين الامريكيين. ويشارك في المؤتمر ايضا ممثلون عن الدول العربية المعنية بقضية الشرق الاوسط وهي المملكة العربية السعودية، مصر، سوريا، لبنان بالاضافة الى ممثلين عن الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة والخارج والولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتي وفرنسا والمانيا.

وكان سمو ولي العهد قد وصل مساء امس الاول الى مدينة اتلانتا حيث كان في استقباله في المطار السيد ابراهيم عزالدين السفير الاردني في واشنطن والسيد عبدالله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة وعدد من المسؤولين.

القائد العام ووزيرا الخارجية وشؤون الارض المحتلة

يجتمعون بوزير الدولة للشؤون الخارجية والكومنولث البريطاني

عمان - بترا - استقبل الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية في مكتبه بالقيادة العامة صباح امس السيد ريتشارد لوس وزير الدولة للشؤون الخارجية والكومنولث البريطاني حيث اجتمع به لفترة من الوقت.

وحضر الاجتماع اللواء الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان والسفير البريطاني في عمان.

كما استقبل السيد مروان القاسم وزير الخارجية في مكتبه صباح امس السيد ريتشارد لوس.

وتبادل الوزيران الرأي حول مختلف القضايا الدولية الراهنة مع التركيز على قضايا الشرق الاوسط وبشكل خاص اخر تطورات القضية الفلسطينية.

كما اعربا عن املهما في استمرار المساعي للتوصل الى حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية واكدا ادانتهما لسياسة اسرائيل في اقامة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة.

واكد وزير الدولة البريطاني ان سياسة حكومته قائمة على اساس بيان البندقية الذي اصدرته دول السوق المشتركة في عام ١٩٨٠.

وفي تناولهما للاوضاع في لبنان اعرب السيدان القاسم ولوس عن املهما في ان يتمكن اطراف النزاع في لبنان من التوصل الى حل يحفظ الشرعية فيه ويحافظ على حريته وسيادته ووحدة اراضيه.

كما اكدا على ضرورة استمرار المساعي الدولية الرامية لوضع حد عاجل للقتال بين العراق وايران وايجاد حل

البقية ص ١٩

مبارك: عروبة مصر ليست رداء

هدفنا عروبة لبنان وتقرير مصير الشعب الفلسطيني

حذرنا ريغان من العدوان على اي بلد عربي

القاهرة - وكالات - ناشد الرئيس المصري محمد حسني مبارك الاشقاء العرب الى تنفي الخلافات والارتفاع الى مستوى الموقف الخطير الذي تواجهه الامة العربية الآن لبذل اقصى الجهود على طريق السلام العادل والدائم الذي تستعيد به امتنا امنها وحقوقها.

وحذر الرئيس مبارك من ان الاوضاع الراهنة على الساحة العربية والاحداث المأساوية التي تجري في المنطقة تنذر باحتمالات خطيرة وتحمل في طياتها عواقب وخيمة.

واكد ان مصر جزء من الامة العربية لا تنفصل عنها ولا تتخلى عن قضاياها وقال ان عروبة مصر ليست رداء نرتديه حين نريد ويخلعه عنا من يشاء وان تاريخ المنطقة قديما وحديثا يؤكد ان مصر هي خط الدفاع الاول عن امن امتها ومقدساتها وهي لن تبخل بالتضحيات والوقوف الى جانب شقيقاتها العربيات وفي مقدمتها الشعب الفلسطيني.

واضاف الرئيس مبارك في خطاب القاه

البقية ص ١٩

حالات تسمم جديدة في قرية مرحبا

اربد - صوت الشعب - اصيب يوم امس الاول اربعة اشخاص من قرية مرحبا قضاء الكورة بحادث تسمم من جراء تناولهم طعاما فاسدا وهـم:

- حيدر ابراهيم احمد - ٢٠ سنة.
- امين احمد - ١٠ سنوات.
- زيد احمد - ٨ سنوات.
- صادق احمد - ٧ سنوات

وقد تم نقلهم الى مستشفى الاميرة بسمة وحالتهم العامة حسنة.

بيان الهيئات والنقابات والجمعيات والشخصيات الاردنية

المطالبة بوقف فوري للهجوم على طرابلس واللجوء للحوار الديمقراطي

والالتزام الكامل والفعلي باطار المؤسسات الشرعية الفلسطينية

عمان - صوت الشعب - اصدرت الهيئات والنقابات والجمعيات والشخصيات الاردنية، بيانا حول العدوان على طرابلس والمخيمات الفلسطينية والقرى اللبنانية. وقد جاء في البيان:-

منذ ايام تتعرض طرابلس، والمخيمات الفلسطينية، والقوى اللبنانية الى قصف همجي في محاولة من بعض الاطراف الفلسطينية، لحسم خلافات داخلية ثانوية، في الوقت الذي يشتد فيه التآمر الاسرائيلي - والصهيوني في المنطقة عزلا وعبرة تهديداتهم كل يوم، لوضع منطقتنا تحت هيمنة النفوذ الامريكي - الصهيوني كما تتعدد اشكال تدخلهم السياسي والعسكري المباشر. ان هذا الواقع يتطلب حشد كل الطاقات الوطنية العربية والفلسطينية وليس تدمير هذه الطاقات وتبديدها. ان كافة القوى الشعبية، والنقابية، والشخصيات الاردنية اذ تشجب وبشدة هذا الهجوم على المخيمات الفلسطينية ومدينة طرابلس والقوى اللبنانية، تحدد موقفها بالنقاط الرئيسية التالية:

١ - المطالبة بوقف فوري للقتال، ووقف الهجوم على طرابلس، والمخيمات الفلسطينية والقوى اللبنانية، وتؤكد على اهمية حل كافة المسائل الخلافية بالحوار الديمقراطي، ونبذ وادانه الاحتكام للسلاح، وتناشد الجميع بالحفاظ على الدماء الزكية من اجل مجابهة العدو الرئيسي لنضالهم من اجل تحرير فلسطين.

٢ - الالتزام الكامل والفعلي في اطار المؤسسات الشرعية الفلسطينية وفي الالتزام بكافة قراراتها، والاحتكام لها فقط، في حل اي خلاف داخلي والتأكيد على المحافظة على استقلال القرار الوطني الفلسطيني الذي تحدده

البقية ص ١٩

عطلة رسمية بمناسبة عيد ميلاد الحسين

عمان - بترا - اصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء امس البلاغ التالي:

يصادف عيد ميلاد حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم يوم الاثنين الواقع في ١٤ تشرين الثاني ١٩٨٣.

واحتفاء بهذه المناسبة السعيدة تعطل الوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات العامه اعمالها في اليوم المذكور.

في اليوم الرابع من معارك طرابلس

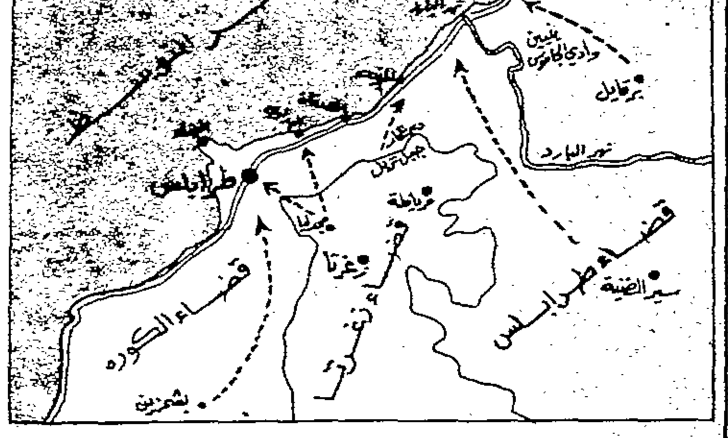
إخلاء مخيم نهر البارد وتركيز الهجوم على البداوي

سوريا تعزز قواتها في المنطقة بلواء مدرع

طرابلس / لبنان - وكالات الانباء - كثفت القوات السورية والليبية وقوات المنشقين الموالية لها هجومها على مخيم البداوي ومدينة طرابلس والقرى حولها منذ ظهر امس بعد ان اعلنت حركة فتح رسميا إخلاء مخيم نهر البارد.

وقالت بيانات اصدرتها القيادة الفلسطينية في طرابلس ان المدفعية السورية وراجمات الصواريخ صعدت مع فجر امس «الاحد» قصفها المركز والشديد من مختلف مواقعها المحيطة بمنطقة طرابلس ومن داخل الاراضي السورية في مثلث حمص على مخيم البداوي وشرق مدينة طرابلس والميناء وعلى مختلف المحاور.

البقية ص ١٩



● خارطة تشير الى خطوط تقدم المنشقين نحو البارد والبداوي ●



رسالة للحسين من رئيس سيراليون يحملها وزير الخارجية السيراليوني

عمان - بترا - وصل الى عمان مساء امس الدكتور ابدولي كونتي وزير خارجية جمهورية سيراليون في زيارة رسمية للاردن تستغرق يوما واحدا يسلم خلالها رسالة من رئيس جمهورية سيراليون الى جلالة الملك الحسين.

ويرافق الدكتور كونتي في هذه الزيارة السيد جميل سعيد محمد

البقية ص ١٩

صوت الشعب

الفصل الأخير في حملة "سلامة الجليل"

كثيرون راهنوا مع اسرائيل على ان حصار بيروت سيكون نهاية المطاف لمنظمة التحرير الفلسطينية، وبرغم التحطيم المادي الذي الحقه غزو لبنان لهيكل المنظمة، الا انها بصمودها الكبير في بيروت، خرجت بروح معنوية عالية بددت احلام المراهنين على نهايتها.

ولم تكد تنتهي معركة بيروت، حتى بدأت معركة التآكل الداخلي في صفوف القوى الفلسطينية واللبنانية، التي واجهت الغزو الاسرائيلي، لتبدأ مرحلة من التفجيرات الداخلية، والصدامات الجانبية، التي بلغت حد الذروة بانقسام منظمة فتح وتصادم اطرافها، وانتصار سوريا وليبيا للمنشقين على زعامة ياسر عرفات التقليدية للمنظمة.

واليوم، ولليوم الرابع على معارك تصفية منظمة التحرير الفلسطينية المستقلة، يكمل اعداء عرفات طوق الحصار الاخير على زعامة المنظمة، التي قادت النضال الفلسطيني منذ عام خمسة وستين حتى الآن، ليكتب سكان مخيمي نهر البارد والبداوي، بدمائهم الفصل الأخير في النضال الفلسطيني، من اجل استقلال المنظمة، واستقلال القرار الفلسطيني وحمايته من عبث السياسات العربية وتناقضاتها.

وخلافا لتوقعات المراهنين على مصير المنظمة، تكون حملة الغزو الاسرائيلي «لامن الجليل" قد حققت اهدافها المرجوه، بتصفية المنظمة، ونسفها من الداخل في طرابلس ومخيماتها، وليس في بيروت.

ولن يغير من هذه الحقيقة، سيناريو الفصل الأخير من الأحداث المكتوبة بأياد عربية، والمنفذ بقوى عربية وفلسطينية ارتضت لنفسها، ان تنهي ما بدأته اسرائيل بمجزرة بشعة ترتكب بحق رجال منظمة التحرير الفلسطينية وانصارها، في مخيمي البارد والبداوي، وعلى مشارف طرابلس وسواحلها.

ومهما كانت نتيجة هذا الصراع فسيبقى منشقو حركة فتح، اداة عميلة في يد الغير، وستبقى الدماء الفلسطينية التي اريقت على ايديهم في البقاع وطرابلس ومخيماتها، وصمة عار في جبينهم، تحول بينهم وبين الادعاء بزعامة الشعب الفلسطيني.

فالانقلاب السوري على المنظمة، ما كان لينجح، لو لم يقدم له المنشقون في فتح غطاء فلسطينيا، سمح بذبح الفلسطينيين في طرابلس ووأد القرار الفلسطيني المستقل،

البقية ص ١٩

الاثنين ٧ تشرين الثاني ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الثانية
ديارنا

عرض حال

بعض الاشارات الضوئية وحركة المرور المستعصية

في احد شوارع العاصمة عمان، كثرت الاشارات الضوئية بشكل لمس معه كل من يتعامل مع هذا الشارع ذهابا وايابا بحكم وجود مكان عمله في مكان لايتيح له الا المرور من هذا الشارع ان وجود هذا العدد من الاشارات الضوئية بدأ يشكل مشكلة مستعصية الحل، وعندما ينظر الانسان امامه يجد أن طوابير السيارات الواقفة على هذا الشارع تكاد تشكل امرا مستغربا، ومع هذا كله لا يملك الا ان ينتظر الفرج ولن يأتي الفرج الا بعد نصف ساعة على الاقل من الانتظار على هذه الاشارة، وهنا يتذكر سائقو السيارات على هذا الشارع ايام زمان التي لم تكن الاشارة الضوئية عاملة آنذاك، يتنهدون ويقولون: يرحم ايام زمان، لم تكن الوقفة على هذا الشارع تطول مثلما هي الآن مع وجود الاشارة، لقد كنا نمر بشكل طبيعي ويصل الواحد منا او يوصل من معه الى مكان عمله خلال مدة معقولة وبلا مشاكل ودون اية مضايقات، اذن فالسبب في كل هذا الازدحام هو وجود تلك الاشارة الضوئية التي اصبح يلعنها كل من يمر هذا الشارع في الصباح وعند الظهيرة وفي كل الاوقات.

ترى لماذا فكر المسؤولون في وضع مثل هذه الاشارات الضوئية لولا انهم ادركوا الفائدة المرجوة من وضعها؟، ام ان دراسة الموضوع جاءت بشكل عشوائي لا يخدم المصلحة بشيء؟ هذا علمه عند ذوي العلاقة، أما المستفيدون من ابناء هذا الشعب فلا علم لهم ولا دراية، وقد يتساءل احد عن هذا الشارع، فنقول له: انه الشارع الممتد من اول راس العين والصاعد الى جبل عمان وموقع الاشارة المعنية هو ذلك التقاطع بعد شركة الدخان في راس العين، حبذا لو القى المسؤولون نظرة صباحية على مايجري هناك.

سلامه محاسنه

لمراجعة الدائرة القنصلية بالخارجية

عمان - تطلب وزارة الخارجية من ذوي المواطن مفضي خلف عقيل من بلدة الحمراء في لواء المفرق مراجعة الدائرة القنصلية فيها بالسرعة الممكنة لامر هام.

فقدان شنطة يد بمحتوياتها

اعلن انا خليل عبد الله حداد انني فقدت شنطة يد وبداخلها المحتويات التالية:
١ - رخصة سواقة باسمي.
٢ - رخصة سواقه بلسم صبري خليل عبد الله حداد ورخصة اقتناء مسدس واوراق خاصة.
الرجاء ممن يجدها الاتصال مع هاتف ٦٧١٥٢١ وله جزيل الشكر ومكافأة.

المشاركة بالمؤتمر الثاني لرجال الاعمال العرب
اعلان تأسيس الشركة العربية للاستثمار الزراعي
بحث اقامة شركة كبرى لصناعة المحركات

عمان - صوت الشعب - عاد الى عمان امس السيد حمدي الطباع رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية بعد ان تراس وفد الاتحاد الى المؤتمر الثاني لرجال الاعمال والمستثمرين العرب الذي عقد في الدار البيضاء مؤخرا.

وقد اتخذ المؤتمر الذي ضم عددا كبيرا من رجال الاعمال والمستثمرين العرب وعددا من الوزراء العرب وممثلين للمنظمات والمؤسسات والاتحادات النوعية العربية عدة قرارات منها:

- تأسيس شركة عربية للاستثمار الزراعي براسمال مقداره الف مليون دولار امريكي بهدف دعم وانشاء الصناعات الغذائية والزراعية على المستوى العربي.
- كما قرر المؤتمرون اقامة شركة عربية كبرى لصناعة المحركات والجرارات والشاحنات على ان تبدأ هذه الشركة بانتاج القطع بعد دراسة حاجات البلدان العربية.
- وفي مجال الثروة الحيوانية والسمكية اوصى المؤتمر بانشاء شركة عربية للاستثمارات السمكية براسمال مقداره ١٠٠ مليون دولار على ان يكون مقرها المغرب.

وقد نظم المؤتمر جامعة الغرف التجارية والصناعية العصرية في المغرب بالتعاون مع جامعة الدول العربية والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار والاتحاد العام لغرف التجارة والزراعة للبلاد العربيـــة.



السماح لمستثمرين بالاقامة في الاردن

عمان - صوت الشعب - وافق مجلس الوزراء على قرار اللجنة الخاصة بالنظر في طلبات رجال الاعمال والمستثمرين للاقامة في الاردن.

وتضمن القرار الموافقة على منح السيد داوود مقبل علي شعبان جواز مؤقت لمدة سنة له ولجميع افراد عائلته ومنح جواز سفر للسيد عبده اسماعيل العشي.

وتجديد جواز السفر المؤقت لمدة سنة اخرى الممنوح للسيد حسن محمد السطري وتجديد جواز السفر الممنوح لزوجة وابنة المرحوم احمد حسين قدادة لمدة عام آخر.

المؤسسات الاردنية المصدرة راغبة بايجاد مجمع لتصديق معاملات التصدير

عمان - صوت الشعب - ابلغت وزارة الصناعة والتجارة وزارة الخارجية رغبة أصحاب المؤسسات الاردنية المنتجة للسلع التصديرية في ايجاد مجمع لتصديق المعاملات التجارية، وتسهيل توثيق معاملات التصدير.

كما ابلغتها رغبة هذه المؤسسات في اعادة النظر بالرسوم التي تتقاضاها وزارة الخارجية على توثيق فواتير التصدير وشهادات المنشأ.

وكانت غرفة صناعة عمان قد ابدت استعدادها لتوفير هذا المجمع تسهيلا لمعاملات التجار والمسؤولين المختصين بتوثيق المعاملات.

ابو نوار يسلم جائزة البتراء لمخرجة فيلم جرش

عمان - بترا - قدم السيد معن ابو نوار وزير السياحة والآثار وزير الثقافة والشباب امس جائزة البتراء للمخرجة البريطانية جوليا كيف التي اخرجت فيلم جرش.

ويتحدث الفيلم الناطق باللغة الانجليزية ويستغرق عرضه ٥٠ دقيقة عن تاريخ جرش بمختلف مرافقها الاثرية واعمال الترميم والصيانة واعادة الاعمار التي تشهدها حاليا.

ويعرض الفيلم على القنال الاجنبي من التلفزيون الاردني والتلفزيون البريطاني في الساعة التاسعة والنصف من مساء غد الثلاثاء.

واعربت المخرجة كيف عن املها في اخراج وانتاج فيلمين جديدين عن الثورة العربية الكبرى والبتراء كما اعرب السيد ابو نوار عن استعداد وزارة السياحة والآثار لتقديم الدعم اللازم لانتاج هذين الفيلمين.

وكانت المخرجة كيف قد اخرجت فيلمين تاريخيين وثائقيين عن آثار مصر واليونان.

حفلة استقبال بمناسبة الذكرى ٦٦ لثورة اكتوبر السوفياتية

عمان - صوت الشعب - اقام السيد رفيق نيشانوف والسيدة عقيلته حفلة استقبال مساء امس بمناسبة الذكرى ٦٦ لثورة اكتوبر الاشتراكية التي تصادف اليوم.

وحضر المناسبة التي اقيمت في النادي الارثوذكسي السادة، سليمان عرار رئيس المجلس الوطني الاستشاري وسماحة الشيخ ابراهيم قطان قاضي القضاة وحسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة وعوني المصري وزير الاشغال العامة وكامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وعدد من السفراء العرب والأجانب ولفيف من المدعوين.

المؤتمر الدولي ١٥ لخبراء السياحة يبدأ اجتماعاته في عمان غدا

عمان - صوت الشعب - تبدأ في غرفة صناعة عمان صباح غد اجتماعات المؤتمر الدولي الخامس عشر لخبراء السياحة، وحملة جوائز الدفة الذهبية.

ويأتي عقد الاجتماعات المذكورة في الاردن، بهدف التعرف على المعالم الاردنية السياحية.

وستقام حفلة الافتتاح برعاية وزارة السياحة والاثار ووجه الدعوه لحضورها السيد ميشيل حمارنه المدير العام للسياحة.

اجتماع غدا لتحديد اجور شركات التخليص

عمان - صوت الشعب - يعقد في قاعة غرفة تجارة عمان غدا اجتماع موسع يضم عددا من الفعاليات الاقتصادية والتجارية لتدارس وتحديد الأتعاب والاجور المقترحة لشركات التخليص.

وكان عدد من اعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة عمان قد عقد اجتماعا مع مسؤولين في دائرة الجمارك لهذه الغاية.

طباعة جوازات السفر على الالات الكاتبة الالكترونية

عمان - بترا - صرح السيد محمد القضاه مدير دائرة الجوازات العامة بان الدائرة باشرت بطباعة المعلومات التي تتضمنها جوازات السفر باللغتين العربيه والانجليزية على الالات الكاتبة الالكترونية.

وقال ان هذا الاجراء يهدف الى منع تزوير جوازات السفر بالاضافة الى ابراز جواز السفر مقروءا وواضحا ومنسقا.

واشار السيد القضاه الى ان الاردن يعتبر اول دولة عربية تطبع المعلومات الواردة في جوازات سفر مواطنيها باللغة العربية بواسطة الاله الكاتبة الالكترونية.

المكتب التنفيذي لاتحاد الغرف التجارية يجتمع بعد غد

عمان - صوت الشعب - يعقد المكتب التنفيذي لاتحاد الغرف التجارية الاردنية اجتماعه الدوري العادي بعد غد في قاعة غرفة تجارة عمان برئاسة السيد حمدي الطباع رئيس الاتحاد.

وسيبحث اعضاء المكتب عددا من القضايا التي تهم الغرف التجارية ونشاطات الاتحاد خلال الفترة السابقة، ومدى مساهمة الاتحاد في اجتماعات الغرف العربية الاجنبية المشتركة، وبعض القضايا الاخرى.

تعليمات الدراسة والامتحانات في كليات المجتمع
بيان بـ: مدة الدراسة، الدوام، الامتحانات، العلامات، النجاح، الفصل، النقل والمساقات

عمان - صوت الشعب - اعلنت وزارة التربية والتعليم تعليمات الدراسة والامتحانات في كليات المجتمع لسنة ١٩٨٣ والتي سيعمل بها من بداية العام الدراسي ١٩٨٤/٨٣، محددة مدة الدراسة والدوام والامتحانات والعلامات وكيفية النجاح والانذار والفصل من الكلية والمساقات والانسحاب منها والانتقال من كلية الى اخرى، وفيما يلي هذه التعليمات التي الغت التعليمات رقم ٥ لسنة ١٩٨١.

مدة الدراسة والحمل الدراسي للطالب:

أ - يكون الحد الأقصى لمدة الدراسة في كليات المجتمع ستة فصول دراسية وفصلين صيفيين.

ب - يكون الحد الأقصى للساعات المعتمدة التي يدرسها الطالب في الفصل الدراسي (١٨) ساعة معتمدة ويجوز للمدير/العميد بتنسيب من رئيس القسم في الكلية ان يسمح للمتفوقين بحمل (٢٠) ساعة كحد اعلى في الفصل الدراسي.

ج - يكون الحد الأقصى للساعات المعتمدة التي يدرسها الطالب في الفصل الصيفي (٨) ساعات معتمدة.

الدوام:

أ - يشترط الدوام في جميع المساقات التي يسجل فيها الطالب.

ب - اذا تجاوز غياب الطالب ١٨٪ من الساعات الدراسية المقررة لكل مساق دون عذر مرضي او قهري يحرم من التقدم للامتحان النهائي لذلك المساق، ويعطى الحد الأدنى للعلامة وهي ٤٠٪ وتدخل النتيجة في حساب معدله في ذلك الفصل.

ج - اذا تجاوز غياب الطالب بسبب المرض او العذر القهري المقبول نسبة ٢٥٪ من اللقاءات يعتبر منسحبا من ذلك المساق ويحق له اعادة دراسته في فصل لاحق.

الامتحانات والعلامات:

أ - تتألف العلامة النهائية للمساق من مجموع العلامات التالية:

- الامتحان الفصلي ٤٠٪
- امتحان نصف الفصل ٢٠٪
- الأبحاث والتقارير والمشاريع ٢٥٪
- العمل اليومي ١٥٪

ب - تحسب علامات الجزء النظري والجزء العملي للمساق الواحد بحسب الساعات المعتمدة المخصصة لكل جزء.

ج - تكون علامة النجاح لكل مساق ٥٠٪ والمتوسط الحسابي لعلامات الطالب لجميع المساقات التي درسها لا يقل عن ٦٠٪.

د - تعلن نتائج كل فصل في مدة لا تزيد عن ثلاثة ايام من انتهاء الفصل.

هـ - يجوز للمعلم ان يعدل علامة الطالب اذا قدم الطالب اعتراضا مكتوبا خلال ثلاثة ايام من اعلان النتائج وبموافقة رئيس القسم في الكلية.

و - يبين في سجل العلامات عدد الساعات المعتمدة للمساق.

ز - اذا ثبت ان الطالب غش في اثناء الامتحان يعطى صفرا في ذلك الامتحان.

ح - اذا تغيب الطالب عن امتحان ما بعذر مرضي او قهري مقبول يجرى له امتحان في وقت لاحق.

ط - تحفظ اوراق الامتحانات في الكلية لمدة فصل دراسي واحد فقط.

النجاح في الكلية:

يعتبر الطالب ناجحا اذا انهى المساقات المقررة المطلوبة منه في الكلية ونجح في الامتحان العام لكليات المجتمع.

الانذار والفصل من الكلية:

أ - ينذر الطالب في الحالات التالية:

١. اذا قصر في نصف فاكثر من مجموع الساعات المعتمدة التي درسها في الفصل الأول.

٢. اذا قصر في ربع الى نصف مجموع الساعات المعتمدة التي درسها في الفصلين الأول والثاني.

ب - يفصل الطالب من الكلية في الحالات التالية:

١. اذا زاد مجموع الساعات التي قصر فيها عن نصف مجموع الساعات المعتمدة التي درسها في الفصلين الأول والثاني.

٢. اذا زاد مجموع الساعات التي قصر فيها عن ثلث مجموع الساعات المعتمدة التي درسها حتى بداية الفصل الرابع.

٣. اذا حصل على اقل من ٥٠٪ في المتوسط الحسابي باستثناء الفصل الدراسي الأول.

ج - يسمح للطالب الذي يفصل من الكلية بسبب التقصير في التحصيل الدراسي ان يسجل في تخصص آخر في اية كلية وعلى نفقته الخاصة وتحتسب له المساقات التي نجح بها اذا كانت من متطلبات تخصصه الجديد.

اعادة دراسة المساقات والانسحاب منها:

أ - على الطالب اعادة دراسة كل مساق اجباري يحصل فيه على نتيجة مقصر

ب - للطالب اعادة دراسة المساق الاختياري الذي يحصل فيه على نتيجة مقصر او الغائه ودراسة نظير له اذا كان هذا ممكنا.

جـ - من حق الطالب الذي يقصر في اي مساق ان يعيد دراسة هذا المساق في الفصل الدراسي الذي يلي او الفصل الصيفي.

د - يسمح للطالب بالانسحاب من مساقات سجل لها واضافة مساقات جديدة خلال الاسبوعين الاولين من الفصل الدراسي وخلال الاسبوع الاول من بداية الفصل الصيفي.

تأجيل الدراسة:

أ - يحق لمدير الكلية الاستجابة لرغبة الطالب في تأجيل دراسته اذا اقتنع بالاسباب على ان لا تزيد عن فصلين دراسيين وفصل صيفي وذلك بعد ان يتقدم الطالب بطلبه في مدة اقصاها اسبوعين من بداية الفصل الدراسي.

ب - لا تسحب مدة التأجيل من الحد الاقصى للمدة المسموح بها للدراسة في الكلية كما ورد في المادة الرابعة من هذه التعليمات.

جـ - اذا زادت مدة التأجيل على المدة الواردة في الفقرة (أ) من هذه المادة يعتبر تسجيل الطالب ملغي ويعامل معاملة الطالب الجديد.

د - لا تؤجل دراسة الطالب المستجد او المنتقل الى الكلية الا بعد مضي فصل دراسي واحد على الأقل على دراسته في الكلية.

الانتقال الى الكلية:

لمدير الكلية الموافقة على نقل الطالب في حالة وجود شواغر ووفق الشروط التالية:

أ - استكمال شروط القبول في الكلية المنقول اليها من العام الدراسي الذي التحق به الطالب في الكلية الأولى.

ب - ان يكون منتقلا من كلية مجامعة تعترف بها وزارة التربية والتعليم.

ج - ان يكون قد اتم دراسة فصل دراسي من مواد الخطة الدراسية التي يرغب في دراستها.

د - ان يتم الانتقال في مطلع فصل دراسي جديد.

هـ - تنظر الوزارة في المساقات التي درسها الطالب في الكلية/ الجامعة المنقول منها لغرض معادلة هذه المساقات في ضوء الخطة الدراسية للبرنامج وحقل التخصص الذي يرغب. هـ - تنظر الوزارة في المساقات التي درسها الطالب في الكلية - الجامعة، المنقول منها لغرض معادلة هذه المساقات في ضوء الخطة الدراسية للبرنامج وحقل التخصص الذي يرغب الالتحاق بـــه.

سلطة المصادر تشارك باجتماع حول الموارد المالية تنظمه اليونسكو

عمان - بترا

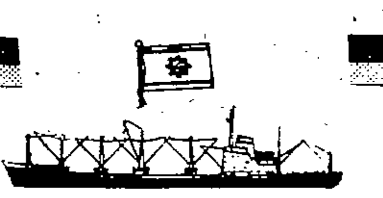
تشارك سلطة المصادر الطبيعية في الاجتماع الاقليمي للدول العربية عن الموارد المائية الذي تنظمه اليونسكو في باريس في الحادي والعشرين من الشهر الحالي.

ويناقش المشاركون في الاجتماع تقويم الموارد المائية في الوطن العربي والمشروع الاقليمي الرئيسي للترشيد وصيانة الموارد المائية في المناطق الريفية في الدول العربية مع التركيز على نظام المياه التقليدية اضافة الى المصدر الهيدرولوجي.

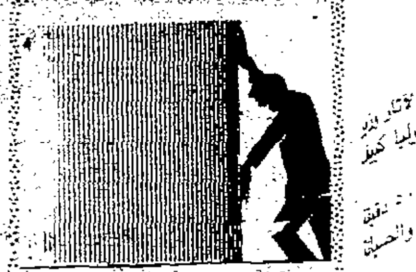
ويهدف الاجتماع الى تقوية التعاون الاقليمي بين الدول العربية الذي من شأنه تدعيم معرفة واسلوب العمل للادارة الرشيدة للموارد المائية المتاحة والتي ترتبط اساسا بالاحتياطات والامدادات.

ويمثل السلطة في الاجتماع الذي يستمر تسعة ايام ويشارك فيه عدد من المختصين والمسؤولين عن تنمية وتخطيط وادارة الموارد المائية في الدول العربية والمنظمات الاقليمية المتخصصة المهندس احمد الكيلاني مدير دائرة الدراسات المائية.





هكذا من الأصل



حجز الرخص

يوسف أبو لبل

إتصل بهذه الزاوية امس عدد من الاخوة المواطنين (ومنهم، طبيب، واثنان من المحامين، ومهندس الخ..) كانوا من لهجتهم منفعلين، متأثرين، غاضبين إعتقدت للوهلة الاولى، ان (صوت الشعب) اساءت لهم، او اننا اخطانا بحقهم.

كان غضبهم على احد رجال السير الذي لم يكتف بمخالفتهم، بل إنه حجز رخصهم. لماذا؟ وماذا حدث؟

حدثني (الدكتور نضال مرقه) احد الضحايا، فقال:

"وقعت المسألة امام المسرب الجانبي الذي يمر مباشرة امام مدخل مدينة الحسين الرياضية. ففي نهاية هذا المسرب كان اثنان من رجال السير يقفان، ويحجزان رخص الناس.

قال د. نضال مرقه لرجل السير: تخالفونا. تحجزون رخصنا. لاباس. فقط نريد ان نعرف لماذا؟ أليس من حقنا ان نفهم لماذا تنزلون بنا أشد عقاب نص عليه قانون السير؟"

(صوت الشعب) إتصلت بادارة السير. تحدثنا مع المناوب الملازم محمد رشدي، الذي شرح وجهة نظر دائرة السير فقال:

المسرب الجانبي الذي يمر امام باب مدينة الحسين الرياضية، للدخول الى المدينة فقط، او للخروج منها. وهو ليس الطريق الطبيعي للسيارات المتجهة نحو اشارات المرور. بعض السواقين المستعجلين جدا، وحتى يتفادوا اختناق الشارع الرئيسي، يتحايلون على حركة المرور، وينزلون من هذا المسرب، ليسبقوا السيارات الاخرى في الشارع الرئيسي. وهذا امر مخالف للتعليمات. قانون السير نفسه ينص على ضرورة مخالفة كل من يتخذ مسربا خاطئا.

واتخاذ هذا المسرب للوصول الى الاشارات الضوئية، خاطيء. واعتقد ان المخالفة قانونية؟

تعليقنا على هذا أن ادارة السير على حق في تصرفها.. ولكن... كان يمكن تطبيق القانون باسلوب اكثر دقة من حجز الرخص.. مع وضع اشارات خاصة عند مدخل المسرب المؤدي الى باب المدينة الرياضية، تحذر السواقين من سوء استعمال هذه الطريق!

طلبة كلية القدس يزورون صوت الشعب

عمان - صوت الشعب - زار طلبة الصحافة والمكتبات بكلية القدس برفقة السيد نديم الخفش المشرف العام للنشاطات والسيد احمد زيادي من اعضاء الهيئة التدريسية امس دار الشعب وتجولوا في مختلف اقسامها واطلعوا على طبيعة العمل الصحفي.

وقد ابدى الطلبة اعجابهم بالاجهزة الحديثة المستخدمة في الصحيفة والتعاون بين مختلف اقسامها في اداء الرسالة الصحفية.

واصطحب الطلبة في جولتهم السيد سلطان الخطاب رئيس قسم الدراسات والابحاث في صوت الشعب.

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا قاسم عواد قاسم عن فقدان رخصة سواقة خصوصي صادرة من عمان واجهل رقمها وتاريخ صدورها، يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨١٧٢٩ - الزرقاء او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

امام المؤتمر الثاني لرجال الاعمال والمستثمرين العرب

ورقة عمل بمميزات الاستثمار الصناعي في الاردن والحوافز الممنوحة للمشاريع الصناعية في سحاب

عمان - صوت الشعب - عاد الى عمان امس قادما من المغرب الدكتور فخري السحيمات المدير العام لمؤسسة المدن الصناعية بعد ان شارك في اجتماعات المؤتمر الثاني لرجال الاعمال والمستثمرين العرب الذي عقد في الدار البيضاء بالمغرب مؤخرا.

وقد عرض الدكتور السحيمات خلال المؤتمر ورقة عمل تتعلق بمميزات الاستثمار الصناعي في الاردن والحوافز التي تتمتع بها المشاريع الصناعية التي تقام داخل المدينة الصناعية في سحاب.

واشارت تلك الورقة الى ان هذه المشاريع تتميز بعدد كبير من الامتيازات والفوائد التي جاء بعضها نتيجة لتجميع الصناعات ضمن مدينة صناعية متكاملة الخدمات بينما جاء بعضها الاخر نتيجة لقيام مؤسسة المدن الصناعية بممارسة صلاحياتها في اطار تحقيق الغايات التي انشئت من اجلها.

واشارت الورقة الى ان من جملة هذه الامتيازات الاستفادة من التطور والتكامل القائم بين مختلف الصناعات داخل المدينة الصناعية في سحاب وسهولة الحصول على الخدمات الادارية والفنية اضافة الى توفير الوقت والجهد والمال الذي يبذله اصحاب المشاريع المختلفة للحصول على الخدمات اللازمة.

واشارت الورقة كذلك الى ان اقامة المشاريع الصناعية داخل المدينة الصناعية في سحاب يحقق وفرا بنسبة كبيرة من الكلفة الراسمالية لاي مشروع صناعي حيث تتوفر الابنية الصناعية والاراضي التي يمكن استئجارها مع توفر كافة الخدمات اللازمة للمشاريع من طرق وماء وكهرباء وهاتف وتلكس ومجاري وغيرها.

ضبط مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك

عمان - صوت الشعب - يواصل قسم الجودة في مديرية المواصفات والمقاييس جولاته التفتيشية على المحال التجارية في مختلف انحاء العاصمة للتاكد من التزامها بشروط ومدة صلاحية المواد الغذائية.

وقد ضبطت لجان التفتيش كميات كبيرة من المواد الغذائية التي انتهت مدة صلاحيتها، او غير مكتوب عليها مدة الصلاحية اصلا.

دورة معلومات القوى العاملة بالوطن العربي

استعراض تجربة الاردن حول انتقال القوى العاملة بحث انشاء مشروع عربي لمعلومات التشغيل

عمان - صوت الشعب - واصلت الدورة التدريبية الثانية لمعلومات القوى العاملة وحركة التشغيل بالوطن العربي اعمالها امس حيث قدم الدكتور الراشدي الغزواني مدير عام المنظمة العربية للتشغيل دراسة حول دور وجهود منظمة العمل العربية في مجال معلومات القوى العاملة وحركة التشغيل.

واستعرضت الدراسة امكانية انشاء مشروع اقليمي لتطوير نظام عربي حول معلومات القوى العاملة وحركة التشغيل والذي يهدف الى تشخيص الاختناقات والسلبيات والمعوقات التي تواجه برامج للمعلومات في كافة الاقطار العربية.

ثم قدم الدكتور تيسير عبد الجابر وكيل وزارة العمل دراسة حول تجربة الاردن وسياساته حول انتقال القوى العاملة.

وتطرقت الدراسة الى مواضيع مختلفة كحجم القوى العاملة المهاجرة وخصائص القوى العاملة الاردنية في الخارج والنتائج المترتبة على انتقال هذه القوى، والعوامل المؤثرة في السياسات المتبعة حول انتقالها.

ثم تطرقت الدراسة الى السياسة التعليمية في الاردن ونسبتها في المدن والجهود المبذولة حول تحسين امتيازات العمال الاردنيين.

كما تناولت اثر استخدام العمال الاجانب على ظروف سوق العمال المحلية.

واستعرضت الدراسة بالارقام مؤشرات الاردن الديمغرافية وتقديرات لعدد العمال الاردنيين العاملين في الدول العربية المصدرة للبترول والتوزيع الجغرافي للقوى العاملة الاردنية في دول اوروبا وامريكا.

مجمع خدمات لامانة العاصمة على طريق الحزام الدائري الشرقي

عمان - صوت الشعب - علمت - صوت الشعب - ان امانة العاصمة تنوي انشاء مجمع خدمات مركزي بمساحة حوالي ٥٥٠ دونما في اطراف العاصمة من الجهة الشرقية على طريق الحزام الدائري الشرقي وعلى ارض تخص الامانة.

وتقدر كلفة المشروع بحوالي عشرة ملايين دينار، وقد طلبت الامانة من المجلس القومي للتخطيط اجراء دراسة استشارية لعمل الجدوى الاقتصادية وتصميم عناصر المشروع وايجاد مصادر تمويل له. ويتوقع ان تدر هذه الخدمات دخلا رئيسيا للامانة يقدر بحوالي ثلاثة ملايين دينار.

ويضم مجمع الخدمات سوقا مركزيا لبيع الخضار والفواكه، ومسلخا حديثا للحوم المواشي، واخر للدواجن، وسوقا لبيع المواشي الحية، وثلاجة لحفظ اللحوم الطازجة، واخرى لحفظ الخضار والفواكه، وساحات عامة للبيع، وساحات لوقوف الشاحنات والسيارات الصغيرة، ومحطة قود وتشحيم وغسيل السيارات وفندق من الدرجة الثانية ومقاصف ومبنى لادارة المجمع.

ويهدف المشروع الى تجميع الخدمات في موقع واحد لتسهيل وتوفير السيطرة عليها وادارتها فنيا وماليا وصحيا، ونقل مواقع الخدمات، المبعثرة القائمة حاليا والتي تشكل عائقا للمرور وسببا للازدحام، وتطوير هذه الخدمات وفقا لاحدث الاسس الفنية والصحية المتبعة حاليا، واقامتها في مكان يسهل الوصول اليه، وقريب من مواقع الانتاج والتصدير، والقضاء على التلوث البيئي داخل العاصمة، وتقليل كلفة التشغيل والصيانة واستهلاك الخدمات التكميلية.

تأسيس اتحاد المقاولين العرب

اقرار النظام الاساسي وميزانية الاتحاد تخصيص ٢٧ تشرين ١/ يوما للمقاول العربي

عمان - بترا - شاركت نقابة مقاولي الاشغال العامة والبناء الاردنية في اعمال المؤتمر التأسيسي لاتحاد المقاولين العرب الذي عقد في الدار البيضاء بالمغرب مؤخرا بحضور ممثلين عن نقابات مقاولي الاشغال والبناء في ١٤ دولة عربية.

وتم خلال المؤتمر الذي استمر ثلاثة ايام الاعلان رسميا عن قيام اتحاد المقاولين العرب والدعوة الى اجتماع المجلس الاعلى له المكون من خمسة ممثلين عن كل هيئة تمثل المقاولين في كل بلد عربي.

وقد تم انتخاب السيد عبد الرحيم الحجوجي من المغرب رئيسا لاتحاد المقاولين العرب والمهندس عوني الساكت من الاردن نائبا للرئيس.

كما تم انتخاب اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد وتقرر ان يعقد المكتب جلسة خلال ثلاثة شهور لتعيين امين علم للاتحاد ونائبين له.

واقر المجلس الاعلى النظام الاساسي للاتحاد والميزانية الاولية للسنة الاولى من عمله والبالغة نصف مليون دولار.

وقد تقرر اعتبار يوم السابع والعشرين من تشرين الاول من كل عام يوم المقاول العربي ليحتفل به المقاولون في البلدان العربية احياء لذكرى اعلان قيام اتحاد المقاولين العرب.

ويهدف الاتحاد الى دعوة وتشجيع ورعاية وانشاء تجمعات المقاولين العرب على المستوى العام والخاص والمشترك لتنفيذ المشروعات بالتعاون فيما بينهم واعداد صيغة موحدة لنماذج العقود والشروط العامة للمقاولة لاعتمادها على المستوى العربي.

ومثل نقابة مقاولي الاشغال العامة الاردنية وفد برئاسة السيد داود محمد سليمان نقيب المقاولين.

المصرف العربي للتنمية يبحث تقديم قروض للدول الافريقية

عمان - بترا - تبدأ في مدينة الخرطوم في التاسع والعشرين من الشهر الجاري اجتماعات مجلس ادارة المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا.

وذكر الدكتور يوسف الهياجنة مدير دائرة الدراسات وتشجيع الاستثمار عضو مجلس ادارة البنك ان المجتمعين سيناقشون على مدى يومين موضوعات تتعلق بالمشروعات الاقتصادية التي يمولها المصرف والموافقة على صرف عدد من القروض لعدد من الدول الافريقية.

وقال ان المصرف تاسس بموجب قرار القمة العربي الذي عقد في الجزائر عام ١٩٧٣ للمساهمة في التنمية الاقتصادية في افريقيا غير العربية.

واضاف ان نشاطات المصرف الرئيسية تتركز بتقديم القروض بشروط تفضيلية لتمويل مشروعات محددة في ٤١ دولة افريقية.

وقد بدأ المصرف عمله عام ١٩٧٥ ويتخذ من مدينة الخرطوم مقرا دائما له.

وقال ان مجلس المحافظين يضم وزراء المال العرب في الدول الاعضاء باستثناء الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية والصومال وجيبوتي وهو السلطة العليا في المصرف.

وينص قانون تاسيسة على ان يعين المجلس رئيس البنك لفترة خمسة اعوام قابلة للتجديــــد.

بحث التعاون العربي لتطوير زراعة الحبوب بالمناطق الجافة

عمان - عاد الى عمان قادما من بغداد امس المهندس الزراعي ذو الكفل غوشه مدير مشروع تطوير الحبوب التابع للمركز العربي لدراسات المناطق الجافة.

وذكر المهندس غوشة انه اجرى اتصالات مع المسؤولين العراقيين في مجال الزراعة حول سبل تنفيذ مشروعات المركز لتطوير زراعة الحبوب في المناطق الجافة في كل من الاردن وسوريا والجزائر والعراق.

وقال ان اتفاقية وقعت اثناء الزيارة بين المركز العربي والحكومة العراقية لتطوير زراعة الحبوب واكثار البذار ودعم البحوث في القطر العراقي.

ووقعها عن الحكومة العراقية وزير الزراعة والاصلاح الزراعي وعن المركز العربي مديره العام.

اختتام ندوة لمديري ومديرات مدارس جبل الحسين ومادبا

عمان - صوت الشعب - اختتمت يوم امس الاول ندوة التوجيه والارشاد التربوي التي عقدت في قاعة مدرسة عمر بن الخطاب الثانوية الشاملة واستمرت يوما واحدا.

وتضمن برنامج الندوة التي عقدت لمديري ومديرات مدارس مكتب جبل الحسين ومادبا على محاضرات في خدمات الارشاد التربوي، والممارسات السلبية في عمل بعض المرشدين، بالاضافة الى فعاليات الارشاد مع الادارة.

واكدت الندوة على اهمية خدمات الارشاد والتوجيه في المدرسة، وعلى الدور الهام الذي يمكن ان يقوم به مدير المدرسة في مساعدة المرشد على تقديم خدمات ارشاد نفسية واجتماعية وتربوية ومهنية للطلبة.

وتحدث في الندوة السيد وليد الموره لي مدير شؤون الطلبة في وزارة التربية والتعليم فاكد على اهمية توخي الصدق والامانة في تقديم التقارير من قبل مديري المدارس حول عمل وشخصية المرشد حتى يمكن تقييمها بشكل موضوعي من قبل مشرف الارشاد.

وتم اختيار لجنة لصياغة توصيات الندوة من ممثلي مديري ومديرات مدارس مكتب جبل الحسين ومادبا، بهدف تعميم التوصيات على المدارس المعنية والالتزام والعمل بها.

وشارك في الندوة السيد خالد الشيخ مدير مكتب جبل الحسين، والدكتورة هيفاء ابو غزاله رئيسة قسم الارشاد التربوي في الوزارة.

ندوة عن الطرق تعقدها الجمعية العلمية

عمان - صوت الشعب - تعقد الجمعية العلمية الملكية ندوة عن الطرق في التاسع عشر من الشهر الحالي، تستمر عدة ايام.

ويشارك في الندوة فنيون ومراقبون ورسامون الى جانب عدد من المهندسين المختصين.

وتأتي هذه الندوة لاثراء خبرات وتجارب المعنيين في هذا الحقل، ورفدهم بالمعلومات الجديدة حول الطرق وخاصة فيما يتعلق بانشائها واصلاحها.

٢١ مرشحا لانتخابات غرفة صناعة عمان حتى ظهر امس

عمان - صوت الشعب - بلغ عدد المرشحين لانتخابات مجلس ادارة غرفة صناعة عمان حتى ظهر يوم امس وهو اليوم الاول لفتح باب الترشيح (٢١) مرشحا وهم السادة:

محمد الهدهد، عباس النابلسي، خالد كنعان، فؤاد قطان، سليمان البغدادي، عبد الهادي حمودة، د. صبحي الطيبي، عصام بدير، خلدون ابو حسان، المهندس صالح العزوني، توفيق ابو عيطة، معن ظبيان، المهندس بسام الخاروف، زيد شعشاعة، عبد الاله الطباع، سلطان العرموطي، اسحق الطباخي، ابراهيم تميم، عطيوي حداد، فخري سنجقية ومحمد عزيزيه.

وتقوم غرفة صناعة عمان بتسجيل اسماء المرشحين متسلسلة حسب ورودها الى الغرفة بالساعة والدقيقة، وتقدم الغرفة لكل مرشح ايصالا ماليا بقيمة التامين وشهادة، وشهادة من الغرفة بتسليم اوراق ترشيحه.

مدير سكة حديد العقبة يوضح ملابسات حادث تدهور القطار

عمان - بترا - ذكر السيد سهل حمزة مدير عام مؤسسة سكة حديد العقبة ان مانشر في احدى الصحف المحلية امس حول تدهور قطار المؤسسة يفتقر الى الدقة.

واشار الى ان ما حدث هو ان عجلات الشاحنة رقم ١٤ من القطار القادم الى ميناء العقبة خرجت عن الخط الحديدي على بعد عشرين كيلو مترا من العقبة في منطقة ما بين محطتي عمران واليتم، الامر الذي ادى الى خروج عجلات الشاحنات التي تليها وعددها ست شاحنات عن القضبان الحديدية.

واوضح ان ثلاث شاحنات استقرت على جانب الخط والبقية غدت في وضع متعامد مع القضبان الحديدية حيث نجم عن ذلك اضرار طفيفة بالخط وانبعاجات بسيطة في جسم بعض الشاحنات.

وقال انه تم فتح طريق تصل ما بين الطريق العام والمنطقة التي وقع فيها الحادث حيث تم استقدام الرافعات ورفع الشاحنات واعيدت الى الخط الذي تم اصلاحه.

واكد انه تم اعادة تسيير القطارات كالمعتاد على الخط الحديدي اعتبارا من صباح امس.

ومن الجدير بالذكر ان القطار كان يضم ١٤ شاحنة محملة بالفوسفات.

ندوة امراض القلب يوم ١٥ الجاري

عمان - صوت الشعب - ذكر مصدر مسؤول في مديرية العلاقات الثقافية والعامة في الجامعة الاردنية ان ندوة امراض القلب الاولى ستعقد يوم الثلاثاء الخامس عشر من الشهر الجاري وليس يوم الثلاثاء كما ورد في صحف يوم امس.

اخبار الناس

د. ماجده زكي الدين

قرر مجلس امناء الجامعة الاردنية تعيين الدكتورة ماجده زكي الدين عميدة لكلية التمريض بالنيابة.

د. كامل العسلي

غادر الى الكويت الدكتور كامل العسلي نائب عميد البحث العلمي بالجامعة الاردنية لحضور الاحتفال السنوي لاستلام جوائز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

وكان الدكتور العسلي قد فاز بجائزة المؤسسة عن افضل كتاب في الفنون والانسانيات والاداب لعام ١٩٨١.

د. فؤاد حشوة

تقرر في الجامعة الاردنية نقل الدكتور فؤاد حشوه الاستاذ المساعد في قسم العلوم الحياتية بكلية العلوم من الفئة ب الى الفئة أ ضمن رتبة استاذ مساعد.

د. حسن الظاهر

وافق مجلس الوزراء على تمديد خدمة الدكتور حسن سعيد الظاهر في وزارة الصحة لمدة سنة اخرى اعتبارا من ٨٣/١٢/٨.

ديارنا

اجراءات لتسهيل اعمال التجار المصدرين

عمان – صوت الشعب – طلب الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي من السيد مدير عام دائرة الجمارك الايعاز للمراكز الجمركية، باعتماد نسخ الكفالات المصرفية التي تصدرها البنوك المرخصة لصالح البنك المركزي بواقع ١٠ بالمائة من قيمة البضائع المراد تصديرها، وذلك ضمانا لاعادة اثمانها بالعملة الاجنبية بواسطة احد البنوك المرخصة، والمدون عليها رقم رخصة التصدير وتاريخها وقيمتها دون الحاجة لابراز كتاب من البنك المركزي بعدم مخالفته للتصدير.

وتأتي هذه الخطوة من جانب البنك المركزي تسهيلا لاعمال التجار المصدرين، ومنعا لتأخير تصدير بضائعهم.

مواصلة دراسة التوصيات المتعلقة بالسياسة الزراعية

عمان – بترا – عقدت اللجنة الفرعية المنبثقة عن اللجنة الزراعية في المجلس الوطني الاستشاري اجتماعا امس برئاسة السيد مروان الحمود عضو المجلس لمتابعة دراسة التوصيات المتعلقة بالسياسة الزراعية التي احيلت الى اللجنة في المجلس.

وشارك في مناقشات اللجنة الدكتور سليمان عربيات نقيب المهندسين الزراعيين.

حفل تكريمي لرجال الصحافة والاعلام

عمان – صوت الشعب – تكريما للعاملين في مجال الاعلام والصحافة اقام السيد جون رايت المدير العام لفندق عمرة حفل غداء امس.

وحضر الحفل ممثلون عن الصحافة الاردنية والاذاعة والتلفزيون.

توصيات ندوة القطاع الزراعي في الضفة الغربية

انشاء مجلس زراعي لرسم السياسات الكفيلة بدعم القطاع الزراعي في المناطق المحتلة

تشكيل لجنة دائمة لتأمين موارد مالية ثابتة لغايات التنمية الاقتصادية والاجتماعية

عمان – صوت الشعب – اصدر المشاركون في ندوة «القطاع الزراعي في الضفة الغربية» التي عقدت في عمان في الثاني والثالث من تشرين الثاني الحالي توصياتهم التي تناولت الجوانب التنظيمية والتمويلية والتسويقية والتعاونية والخدمات المساعدة والمياه والأراضي والانتاج الحيواني.

و قد عقدت الندوة بدعوة من نقابة المهندسين الزراعيين الأردنيين وشارك فيها وفد يمثل الفعاليات الزراعية في الضفة الغربية المحتلة من المهندسين الزراعيين والمزارعين بالاضافة الى الجهة المنظمة والمؤسسات الزراعية في الأردن وممثلون عن المنظمات العربية الزراعية والاقتصادية.

وفيما يلي التوصيات:

اولا: في المجال التنظيمي:

انشاء مجلس زراعي يضم ممثلين عن الفعاليات الزراعية في المناطق المحتلة وممثلين عن المؤسسات الزراعية في الضفة الشرقية ومن مهماته دراسة الأوضاع الزراعية ورسم السياسات واقتراح الاجراءات اللازمة لدعم القطاع الزراعي في المناطق المحتلة.

ثانيا: في مجال التمويل:

ان دعم القطاع الزراعي بالاضافة الى اعتباره ضرورة اقتصادية واجتماعية، فانه التزام وطني بالنسبة للأرض المحتلة. وهو واجب تتحمل اعباءه الحكومات العربية وصناديق التمويل العربية والاسلامية والدولية. ولهذا فقد اوصت الندوة بما يلي في هذا المجال:

١ـ تشكيل لجنة دائمة من ممثلين عن المناطق المحتلة والمؤسسات ذات الصلات في الضفة الشرقية تكون مهمتها الاتصال بالحكومات وصناديق التمويل العربية والاسلامية والدولية بهدف تأمين موارد مالية ثابتة لأغراض التنمية الاقتصادية والاجتماعية وبالتنسيق مع اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة.

٢ـ اعطاء الأولوية القصوى للمشاريع التي يتقدم بها الخريجون الجدد سواء بصورة فردية او على شكل مجموعات ويفترض ان يواكب هذه العملية تطبيق برامج تدريبية لهؤلاء الخريجين وتكليف فرع نقابة المهندسين الزراعيين بتوفير الاشراف الفني من خلال خبراتها في هذه المجالات.

٣ـ فتح باب الاقراض الفردي امام جميع المزارعين ضمن الاعتبارات التالية:

أ. اعطاء الأولوية للمشاريع التي تستغل مساحات اوسع من الأرض.

ب. اعطاء الأولوية للمشاريع التي تستوعب مزيدا من الأيدي العاملة.

ج. عدم التركيز على توسيع المشاريع القائمة واعطاء الأولوية للمشاريع الجديدة.

د. تكون جميع انواع الدعم على صورة قروض ولكن بدون فائدة.

هـ. يطلب الى جميع المقترضين تقديم دراسات للجدوى الاقتصادية للمشاريع المقترحة وذلك من خلال نموذج خاص يعد لهذا الغرض.

و. تكلف الجمعيات التعاونية اللوائية بادارة القروض.

ز. من ناحيتي الصرف والتحصيل وذلك مقابل رسم خدمة مقداره ١٪ من قيمة القرض.

٤ – تشكيل لجنة في كل لواء لدراسة طلبات الاقراض الفردي وتقديم التوصيات المناسبة بخصوصها. وهذه اللجنة تتكون من المعتمد الزراعي ومدير الجمعية التعاونية اللوائية وممثل للمزارعين وبالتنسيق مع فرع نقابة المهندسين الزراعيين.

٥ – يقوم المجلس الزراعي بدراسة امكانية تقديم نسبة من الدعم المالي الى بعض عناصر الانتاج مثل الأعلاف والصيصان والسماد واجور الحراثة والمياه، مع دراسة ضمان عدم استغلال هذا الدعم من قبل الوسطاء ولأغراض تجارية.

ثالثا: في المجال التسويقي:

١ – تشكيل مجلس لشؤون التسويق الزراعي برئاسة مدير مديرية الاقتصاد والتخطيط في وزارة الزراعة وباشتراك ممثلين عن الجمعيات والقطاعات الزراعية المختلفة في المناطق المحتلة، وممثلين عن الجهات المعنية في الضفة الشرقية. تناط بهذا المجلس مهمة دراسة وتنظيم جميع ما يتعلق بتسويق منتجات المناطق المحتلة، وخاصة ادخالها الى الضفة الشرقية.

٢ – يكلف مجلس التسويق باعادة النظر في القرارات والسياسات المتبعة حاليا بالنسبة لما يلي:

أ. تحديد نسبة الانتاج المسموح بادخاله الى الضفة الشرقية.

ب. تحديد مواعيد ادخال منتجات المناطق المحتلة.

ج. دراسة امكانية السماح لعدد من الشاحنات المرخصة بعد الاحتلال بالدخول الى الضفة الشرقية، وخاصة في مواسم معينة.

د. اعادة النظر في الاجراءات المتعلقة بكيفية اصدار شهادات المنشأ وتوزيع التصاريح بشكل يضمن الاسراع في هذه العملية وتقليل كلفتها وتشديد وزيادة الرقابة المفروضة على منشأ السلع المعدة للشحن.

٣ – يقوم مجلس التسويق بوضع سياسات فعالة بهدف تحسين مستوى السلع المسموح بادخالها الى الضفة الشرقية. ويشمل ذلك فرض قدر كاف من التدريج بالنسبة للحمضيات والخضار والعنب ووضع مواصفات مناسبة بالنسبة لزيت الزيتون.

٤ – انسجاما مع البند السابق توصي الندوة بما يلي:

أ. اعادة تنشيط محطة تعبئة الحمضيات في قلقيلية على اسس جديدة.

ب. تأسيس محطة لتسويق العنب والفواكه في منطقة الخليل.

ج. تأسيس مركز لمراقبة نوعية الزيت واصدار شهادات بذلك ويكون مقر هذا المركز في جمعية التسويق الزراعي بنابلس ولكنه يجهز بامكانيات فنية لاجراء فحوص ميدانية على نوعية الزيت.

٥ – يقوم مجلس التسويق بتشكيل وفود على مستوى مناسب تكون مهمتها الاتصال بالحكومات والمؤسسات والشركات العربية والاسلامية والأجنبية من اجل فتح اسواق جديدة وحث هذه الجهات على تشجيع الشراء من المنتجات الفلسطينية، وان تعطى الأولوية لهذه المنتجات على تلك التي تستورد من البلدان الأجنبية.

٦ – رفع شعار استهلاك المنتجات الوطنية في الداخل واتخاذ جميع الاجراءات التي تساعد على تعميق الأبعاد القومية لهذا الشعار. ويجب ان تستخدم في سبيل ذلك جميع الامكانات الاعلامية والتثقيفية المتاحة في الداخل والخارج، بما في ذلك التلفزيون والاذاعة.

٧ – تشجيع اقامة بعض الصناعات الزراعية التي تعمل على امتصاص جزء من فائض الانتاج وذلك بعد اجراء الدراسات الكافية للتأكد من امتلاك هذه الصناعات للحد الأدنى من مقومات النجاح. ومن اهم الامثلة على ذلك انشاء مصنع لعصير العنب الطازج في منطقة الخليل كجزء من مركز التسويق الذي اشير اليه سابقا، وكذلك تطوير عمليات تصنيع الزيتون المكبوس باتجاه تحسين النوعية وعبوات التعبئة.

٨ – اشتراط ان يكون ادخال الصابون النابلسي الأبيض الى الضفة الشرقية مرهونا باستخدام زيت الجفت من الانتاج المحلي في صناعته.

٩ – دراسة امكانية اقامة مصنع للعبوات الكرتونية وذلك لاستبدال الصناديق الخشبية بالنسبة لشحن العنب والبندورة.

١٠ – دراسة الانماط الزراعية السائدة والعمل على ادخال انماط زراعية جديدة (مثل النخيل والعنب في الأغوار، والكاكي والتوت الأرضي في الساحل والبيكان في المناطق المحتلة)، على ان تدرس الجهات المعنية امكانية السماح بادخال هذه المنتجات الى الضفة الشرقية.

رابعا: في المجال التعاوني:

ان للحركة التعاونية دورا اساسيا في تطوير الزراعة والمجتمعات الريفية في جميع البلدان النامية والمتقدمة على حد سواء، ولكن لها دور اكثر اهمية وحساسية في المناطق المحتلة بسبب غياب السلطة الوطنية وما ينبثق عنها من اجهزة، لذلك يجب ان تعتمد الجمعيات التعاونية وبشكل جدي كأهم القنوات المستخدمة لدعم المزارعين في المناطق المحتلة. وفي هذا الاطار فقد اوصت الندوة بما يلي:

١ – اقامة لجنة تنسيق موسعة للاشراف على شؤون الحركة التعاونية في المناطق المحتلة واعطاء هذه اللجنة الصلاحيات والامكانيات الكافية لضمان فاعليتها ومصداقيتها.

٢ – اعتماد المخصصات اللازمة لتنفيذ المشاريع التعاونية وذلك بعد اجراء دراسات كافية وموضوعية للمشاريع المقترحة تثبت جدواها الوطنية، وتبين متطلباتها التمويلية والفنية.

٣ – تدعيم الجمعيات التعاونية بالكفاءات الادارية المؤهلة بصورة مناسبة، ويشمل ذلك الكفاءات الادارية والتثقيفية.

٤ – انشاء وحدة محاسبية تابعة للجنة التنسيق التعاوني تكون من مهامها القيام بتدقيق حسابات الجمعيات التعاونية وتقديم المساعدات الفنية للجمعيات بالنسبة لمسك الدفاتر المحاسبية ورفع مستوى الادارة المالية لهذه الجمعيات.

٥ – دعم الوحدات الآلية العاملة في استصلاح الأراضي، والخدمات الآلية على ان يتم تنشيط هذه الجمعيات على اسس جديدة تضمن استخدام الامكانيات الآلية المتوفرة باكبر فاعلية ممكنة وباجور مناسبة ويراعى ان تقدم هذه الجمعيات خدماتها لجميع المواطنين سواء كانوا من اعضائها ام لا.

٦ – تشجيع الجمعيات التعاونية على توسيع خدمات التوريد الزراعي وذلك من اجل تأمين لوازم الانتاج للمزارعين بأسعار مناسبة ومن نوعية جيدة وتوفير بعض التسهيلات بالدفع، لذلك ينصح المشتركون بالتوقف عن تقديم القروض الموسمية النقدية قدر الامكان واستبدالها بالقروض العينية.

٧ – اعادة تمثيل الحركة التعاونية في الضفة الغربية في عضوية مجلس ادارة المنظمة التعاونية في عمان.

٨ – العمل على تشكيل اتحاد تعاوني نوعي يضم في عضويته جمعيات التسويق اللوائية في الضفة الغربية.

٩ – التأكيد على الانتماء الوطني الفلسطيني للحركة التعاونية والتركيز على وحدة المجتمعات المحلية وتفادي تأثر المجتمعات بالولاءات العائلية او استخدام هذه الجمعيات كقاعدة لتكريس الزعامات المحلية.

خامسا: في مجال الخدمات المساعدة:

١ – توفير فرص التدريب والتأهيل للعاملين في اجهزة دوائر الزراعة والتعاون، على ان يشمل ذلك التدريب المهني المتخصص من خلال دورات في المراكز المتخصصة والدراسة الجامعية للشهادات العليا.

٢ – اجراء اتصالات مستمرة مع الجمعيات الأجنبية العاملة في المناطق المحتلة من اجل تعميق التنسيق مع هذه المؤسسات وتجنب الازدواجية او انسياب المخصصات الى مشاريع لا تستحقها.

٣ – نظرا للتقليص المستمر في عدد المرشدين فان هنالك حاجة ماسة لتعيين عدد من المهندسين الزراعيين المتخصصين على مستوى عال في الفعاليات الزراعية، بحيث يعمل هؤلاء على تقديم الخدمات للمزارعين في الضفة والقطاع.

٤ – انشاء مركز زراعي تطبيقي تكون مهمته كما يلي:

أ. تأهيل الكفاءات القادرة على ممارسة العمل الزراعي بشتى اشكاله سواء بالعمل في الانتاج المباشر او بالارشاد او في التعاونيات او في الشركات الزراعية.

ب. تنظيم الدورات التدريبية القصيرة في المجالات المتخصصة، بحيث يشارك في هذه الدورات العاملون في التعاون. والخريجون الراغبون في امتحان نشاطات زراعية معينة.

ج. القيام بأبحاث متخصصة لدراسة المشكلات الزراعية التي تواجه فروع الانتاج الزراعي الرئيسية.

٥ – توفير خدمات الصيانة للمصانع الزراعية والغذائية وذلك عن طريق توفير التدريب المتقدم للفنيين في مجالات معاصر الزيتون ومحطات تعبئة الحمضيات.

٦ – الاستعانة بأحد خبراء التكنولوجيا المتوسطة من اجل دراسة امكانيات تطوير الوسائل المتبعة في تصنيع المنتجات الزراعية والغذائية.

سادسا: في مجالات المياه والأراضي:

● **المياه:**

١ – تقديم الدعم الفني والمالي للمشاريع التالية:

أ. تطبيق اقنية التوزيع للينابيع وخاصة في البلدان والفارعة والعوجا.

ب. دعم مشروع انابيب الري التابع لمشروع ري الفارعة.

ج. تغيير التغليف في بعض الآبار.

د. دعم تعميق الآبار التي هي بحاجة الى ذلك.

هـ. مساعدة اصحاب الآبار المعوجة على استغلالها وذلك باستبدال المضخات العمودية بالمضخات الغمورة.

و. تجديد المحركات القديمة التي يزيد عمرها عن ١٥ سنة.

ز. تجديد المضخات التالفة او العمل على صيانتها ان كان ذلك ممكنا.

٢ – تقديم الدعم المالي المباشر على كلفة المياه التي تضخها الآبار الارتوازية بحيث ينتقل هذا الدعم الى المزارعين انفسهم.

٣ – دعم اقامة واستصلاح الخزانات وآبار الجمع وشبكات الري بالطرق الحديثة.

● **الأراضي:**

١ – تدعيم مشاريع استصلاح الأراضي البعلية واعمارها بالأشجار المثمرة ويمكن ان يتم ذلك من خلال الوحدات الآلية المذكورة في قسم التعاون او بتقديم المساعدة المباشرة للمزارعين في بعض الأحيان.

٢ – اقامة وحدة قانونية لاجراء الدراسات المتعلقة بملكية الأراضي وتقديم المساعدة اللازمة للمزارعين الذين يعانون من اجراءات الاستيلاء على اراضيهم.

٣ – اقامة صندوق لتمويل عمليات شراء الأرض التي يضطر اصحابها الى بيعها.

٤ – دعم شق وتسهيل وتعبيد الطرق الزراعية في المناطق الزراعية.

٥ – دعم الاسكان في المناطق خارج حدود البلديات.

سابعا: في مجال الانتاج الحيواني:

١ـ الاهتمام بالمراعي وذلك بتوفير الامكانيات الفنية والمالية لتطويرها في المناطق التي لا يزال يسمح باستخدامها لهذا الغرض.

٢ – المساعدة على تطوير الخدمات البيطرية وذلك بتوفير الامكانيات اللازمة لذلك عن طريق الجمعيات التعاونية.

٣ – تشجيع مشاريع التسمين للخراف والعجول وذلك عن طريق تقديم القروض اللازمة لذلك للمزارعين المؤهلين.

٤ – اقامة محطة ابحاث لاجراء دراسات مقارنة حول موضوع الانتاج والمراعي.

٥ – تقدم القروض اللازمة للعناية بالأبقار الحلوب التي تربى بالطرق التقليدية.

٦ – اقامة مفرخة لانتاج الصيصان المؤصلة من نوعية جيدة وبأسعار مناسبة.

٧ – دعم مصانع الأعلاف العربية بقروض طويلة الأجل لتمكينها من امداد المزارعين بالأعلاف بشروط سهلة وفرض رقابة على نوعية الاعلاف المنتجة.

٨ – دراسة امكانية اقامة مسلخ حديث للدواجن مع ثلاجة كبيرة لتخزين الفائض لتصريفه في فترات لاحقة.

٩ – توفير القروض للمزارعين الراغبين في اقامة مزارع جديدة للدواجن وتجديد المزارع القديمة ولكن لا ينصح بتقديم القروض لغرض التوسع في الانتاج بالمزارع القائمة.

١٠ – بذل الجهود لتحسين نوعية الخراف المحلية مع الاستمرار في دعم مشاريع التربية المحصورة بالأغنام العجاف.

توصية عامة:

تشكيل لجنة متابعة من نقابة المهندسين الزراعيين لرفع التوصيات الى الجهات المعنية في الأردن والى اتحاد المهندسين الزراعيين العرب والسفارات العربية والاسلامية، وتقوم اللجنة بتقديم تقرير حول النتائج التي تتوصل اليها.



د. عربيات

وذكر الدكتور سليمان عربيات نقيب المهندسين الزراعيين ان هذه التوصيات تمثل الحد الأدنى للطموح الفلسطيني في الأراضي المحتلة. ونأمل ان تتمكن الجهات الأردنية والعربية والاسلامية ذات العلاقة من توفير الدعم المالي والمعنوي الضروري لمواجهة مخططات الكيان الصهيوني في الأراضي العربية المحتلة.

واضاف د. عربيات انني اتقدم بالشكر والتقدير الى المؤسسات الرسمية والشعبية في الأردن التي دعمت هذا الجهود واخص وزارتي الزراعة وشؤون الأرض المحتلة والمنظمة التعاونية.

وثمن الدكتور عربيات دور الاعلام الرسمي والصحافة الأردنية في تغطية وقائع جلسات الندوة.

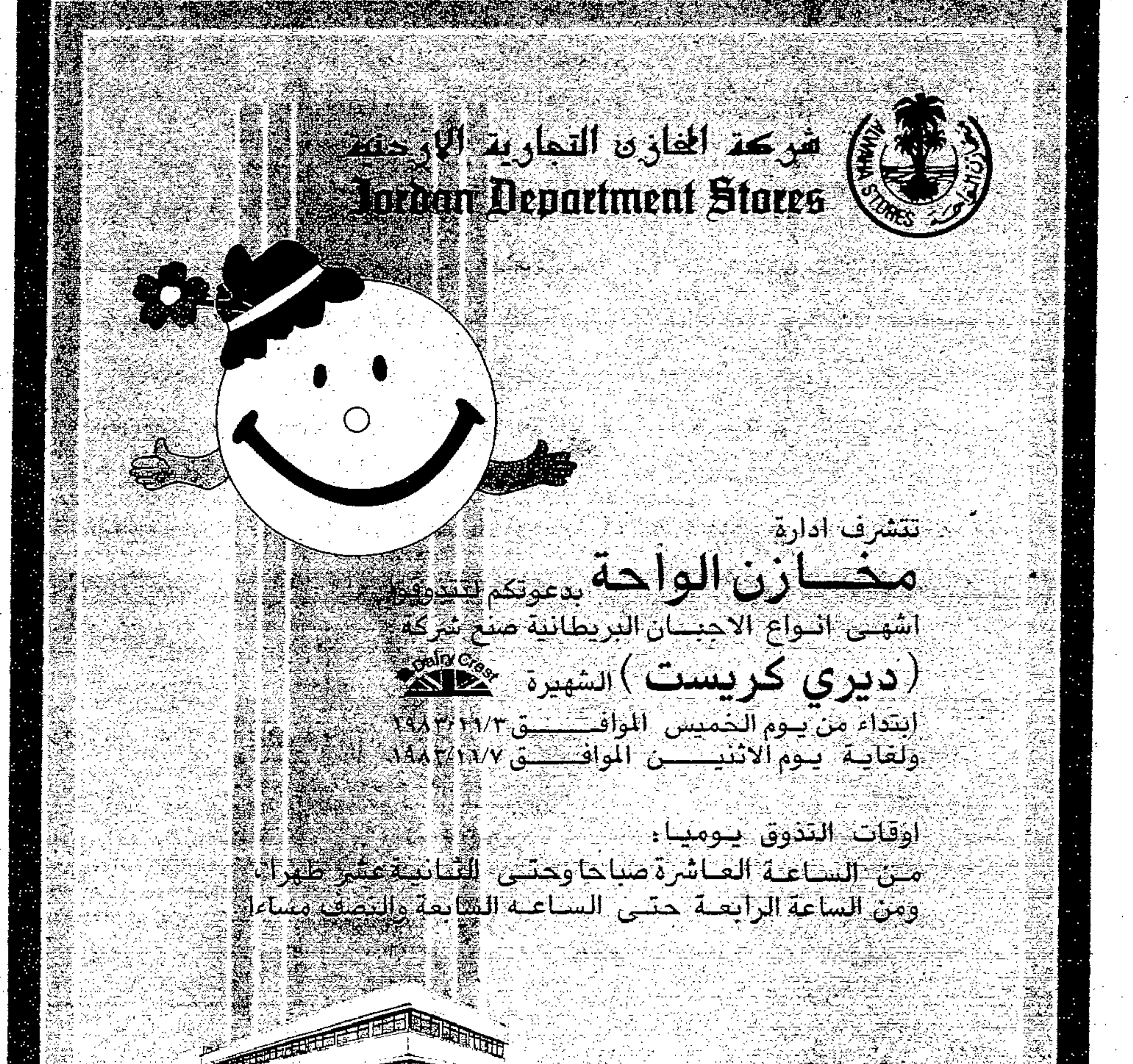
مؤتمر تربوي حول التعليم الابتدائي بالاردن

عمان – صوت الشعب – يعقد في مكتب ارتباط جامعة اليرموك في التاسع عشر من الشهر القادم مؤتمر تربوي حول واقع التعليم الابتدائي في الاردن تنظمه كلية التربية بالجامعة الاردنية ودائرة التربية في جامعة اليرموك.

ويأتي عقد هذا المؤتمر تمشيا مع الاهمية الكبرى التي يحتلها التعليم الابتدائي في حياة الدارسين وللوقوف على اكثر العوامل فاعلية في تحسين عملية التعليم والتعليم الابتدائي.

وستتم دعوة عدد من المهتمين في هذا الموضوع من الاردن والاقطار العربية للمشاركة في الابحاث التي ستناقش في المؤتمر والتي ستتركز حول المناهج والكتب المدرسية للمرحلة الابتدائية والادارة المدرسية للمرحلة الابتدائية واساليب التدريس والتقويم والارشاد. كما تركز الابحاث على التوجيه والنشاطات المدرسية.

أما اهم الابحاث المقترح مناقشتها خلال جلسات المؤتمر التي تستمر ثلاثة ايام فهي دراسة تقويمية لوظيفة البحوث التي اجريت على التعليم الابتدائي في الاردن، الادارة الصيفية في المدرسة الابتدائية، تقويم عملية تأنيث التعليم الابتدائي في الاردن، العلاقة بين مستوى النمو الاخلاقي والمتغيرات ذات العلاقة، دراسة مسحية للاخطاء الشائعة في القراءة، دارسة مسيحية لمظاهر الضعف في المهارات الاساسية والمفاهيم بالمواد التعليمية، فعالية برامج اعداد المعلمين قبل الخدمة واثنائها في تزويد معلمي المرحلة الابتدائية بالكفايات، مسح المشكلات السلوكية والشخصية الشائعة وغير المرغوب بها لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.



هكذا من الأصل

المحافظات والألوية

الكرك

ادارة جديدة لجمعية النهضة في الربة

الكرك ـ صوت الشعب ـ عقدت الهيئة التأسيسية لجمعية النهضة العربية الارثوذكسية اجتماعا في بلدة الربة تم خلاله بحث عدد من الامور المتعلقة بنشاطات الجمعية.

كما تم انتخاب لجنة ادارة جديدة للجمعية من السادة عاصي زريقات رئيسا، فهيم زريقات امينا للصندوق، بطرس زريقات امينا للسر، وعضوية فريد الحوراني وخلف سالم عيسى.

لمراجعة لجنة السير الفرعية

الكرك ـ صوت الشعب ـ يطلب من السادة التالية اسماؤهم مراجعة سكرتير لجنة السير الفرعية في محافظة الكرك، لامور تتعلق باستكمال اجراءات نقل ملكية الباصات العائدة لهم وهم:

محمد عقله اسماعيل، احمد محمد سالم، نواف الاغوات، عوض مصطفى سالم، محمد سليمان المصري، علي جميل الصرايره، خليل حسين ابو دوش، هلال محمد مكاوي.

لمراجعة دائرة التربية لتحديد مراكز عملهم

الكرك ـ صوت الشعب ـ يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الدائرة لتحديد مراكز عملهم وهم:

احمد سلامه القضاه، حمدي احمد جبرائيل، محمد شحده السايب، عاكف قطامين، فاطمة فريوان النابلسي.

الزرقاء

دورة تقوية باللغة الانجليزية

الزرقاء ـ بدأت في غرفة تجارة الزرقاء امس دورة التقوية والتعمق في مادة اللغة الانجليزية لطلبة الثانوية العامة في مختلف مدارس اللواء.

ويشارك في الدورة التي تأتي ضمن خدمات الغرف التجارية التي تقدمها لمجتمعها المحلي وتستمر طيلة الفصل الدراسي الاول حوالي ٥٠٠ طالب وطالبة تم تقسيمهم الى ستة فصول

ويذكر ان الغرفة تتقاضى مقابل الدورة رسوما رمزية من كل طالب.

افتتاح مكتب للشكاوي في بلدة الرصيفة

الزرقاء ـ افتتحت لجنة بلدية الرصيفه مكتبا لتقبل شكاوي المواطنين الخاصة بالخدمات التي تقدمها البلدية.

وقال السيد مصلح الطراونه رئيس اللجنة ان البلدية على اتم استعداد لتقبل اي شكوى تتعلق بعدالة توزيع الخدمات في المدينة.

وناشد المواطنين ضرورة التعاون مع البلدية في انجاز المشروعات قيد التنفيذ واهمها فتح وتعبيد عدد من الشوارع في مختلف احياء المدينة.

اختتام ندوة لمعلمي ومعلمات اللغة الانجليزية

الزرقاء ـ اختتمت في مدرسة الزرقاء الثانوية للبنات امس ندوة معلمي ومعلمات اللغة الانجليزية في المدارس التابعة لمكتب حي شبيب.

وشارك في الندوة التي استمرت يومين واشتملت على محاضرات حول اساليب تدريس اللغة الانجليزية للصفوف الثانوية واصول التخطيط لها حوالي عشرين معلما ومعلمة.

اربد

اساليب تدريس المباحث في ندوة مشتركة

اربد ـ صوت الشعب ـ عقدت يوم امس الاول ندوة مشتركة بين مكتبي بيت راس واربد في الشونة الشمالية تضمنت مناقشة اساليب تدريس المباحث للصفوف الابتدائية الدنيا.

ومن اهم التوصيات لهذه الندوة عمل دورات للمهارات الاساسية في المباحث (التربية الرياضية والتربية الفنية والتربية الاسلامية).

وحضر الندوة السيد يوسف خصاونة رئيس وحدة الاشراف التربوي في الاغوار والسيد عبد الرحيم القواسمي رئيس قسم اشراف مكتب اربد وعدد من المشرفين التربويين.

تشكيل لجنة للمنهاج بمكتب تربية ايدون

اربد ـ تم في اجتماع عقد امس في مكتب التربية والتعليم في ايدون برئاسة السيد احمد العلاونة مدير المكتب وحضور عدد من المشرفين تشكيل لجنة المنهاج والكتاب المدرسي للمكتبة.

وذكر السيد العلاونة ان تشكيل هذه اللجنة يأتي تنفيذا لسياسة وزارة التربية والتعليم الرامية الى الافادة من خبرات المشرفين والمعلمين في اعداد الكتاب والنهج المدرسي.

واضاف لقد تقرر في الاجتماع التعميم على المدارس التابعة للمكتب لتشكيل لجان مماثلة على مستوى المدرسة.

كما جرى في الاجتماع متابعة خطط التحضير اليومية للمعلمين ومدى تطبيقها بالاضافة الى استكمال حاجات المدارس من اللوازم والادوات.

هيئة ادارية جديدة لجمعية زحر الخيرية

اربد ـ صوت الشعب ـ اجتمعت الهيئة العامة لجمعية زحر الخيرية للتنمية الاجتماعية يوم امس الاول بحضور السيد توفيق سلمان رئيس قسم الهيئات التطوعية بوزارة التنمية الاجتماعية ورئيس قسم الهيئات التطوعية في مديرية تنمية اربد، ومندوب عن اتحاد الجمعيات الخيرية في اربد ومندوب عن الامن العام.

وفي نهاية الاجتماع تم انتخاب اعضاء لجنة ادارة من السادة:

عبد الرزاق احمد مفلح رئيسا، ناصر محمد قاسم نائبا للرئيس، محمد خلف مزايمة امينا للسر، خالد محمود رحاحلة امينا للصندوق، وعضوية كل من عادل علي مزايمة اكرم احمد اللويسي وفؤاد محمد مزايمة.

حملة توعية للتبرع بالدم

اربد ـ بترا ـ تقوم جمعية اصدقاء بنك الدم في الجامعة الاردنية بالتعاون مع جامعة اليرموك بحملة توعية وتبرع بالدم في حرم جامعة اليرموك في مدينة اربد اليوم وغدا.

ودعت الجمعية المواطنين للمساهمة في انجاح هذه الحملة خدمة لاخوانهم المحتاجين للدم.

تحديد مراكز معلمات

اربد ـ صوت الشعب ـ قرر مدير مكتب التربية والتعليم في بيت راس تحديد مراكز المعلمات المذكورة اسماؤهن:

خالدية مطلق/ الزماليه، سحر معروف / كفر اسد الثانوية، منيرة حسن/ وادي اليابس الثانوية وابتسام عيسى وميسر مجدلاوي/ كريمة الثانوية.

تفقد سير العمل بمشروعات التموين

اربد ـ ـ تفقد السيد ابراهيم ايوب وزير التموين امس الاول سير العمل في موقع المشروعات التي تنفذها الوزارة في محافظة اربد وتضم الفرن الالي والثلاجة وبناء صوامع الحبوب ومستودعات التموين.

ورافقه في جولته السيدان محمد السقاف وكيل وزارة التموين ومصطفى الرشيدات مدير تموين المحافظة.

المعلمون المطلوبون لتحديد مراكز عملهم

اربد ـ صوت الشعب ـ يطلب مدير مكتب التربية والتعليم في بيت راس من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة المكتب لتحديد مركز عمل كل منهم:

فاطمة حمدان، فارس حامد، سعيد سعيد، اسعاف سليم، احلام عودة، عاطفة الصحن، زهرة امين، منوة بطاينة.

مشاهدات زراعية حول تقليم اشجار الزيتون

اربد ـ نظمت مديرية زراعة محافظة اربد امس مشاهدات ميدانية في بساتين الزيتون في منطقة بني كنانة حول اساليب تقليم اشجار الزيتون الصحيحة التي تسهم في زيادة الانتاج وتحافظ على الشجر.

ويأتي تنظيم هذه المشاهدات التي نفذها زراعيون مختصون بحضور عدد من مزارعي المنطقة ضمن برنامج مكثف للمديرية لتعريف المزارعين باساليب المحافظة على اشجار الزيتون وطرق تقليمها.

اجتماع مجلس المعلمات والامهات لمدرسة صفية

اربد ـ صوت الشعب ـ عقد يوم امس الاول في مدرسة صفية الاعدادية اجتماع لمجلس المعلمات والامهات في قاعة ثانوية اربد تضمن عرض الانجازات المدرسية قدمته المعلمة رباب العوران مديرة المدرسة كما نوقش خلاله اثر الامكانيات التربوية على التعليم والاثار الايجابية للاعمال التطوعية للمجتمعات.

وقد حضر الاجتماع رئيس قسم الاشراف التربوي ومشرف التربية الاسلامية، وعدد من المدعوين واولياء امور الطالبات.

اختتام دورة خياطة وتطريز

اربد ـ اختتمت في جمعية تبنه الخيرية في محافظة اربد امس دورة خياطة وتطريز استغرقت ١٩ شهرا واشتركت فيها ١٠ فتيات تعلمن خلالها مهنة الخياطة والتطريز.

ومن ناحية اخرى تعقد في الخامس عشر من الشهر الحالي دورة مماثلة في جمعية حكما الخيرية.

بدء اجتماعات لجنة نواب الممثلين الدائمين في مجلس الوحدة الاقتصادية العربيــة

الهاجري: اهدافنا الطموحة اصطدمت بالواقع العربي
العبيدي: تعميق التعاون لتجاوز الازمة الاقتصادية

عمان ـ بترا ـ من كسلب سماوي:

بدأت في مقر الأمانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية امس اجتماعات لجنة نواب الممثلين الدائمين على مستوى وكلاء وزارات الاقتصاد والتجارة او من يمثلهم في الدول العربية الأعضاء في اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية.

وتعقد اللجنة اجتماعاتها لمدة يومين كلجنة متابعة تناقش خلالها تقرير الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية حول متابعة قرارات المجلس في دوراته السابقة واعمال لجانه ونشاطاته المختلفة، ثم تواصل اعمالها غدا وبعد غد كلجنة تحضيرية للاعداد للاجتماع الوزاري للمجلس في دورته الاربعين الذي يعقد في عمان خلال الاسبوع الأول من الشهر المقبل على مستوى وزراء الاقتصاد والمال.

والقى السيد محمد الهاجري رئيس وفد دولة الامارات العربية المتحدة رئيس الاجتماع كلمة اكد فيها اهمية هذه الاجتماعات خاصة في مجال متابعة تنفيذ قرارات المجلس الأساسية فيما يتعلق بمجالات التنسيق الزراعي والصناعي والتجاري وتنفيذ قرارات الدورة غير العادية التاسعة للمجلس ومتابعة انشطة الادارات وتوصيات الاجتماع الحادي عشر لكل من الشركات العربية المشتركة والاتحادات العربية النوعية المتخصصة.

وقال انه بالرغم من اهمية كل هذه القضايا فان تحديد تصوراتنا المستقبلية لتحقيق اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية ينبغي ان تحتل اهمية خاصة في اولويات المرحلة المقبلة، تلك المرحلة التي تتطلب مراجعة النفس وتقييم ما تم انجازه من اعمال في نطاق مجلس الوحدة الاقتصادية.

وأضاف ان الأهداف الطموحة التي تبنتها اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية قد اصطدمت بالواقع العربي فنجحت في بعضها وتعثرت في الكثير مما تطلعت الى تحقيقه من اهداف، كما بات من الضروري الآن الاتجاه الى اعتماد اساليب جديدة للعمل تقوم على حشد الجهود ووضع اولويات للموضوعات المطروحة للدراسة وحصر السلبيات والبدء بمناقشتها بروح تسودها الموضوعية والمصارحة.

ودعا السيد الهاجري الى مواصلة العمل لانشاء مشروعات عربية مشتركة بعد ان اثبتت الشركات العربية المشتركة جدارتها في خلق علاقات تشابكية بين الدول الأعضاء، كما دعا الى تطوير التبادل التجاري العربي باسلوب علمي.

ثم القى السيد مهدي العبيدي الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية كلمة اشار فيها الى ان الأمانة العامة للمجلس قامت خلال العام الحالي بمراجعة شاملة لأعمالها من خلال قرارات المجلس السابقة، وذلك بهدف تعميق الانجازات والايجابيات ومراجعة اسس العمل للفترة المقبلة وبلورة الخطوط الرئيسية التي تنسجم مع اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية، وتتناسب مع المهام التي يفرزها الوضع الاقتصادي الراهن. وحدد العبيدي بعض المعوقات التي واجهت الأمانة العامة للمجلس، ومن اهمها عدم اجتماع عدد من اللجان الفرعية المتخصصة نتيجة للخلافات العربية، حيث اعرب عن امله في ان تولي لجنة نواب الممثلين الدائمين اهتماما خاصا في بحث هذه الظاهرة حتى لا تتحول الى قيد حقيقي امام عمل المجلس في المستقبل.

واعرب عن امله في ان تكون الوثائق المعروضة على اللجنة والتي تحفل بالعديد من القضايا الأساسية، وما يتبع ذلك من بحث ومناقشة حولها بداية طيبة لعمل دؤوب للوصول باتفاقية الوحدة الاقتصادية الى اهدافها المرجوه.

وبين السيد الأمين العام اهمية اجتماعات اللجنة في هذه المرحلة التي تخيم عليها اوضاع اقتصادية دولية قلقة تترك آثارها وانعكاساتها على مختلف المجموعات الدولية ومن بينها المجموعة العربية، تلك الانعكاسات التي تهدد احتمالات النمو المقبلة وتهدد المنجزات التي سبق تحقيقها في المجالين الاقتصادي والاجتماعي.

واكد ان جميع الدراسات والتنبؤات تشير الى ان تعميق التعاون والتكامل داخل التكتلات الدولية هو احد الوسائل الهامة للتخفيف من آثار هذه الأزمة الاقتصادية الدولية مشيرا الى انه من هذا المنطلق تبرز اهمية تطبيق مبدأ الاعتماد الجماعي على الذات على اساس التنسيق الواسع المتدرج بهدف تحقيق التكامل الاقتصادي العربي على قاعدة التخطيط القومي.

ودعا السيد العبيدي الى التصدي لمختلف اشكال التحديات التي تواجه الأمة العربية بما تستحق من الاهتمام والعقلانية والجهد، مشيرا الى ان الامانة العامة للمجلس كرست الكثير من جهدها خلال المرحلة القصيرة المنصرمة في محاولة لرسم التصورات الملائمة لمواجهة المرحلة الجديدة في العمل الاقتصادي العربي المشترك انسجاما مع اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية وبقية الوثائق الأخرى، ولا سيما وثيقة استراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك التي اقرها مؤتمر القمة العربي الحادي عشر الذي عقد في عمان.

وبعد ذلك عقدت اللجنة جلستها الأولى حيث اقرت جدول اعمالها وبدأت بمناقشة تقرير الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية المتضمن متابعة تنفيذ قرارات مجلس الوحدة في اجتماعاته السابقة واعمال لجانه المتخصصة.

كما جرى انتخاب رئيس وفد الجمهورية العربية السورية مقررا لاجتماعات اللجنة.

ويشارك في اجتماعات اللجنة وفود من الأردن، الامارات العربية، سوريا، الكويت، العراق، فلسطين، الجماهيرية الليبية، اليمن الديمقراطية، الجمهورية اليمنية، السودان.



الاردنية تشارك في ندوة كيميائية عربية

عمان ـ صوت الشعب ـ تشارك الجامعة الاردنية في الندوة العلمية التحضيرية للمسؤولين عن بحوث الكيمياء في الاقطار العربية التي ستبدأ بالكويت يوم العاشر من الشهر القادم.

وتستمر الندوة التي ينظمها المكتب الاقليمي للعلوم والتكنولوجيا للدول العربية اربعة ايام.

ويمثل الجامعة الى هذه الندوة السيدة مها التوتنجي المدرسة المساعدة في كلية العلوم.

قرارات هامة للجنة اللوائية للتنظيم والابنية بمحافظة العاصمة

عمان ـ صوت الشعب ـ اتخذت اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة خلال اجتماعها يوم امس برئاسة السيد يحيى الموصلي محافظ العاصمة رئيس اللجنة عدة قرارات تنظيمية لمناطق ضمن حدود امانة العاصمة وسحاب وصويلح وتلاع العلي وخلدا وام قصير والمقابلين ووادي السير

وذكر السيد زيد الفايز امين سر اللجنة ان اللجنة قد وافقت على المخططات التعديلية والتنظيمية للمواقع التالية ووضعها موضع التنفيذ بعد انتهاء فترة الاعتراض وهذه المخططات هي لمشروعي التطوير الحضري القائمين في وادي الرمم والجوفة في حوض ٣٣ المدينة والمخطط المتضمن تعديل شبكة الشوارع التي تتقاطع مع سكة الحديد الواقعة في حوض ٧ الوسية لوحة ١٧ محطة القصر.

كما شملت القرارات الموافقة على المخطط التعديلي التنظيمي لتغيير استعمال قطعة الارض التابعة لامانة العاصمة رقم ٨٣ حي الاشرفية حوض ٣٣ وقسم من حي ١١ الامير طلال حوض ٣٣ لوحة ١٠٠ من مبان عامة ومواقف وحدائق الى تجاري طولي باحكام خاصة.

وكذلك المخطط المتضمن احداث طريق في حوض ٦ جرينين الجنوبي لوحة ٣ والمخطط التعديلي التنظيمي المنظم درج لربط شارع السلط بشارع اللويبدة حسب واقع التنفيذ من درج لربط شارع السلط بشارع اللويبدة حسب واقع التنفيذ من حوض ٣٣ حي ١٣ شارع السلط.

واشار السيد الفايز الى ان اللجنة وافقت على ايداع المخطط التنظيمي لحوضي ١٣ عرقوب خلدا و ١٤ خلدا للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف المحلية، والموافقة على رفع صفة تنظيم منطقة خضراء للقطعة رقم ٦١٤ حوض ٥ البياض من اراضي صويلح وتحويلها الى سكن (أ).

وكذلك وافقت على رفع تنظيم منطقة خضراء للقطعة رقم ١٩٧ حوض ٥ البياض صويلح وتحويلها الى سكن (أ)بعد انتهاء فترة الاعتراض كما وافقت على التعديل التنظيمي للقطعة رقم ١١٩ حوض ٤ رجوم خلدا وايداع المخطط للاعتراض عليه خلال مدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وايصال الطريق المحادية للقطعة رقم ٨ من الجهة الشمالية الى القطعة رقم ٩ من حوض ٢ البلد ـ سحاب وايداع المخطط للاعتراض.

كما وافقت اللجنة على تصحيح الشوارع التنظيمية ومطابقتها مع الشوارع الافرازية لعدة قطع في الحوض رقم ٥ من اراضي تلاع العلي. وعلى المخطط المتضمن تعديل الارتداد الامامي للابنية التجارية في شارع خالد بن الوليد من اراضي العاصمة، وعدم الموافقة على المخطط التعديلي التنظيمي المتضمن احداث طريق بعرض ٦ امتار تمر بين القطعتين رقم ١٥١٧ و ١٥١٨ حوض ٣٣ حي ٦ الهاشمية، والموافقة على المخطط المتضمن احداث طريق لخدمة القطعة رقم ١٣٨٠ حوض عويسي.

في حين لم توافق على ايداع التعديل المقترح للشارع المار بين القطعتين رقم ٦١٨ و ٦١٩ من حوض ٨ المترية للاعتراض من اراضي صويلح.

ووافقت على احداث طريق بعرض ٦ امتار على ان تكون مناصفة للقطع ذوات الارقام ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٦ من حوض الجندويل ـ وادي السير وايداع المخطط للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف المحلية. وعلى رفع صفة استعمال قطعتي الارض رقم ١١٥ و ١١٠٦ من حوض ٩ ام السماق الجنوبي من منطقة مدارس الى سكن (ب) وايداع المخطط للاعتراض.

كما وافقت على المخطط المتضمن الغاء شارع تنظيمي بعرض ١٢ مترا واستبداله بشارع عرضه ١٠ امتار في القطعة رقم ٢٩٨ من حوض ٧ ام الضباع من اراضي تلاع العلي وايداع المخطط للاعتراض.

ووافقت على تعديل الشارع الزراعي من ٦ امتار الى ١٢ مترا المار بالقطعة رقم ١٢٥ حوض ٣ من اراضي بلدية ام قصير والمقابلين والموافقة على ايصال الشارع عرض ١٢ مترا الى القطعة رقم ١٠٨ من حوض رقم ٢ حنو الهملان من اراضي ام قصير والمقابلين والموافقة على الغاء الشارع بعرض ١٢ مترا واحداث شارع اخر بنفس العرض في القطعة رقم ١٥٥ حوض ١ من اراضي ام قصير والمقابلين والموافقة على الاقتراح المقدم من اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في بلدية ام قصير والمقابلين والمتضمن تغيير اتجاه الشارع عن المقبرة في البلد والموافقة على التعديل المقترح على الشارع المار من القطعة رقم ٧٤ حوض ٣ من اراضي ام قصير والمقابلين.

وذكر السيد الفايز ان اللجنة وافقت على ايداع المخططات الهيكلية التنظيمية لقريتي منشية القضاة والبنيات ونشرها للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشرهما في الجريدة الرسمية والصحف المحليـــة.

مدعوات لمراجعة تربية محافظة العاصمة

عمان ـ صوت الشعب ـ طلبت دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من المعلمات التالية اسماؤهن مراجعة قسم شؤون الموظفين في المكتب من اجل تعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عمل لهن وذلك خلال ثلاثة ايام وكل من تتخلف عن الحضور تعتبر مستنكفة عن التعيين وهن:

نجاح عبد الرحمن، سعديه ابو العطاء، حليمه الدرويبي، اذهيه الخريشه، سميره الجمل، امل سنتريسي، لطيفه تيلخ، مريم سعيد، ساميه القطارنه، منى الكفاوين، امل شعشاعة.

ذوو متوف مدعوون لمراجعة مستشفى الجامعة



عمان ـ صوت الشعب ـ ذكرت مصادر مديرية الأمن العام ان المواطن ابراهيم خالد علي الرفاعي من مواليد باقة الغربية قد ادخل مستشفى البشير متوفيا، وتم نقل جثته الى مستشفى الجامعة الأردنية.

وطلبت المديرية من ذويه مراجعة المستشفى المذكور لاستلام جثته.

معرض كتاب الطفل ينقل للمدرسة الحرفية في الاشرفية بعمان

عمان ـ صوت الشعب ـ نقلت مديرية المكتبات والوثائق الوطنية معرض كتاب الطفل الى قاعة المدرسة الحرفية النسوية بجبل الاشرفية في عمان.

ويشتمل المعرض الذي يستمر حتى العاشر من الشهر الحالي على مجموعات من كتب الاطفال حسب مراحل نموهم القرائي، واخرى من الكتب الوطنية اضافة الى عرض افلام ترفيهية وتثقيفية، ومسرحية الاسد المغرور للاطفال.

لمراجعة وزارة التربية والتعليم

عمان ـ صوت الشعب ـ طلبت وزارة التربية والتعليم من الطالب رياض طه الكساسبه او ولي أمره مراجعة قسم البعثات لامور تتعلق بدراسته في الاتحاد السوفياتي.

كما طلبت من الطالب هاني فتحي ابو حويج مراجعة رئيس قسم الطلاب في الخارج لاستلام شهادته.

وفد صحفي سويدي يزور المرافق السياحية الاردنية

عمان ـ صوت الشعب ـ يزور الاردن الان وفد صحفي سويدي للاطلاع على التقدم السياحي وعلى المعالم السياحية في الاردن وسيجتمع لهذه الغاية مع عدد من المسؤولين الاردنيين. ويرافق الوفد السيد فوزي عرقات الصحفي الاردني العامل في الصحافة السويدية وعضو منظمة اليونسكو للكتاب والمراسلين السياحيين.

وقد قام الوفد امس الاول بزيارة مكاتب ومطابع جريدة «صوت الشعب» واجرى محادثات مع المسؤولين في الجريدة حول تقدم الصحافة في الاردن والتبادل الصحفي بين البلدين.

ومما يذكر ان الاردن سيشارك في المؤتمر السياحي العالمي الكبير الذي يقام في السويد خلال الفترة من ٢٨ آذار حتى اول نيسان المقبل.

تعليمات مشددة لموزعي الغاز

عمان ـ صوت الشعب ـ حذرت مديرية الدفاع المدني موزعي الغاز من مغبة الاهمال بالتقيد بالشروط الواجب توفرها لمزاولة المهنة بعد ان لوحظ عدم تقيد البعض بها مما ادى الى وقوع الكثير من الحوادث التي تهدد السلامة العامة.

وأعطت المديرية مهلة لموزعي الغاز لتوفيق اوضاعهم مع هذه التعليمات تنتهي في الخامس عشر من الشهر الحالي يتعرض بعدها مخالفو هذه التعليمات للعقوبة القانونية.

وحددت المديرية هذه التعليمات والشروط بالالتزام بالحمولة المحددة لسياراتهم. ومقدارها ٢٥ اسطوانة فارغة او مملوءة والتخزين خارج المناطق المأهولة وفي المستودعات الموافق عليها من قبل الامن العام والدفاع المدني.

وفي حالة تغيير مكان المستودع يجب ابلاغ الجهات المختصة واخذ الموافقة عليها قبل استعمالها.

كما تضمنت هذه التعليمات ضرورة ان يكون العاملون في التوزيع من الاشخاص المؤهلين لتركيب الاسطوانات بشكل جيد وعدم استعمال اعواد الثقاب عند فحص التسرب من الاسطوانات.

واكدت هذه التعليمات على ضرورة عمل اشارات معدنية خاصة يكتب عليها اسم الوكالة واسم العامل الذي يقوم بالتركيب تعلق على صدره بعد التاكد من حسن اخلاقه وتوفير الطفايات اللازمة في كل من المستودع والمكتب والسيارة بحيث تكون جاهزة للاستعمال ومصانة بشكل دوري يكتب عليها اسم الفاحص وتاريخ الفحص.

كما نصت التعليمات على عدم تزويد البقالات او اية جهة اخرى ممن لا تتوفر لديها رخص تعاطي بيع الغاز بالاسطوانات وتسجيل كافة السيارات العاملة لكل وكالة في الدفاع المدني وان تكون ملكيتها لصاحب الوكالة واثبات ذلك برخصة السيارة.

ونصت كذلك على عدم السماح بتواجد اكثر من عشرة اسطوانات فارغة ومملوءة داخل مكتب التوزيع وعدم تبييت سيارات التوزيع وهي محملة بالاسطوانات داخل المناطق المأهولة بالسكان ويجب تفريغها في المستودعات ليليـــا.

جريدة الكرك الاسبوعية

مركز صحي المزار والخدمات التي يقدمها

★ الكرك ● صوت الشعب ●
صرح الدكتور عدنان الضمور طبيب مركز صحي المزار لجريدة الكرك الاسبوعية حول الخدمات الصحية في منطقة قضاء المزار الجنوبي. انه يوجد في المركز الصحي طبيبان عامان وطبيب اسنان. كما توجد قابلتان قانونيتان في مركزي الامومة والطفولة في كل من المزار والطيبة. وهنالك ١٤٠ ممرضا وممرضة موزعين على المركز الصحي والعيادات القروية الستة التابعة له، كما يوجد في المركز الصحي مساعد صيدلي وفني اسنان ومراقب صحي.

واضاف قائلا: بأن هناك مركزين طبيين في كل من مؤاب وام الغزلان وهما ينفصلان في خدماتهما وكوادرهما عن مركز المزار.

وحول سؤال عن توفر او نقص في الاجهزة واللوازم الضرورية للمركز اجاب الدكتور الضمور قائلا:-

تتوفر في المركز معظم المستلزمات الضرورية والنية تتجه لفتح مختبر للدم ومركز اشعة فيما لو توفر بناء متكامل للمركز، الا اننا نعاني من عدم وجود سيارة اسعاف لنقل المرضى، وكثيرا ما نلجأ في الحالات الخطرة الى مركز الدفاع المدني في المنطقة لنقل مرضانا الى مستشفى الكرك الحكومي.

وعن تعاون المركز مع مديرية الصحة في الكرك يقول الدكتور الضمور:- هناك تعاون جيد ما بين المركز الطبي ومديرية الصحة من حيث توفير العلاج بشكل مستمر، حيث يتم توفير جميع المستلزمات في حال طلبها من - المديرية، وقد عقدت المديرية دورات الرعاية الصحية لجميع العاملين في المركز، ويتم تقييمهم دوريا من قبل طبيب الرعاية الصحية الأولية.



الدكتور عدنان الضمور يتحدث «لصوت الشعب»

ويقول الدكتور الضمور ان بناء المركز مستأجر ما عدا مركز الامومة في المزار فهو ملك وزارة الصحة، تم طرح عطاء لبناء مركز متكامل ولم يتقدم للعطاء اي مقاول وربما يكون السبب هو الزيادة في التكلفة. واوضح انه تم هذا العام صيانة بناء المركز الحالي.

وعن الخدمات الصحية التي يقدمها المركز يقول الدكتور الضمور: بالاضافة للمعالجة والمعاينة اليومية يقوم الأطباء بالقاء محاضرات التثقيف الصحي في مدارس توعية وارشاد للامهات. ويشارك اطباء المركز بعملية الفحص الطبي الشامل لطلبة المدارس في القضاء ويقوم المراقب الصحي في المركز بمراقبة مصادر المياه تحت اشراف طبي واخذ عينات ليتم فحصها والتأكد من صلاحيتها، كما يقوم بمراقبة المحلات التجارية. كما تشترك في لجنة السلامة العامة الفرعية في القضاء.

واهاب الدكتور الضمور بمواطني المنطقة المبادرة الى تطعيم اطفالهم في المواعيد المحددة وعدم التأخير لمجرد عوارض بسيطة عند الطفل، حيث تقوم بعملية التطعيم الوطني الشامل مراكز الامومة والطفولة وفرق التطعيم الوطنية التي تصل الى كافة التجمعات السكانية.

وعن سوء استعمال الادوية عزا الدكتور الضمور الامر لسببين اولهما: جهل المواطن بمدى خطورة الاستعمال الزائد للأدوية وبدون اشراف طبي وثانيهما سهولة الحصول على هذه الادوية وخاصة المضادات الحيوية من مصادر غير رسمية مختلفة.

صوت الكرك

الآثار واعمال الحفريات

بعض الشركات تنفذ مشاريع كبرى بالمحافظة في مناطق متعددة، وعملها يتطلب القيام باعمال حفريات في مواقع كثيرة ومتباعدة وكثير من هذه المناطق هي مناطق اثرية خاصة في منطقة الاغوار الجنوبية، الامر الذي يستدعي ان تولي الجهات المسؤولة اهمية كبرى لقضية الحفريات هذه، وان يتواجد موظف دائرة الآثار مع العاملين في هذه الشركات في موقع العمل للحفاظ على هذه الثروة الهامة من الاخطار. ولمنع تسرب القطع الاثرية لغير الجهات صاحبة العلاقة. خاصة واننا سمعنا بأن قطعاً اثرية كثيرة قد تسربت وانها باتت تملأ المكاتب والمساكن.

مديرية اثار الكرك مدعوة للتنسيق مع الشركات العاملة في المحافظة لمراقبة اعمال الحفريات ومتابعتها ومنع اي واحد من الاعتداء على ثروتنا الاثرية.

(صهيب)



ملاحظة

الطوابع غير متوفرة

هناك نقص كبير جداً في فئات معينة من طوابع الواردات والتي يحتاجها كل مواطن.

قبل ايام توجهت الى مبنى البريد وطلبت من الاخ المسؤول ان يزودني بطوابع فئة الثلاثين فلسا، والعشرين فلسا، فاعتذر قائلا: يؤسفني طلبك هذا، لانه ومنذ عام تقريبا لم تصلنا فئات الطوابع التي تسال عنها، كما ان هنالك فئات اخرى غير متوفرة مثل خمسة فلسات وعشرة فلسات ولا يتوفر الا فئات ال ٥٠ فلسا و ١٠٠ فلس، و ٢٠٠ فلس و ٥٠٠ فلس و ١٠٠٠ فلس.

نقول: من المسؤول عن توفير مثل هذه الفئات المهمة لكل مواطن في تعامله؟ فمثلا قد يحتاج المواطن لوضع طابع بثلاثين فلسا و ١٢٠ فلسا واذا كان اقل فئة هي ٥٠، عندها يضطر المواطن لدفع مبلغ اكثر من المطلوب منه، وهذا يشكل عبئا على المواطن.

نرجو من الاخوة المسؤولين عن هذه المشكلة وضع الحلول المناسبة لها، وذلك بتوفير جميع فئات الطوابع اللازمة حتى لا يقع المواطن ضحية عدم توفرها ويقع في ارهاق تلو ارهاق كان يقطع هاتفه ليدفع ٥ دنانير اجور توصيل ويقطع الضوء عنه ليدفع (٢٥٠) فلسا اجور التوصيل وهكذا.

ومشكلة الطوابع هذه تعتبر امتدادا لتلك المشاكل السابقة وتثقل الكاهل بما لا نستطيع حمله.

حسان شمايلة

متابعات

الماجي.. ولجنة تحقيق

* علمت «جريدة الكرك الاسبوعية» ان دائرة التربية والتعليم في المحافظة قد شكلت لجنة تحقيق في موضوع «شوربة الماجي» الذي كتبنا عنه في الاسبوع الماضي كما لاقت القضية اهتمام السيد مدير عام المؤسسة الاستهلاكية في عمان.

كما وعلمت «جريدة الكرك الاسبوعية» ان دائرة التربية والتعليم في الكرك ستقوم بتوزيع مواد للتنظيف وادوات الطبخ وتجهيز اثاث لمنازل معلمات الاغوار..

ونحن بدورنا ننقل شكر الاخوات المعلمات العاملات في الاغوار وشكر اسرة التحرير لجميع الاخوة المسؤولين لاهتمامهم بما كتب.

لقطات من انتخابات جمعية موظفي

الكرك للتوفير والتسليف

★ انتخب الدكتور عبد الله الضمور رئيسا للجنة الانتخاب والسادة نعمان الذنيبات وسالم الرماضين وفايز السحيمات اعضاء.
★ د. عبد الله الضمور تولى عملية الفرز والسيد فايز سحيمات تولى التسجيل على اللوحة.
★ تم تسجيل كافة الاعضاء عند الدخول وبعدها اقفل الباب الرئيسي فور ابتداء عملية المناداة على الأعضاء للانتخاب.
★ لأول مرة يتم الانتخاب في جمعية تعاونية على اوراق رسمية مختومة وموقعة من رئيس لجنة الانتخاب.
★ التضامن كان شديداً.
★ تم اتلاف عدد من الاوراق لانها لم تحمل توقيع رئيس اللجنة.
★ العنصر النسائي لم يشارك ولو بعضو واحد.
★ لم تظهر اية ورقة بيضاء.

اسرة التحرير

لمن يهمه الامر

اكاد اؤكد بان الغالبية العظمى من مدارس المحافظة للجنسين تفتقر لأدنى وسائل الاسعافات الاولية، علما بان كثيرا من الحالات الطارئة تحدث لطلبتنا، مما يتطلب نقلهم الى المراكز الصحية في المحافظة.

كثير من مدارسنا تفتقر للاسعافات البسيطة التي قد تساعد على معالجة طالب ما بشكل فوري وسريع، وتلكم ظاهرة سلبية يجب العمل على ازالتها.

جهاتنا المسؤولة والمعنية مطالبة بتوفير مثل هذه الاسعافات فلعل يكون فيها الفائدة.

المعلم نهار الطراونة
مدرسة ذات راس الثانوية

برقية عاجلة

لغاية هذا التاريخ لا تزال مدرسة الطيبة الجنوبية الثانوية تعاني من عدم وجود معلم لغة انجليزية للمرحلة الثانوية!!

كيف ينطبق هذا الامر مع جعل اليوم الاول يوم دراسة فعلية في المدارس؟!!!!

ابناؤنا المتفوقون

ايمن عدنان المعايطة طالب متفوق في كلية الهندسة الميكانيكية بجامعة اليرموك.

حصل عام ١٩٨٠ على نسبة ٩٤٫٦٪ في امتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامة - الفرع العلمي.

اشترك في معرض «شيكار» للرسوم الذي اقيم في الهند باشراف منظمة اليونسكو، وحصل على المركز الثامن بين الرسامين العرب. حصل على جوائز اوائل المطالعين مرات كثيرة.

«صوت الشعب» التقت السيد ايمن معايطة، حيث طرحت عليه بعض الاسئلة التي اجاب عليها بكل موضوعية.



- ما الذي اهلك لهذا المعدل؟

التوفيق من الله، ودراستي في المجال الذي ارغبه كان له الأثر الكبير، كما لا انسى رعاية الاهل وخاصة الوالدين اللذين لهما الفضل الاكبر في وصولي لهذا المستوى.

كما ان للجامعة دورا كبيرا في رعاية الطلبة وخاصة المتفوقين منهم.

- ما هي نصيحتك للطلبة كي يصلوا الى مرحلة التفوق؟

يجب أن يكون الطالب واثقا بنفسه، ومخططا لأوقاته دراسيا واجتماعيا.

كما لا انسى ان اركز على دراسة المجال الذي يرغبه الطالب لا المجال الذي تمليه عليه الظروف الاجتماعية والبيئية.

وهناك نقطة هامة وهي انه وخلال الدراسة الجامعية يجب عدم حصر النفس مع الكتاب والاعتقاد بان هذا هو الطريق الوحيد للتفوق وتفريغ اوقات كافية لبناء العلاقات الاجتماعية. فالهدف من الدراسة الجامعية هو خلق انسان مثقف اكاديميا واجتماعيا ليكون حجر بناء في المجتمع

- ما هي طموحاتك المستقبلية؟

أهم شيء في حياتي الآن هو اتمام دراستي ونيل الشهادات العليا في هندسة الميكانيك لاصبح مؤهلا بصوره افضل للمساهمة في تقدم بلدي.

في نهاية الحديث سألت والدي ايمن عنه، فقالت ام ايمن:-

كان ايمن منذ الصغر ذكيا جدا ولكنني لم الاحظ هذا ربما لانه الولد الاول لي، وكان دائما يسألني عن كل شيء ولم اكن اخفي عليه او ابخل بأي جواب ولكنني متأكده بأن الطفل في بدايات حياته يجب ان توسع مداركه حسب سنه ومستواه العقلي.

اما ابو ايمن فقال:- لقد ربيت ايمن على الاستقامة، والصراحة وان يكون بسيطا مع الكل:- وهكذا هو.

احصائية

عدد طلبة المدارس في المحافظة

الجنس	السنة الدراسية ١٩٨٢ - ١٩٨٣ المرحلة الابتدائية	المرحلة الاعدادية	المرحلة الثانوية	السنة الدراسية ١٩٨٣ - ١٩٨٤ المرحلة الابتدائية	المرحلة الاعدادية	المرحلة الثانوية
الاناث	٩٤٨٨	٢٩٤٥	٢١١٤	٩٤١٣	٣٩٢٨	٢٤١٦
الذكور	١٠٩٠٨	٤٢٨٠	٢٣٤٧	١٠٨٥٩	٤٦٧٨	٢١١٨
المجموع	٢٠٣٩٦	٧٢٢٥	٤٤٦١	٢٠٢٧٢	٨٦٠٦	٤٥٣٤

من الواقع

«دعوة لابناء الكرك»

● هي فكرة قديمة جديدة حاولت مرارا طرحها عبر هذه الزاوية، لكنني رأيت ان الوقت المناسب لها هو بعد ان اطرح عدة قضايا ترتبط بها ارتباطا وثيقا، وجاء الوقت المناسب متوخيا قبولها لا لأفرض رايي، وانما لكونها تمثل رأي العديد من شبابنا في الكرك.

ان السلبية في عادات الافراح والاتراح والمظاهر المكلفة لم تفرض علينامن طرف آخر بل نحن فرضناها على انفسنا ورضينا بها واقعا مؤلما، وصمتنا طويلا دون أن نحرك ساكنا سوى الغضب اللحظي الذي ينتابنا عندما تؤثر هذه المظاهر في مصلحة واحد منا.

قبل سنوات طرحت فكرة الوثيقة الشعبية في الكرك للحد من سلبية العادات الاجتماعية.. الا ان الصمت لفها فاجهضت قبل ان ترى النور.

والأمر يحدو بي وبغيري لاحياء هذه الفكرة فعلا وعملا على مستوى شعبي كبير.

الدعوة موجهة لأبناء الكرك جميعا لعقد مؤتمر شعبي تصدر من خلاله وثيقة شعبية تتضمن حلولا شافية لهذه السلبيات... الا انني استدرك فأقول: «مثل هذه الامور تحتاج لدراسة مستفيضة قبل الخوض بها».. الا ان المطلوب هو الاستجابة.

جميع الكوادر في جريدة الكرك الاسبوعية هي على استعداد تام لانجاح هذه الفكرة واخراجها الى حيز الوجود ان استمدت عونكم واستجابتكم، وعبر زاوية «من الواقع»، سنواصل الحديث عن الموضوع.

ابناء الكرك الأفاضل: انتم مدعوون جميعا لعقد هذا المؤتمر والدراسة المسبقة له قبل ان تستفحل بنا هذه العادات والمظاهر.

... وجريدة الكرك الإسبوعية على استعداد تام لقبول آرائكم ومقترحاتكم حول هذا الموضوع.

● عدنان زعل الرواشدة ●

براعم بلدي



الاسم: غدير يحيى السحيمات
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: مشاهدة التلفزيون

مجتمع الكرك

عقد قران

تم عقد قران السيد خلف عمر الحباشنة والآنسة ضحى ساطع الطراونة. الف مبروك، وعقبال الفرحة الكبرى.

* عقد قران السيد حامد عبد القادر الحرازنة على الآنسة حمده ضويع المواجدة. مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

* وسط فرحة الاهل والاحبة تم عقد قران الدكتور توفيق الحباشنة والآنسة كلثوم صعوب تهانينا والف مبروك.

زواج سعيد

* تم زفاف السيد عبد الله العويسات والآنسة لمياء عبد القادر العويسات في قرية راكين، بالرفاء والبنين.

١٠٠ شمعة وشمعة

* احتفل يوم السبت الماضي الزميل عدنان الرواشدة بعيد ميلاده الخامس والعشرين، الف مبروك وعقبال المائة عام.
* احتفل يوم الخميس الماضي بعيد ميلاد شرف وبادية منهل القسوس، مبروك.
* احتفل راضي محمد عضايلة بعيد ميلاده الثالث عشر، مبروك.
* احتفلت ايمان ياسين العضايلة بعيد ميلادها الثالث عشر، الف مبروك.

يا هلا

* عاد الى ارض الوطن المهندس الزراعي محمود الصعوب قادما من قبرص بعد ان حضر دورة في الاقراض الزراعي لصغار المزارعين.

سلامتكم

* ادخل مستشفى الامير علي بن الحسين السيد فواز محيميد الرواشدة اثر وعكة صحية الت به، نتمنى له الشفاء العاجل.
* على سرير الشفاء ترقد السيدة نعمات مدانات. بالسلامة والشفاء العاجل.

على ابواب العدد العاشر

من جريدة الكرك الاسبوعية

حين فكرنا في اصدار جريدة الكرك الاسبوعية وطرحنا الفكرة على الاستاذ ابراهيم سكجها رئيس تحرير (صوت الشعب)، كنا قد وضعنا امام اعيننا برنامجا تعاهدنا جميعا «اسرة تحرير جريدة الكرك» على الالتزام به والوفاء له، من اجل ان تستمر الجريدة في الصدور ومن اجل ان تحقق اهدافها في طرح قضايا المحافظة بموضوعية وتجرد، نرى السلبيات ونبحث عنها لنشير اليها ولكي يتم معالجتها.

كما نرى الايجابيات ونشير اليها ونشد على ايدي صانعيها التقينا بفعاليات مختلفة وعلى كافة الاصعدة وتحدثنا معها ونقلنا [illegible] نظرها، استقبلنا عددا كبيرا من ابناء المحافظة زارونا وبثوا همومهم لنا طرحناها واستجاب عدد كبير من المسؤولين لها وعملوا على حل المشاكل التي بسطناها للبحث والنقاش.

عدد من المسؤولين وفي كافة مواقع المسؤولية تجاوبوا معنا مما سرنا وشجعنا لكي نكتب ونتابع، لمسنا في هذه الجريدة الصدق والرغبة في تذليل العقبات.

لم يفتنا ان نشير الى تجاوبهم واهتمامهم بما كتب وشكرناهم بأسم اصحاب القضايا وبأسم اسرة التحرير.

بحثنا عن الكفاءات الرياضية الشابة وشجعناها وكان دوري (كأس صوت الشعب) للفرق الشعبية في المحافظة حاولنا بالكلمة والصورة والكاريكاتير ان ننقل احاسيس ومشاعر المواطن، حاولنا ان نكون جسراً يصل ما بين المسؤول والمواطن، استقبلنا قضايا المواطن وعاملناها بسرية تامة.

وفي غمرة هذه المعالجات لم يفتنا ان نغطي الاخبار الاجتماعية والنشاطات المختلفة فخصصنا زاوية مجتمع الكرك ونشرنا خلالها الاخبار الاجتماعية في المحافظة وبدون مقابل مادي، ولكي نربط بين ابناء المحافظة المقيمين فيها والعاملين خارجها.

شيء آخر نشير له وبكل تواضع هو تلك الخدمة الجليلة التي قدمناها للمحافظة من خلال زيادة نشاط الزميلات في المحافظة والذي لمسه كل ابنائها من سرعة في التوزيع المبكر وزيادة في التغطية الاخبارية والذي عانت منه المحافظة سابقا.

ها نحن ومع دخول جريدتكم الشهر الثالث نثقل عليكم بالحديث عن موضوع ذاتي ولكن ليعذرنا القارىء الكريم فلا بد من مراجعة ذاتية ووقفة تأمل للاعداد الثمانية السابقة من (جريدة الكرك الاسبوعية) كما اننا لا زلنا في بداية الطريق.

ولولا تعاونكم ودعمكم، وزيارتكم واتصالاتكم، وملاحظاتكم ومعلوماتكم لما استطعنا ان نسير في هذه الطريق وان ننجح في اصدار الاعداد السابقة.

نتمنى ان يستمر كل هذا لكي ننجح بكم ومعكم في تطوير هذه الجريدة التي هي جريدتكم اولا واخيرا.

ابو طارق

جريدة الكرك الاسبوعية في خدمة قرائها

نحن على استعداد لاستقبال اتصالاتكم ومقترحاتكم على تلفون ٥١٨٥١ نهارا، ٥١٨٥٢ ليلا.
ص.ب ١١٥ الكرك.

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح أسهم للاكتتاب العام

بنك الانماء الصناعي

يعلن بنك الانماء الصناعي المؤسس بموجب القانون رقم ٢٧ لسنة ١٩٦٥ والذي حل محله القانون رقم ٥ لسنة ١٩٧٢ والبالغ رأسماله المصرح به ستة ملايين دينار منها ٤,٥ مليون دينار مكتتب بها ومدفوعة بالكامل عن طرح ١,٥ مليون سهم ممتاز وفق الشروط والبيانات التالية :-

أولاً : غايات البنك

أ. تشجيع المشاريع الصناعية وتنشيطها ومساعدتها وتوسيعها وتطويرها وتجديدها.
ب. زيادة فرص العمل في المملكة.
ج. تشجيع وتنمية ملكية القطاع الخاص ودعم المشاريع الصناعية والسندات التي تصدرها.
د. مساعدة سوق الأوراق المالية على النمو المتطور في المملكة.
هـ. تشجيع الصناعات الصغيرة والحرفية والتقليدية وخاصة عن طريق تأسيس الجمعيات التعاونية الخاصة بها ودعم هذه الجمعيات بالمعونات الفنية والقروض المالية.
و. تشجيع تمويل المشاريع الصناعية من مصادر التمويل الداخلية أو الخارجية العامة أو الخاصة أو الدولية.
ز. تشجيع تأسيس المشاريع الصناعية وتوسيعها وتجديدها وتطويرها واعادة تنظيمها.
ح. تمويل المشاريع الصناعية بالقروض المضمونة مختلفة الآجال وشراء سندات المشاريع الصناعية أو أسهمها.
ط. الاكتتاب بأسهم المشاريع الصناعية أو ضمان بيعها أو تملكها.
ي. شراء السندات ذات الدخل الثابت التي تصدرها المشاريع الصناعية.
ك. اصدار الكفالات والكفالات المقابلة.
ل. تزويد المشاريع الصناعية بالمشورة الفنية والمعونات الادارية إذا كانت بحاجة اليها.
م. إعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والدراسات الفنية ودراسات تسويق انتاج المشاريع الصناعية، والحفز على إعداد الدراسات وتقييمها.
ن. اجتذاب رأس المال الأجنبي للمساهمة في المشاريع الصناعية واقراضها.
س. تبني أية وسائل أو تدابير يقررها المجلس لتحقيق غايات البنك شريطة أن تنسجم مع أحكام هذا القانون.

ثانياً : شروط الاكتتاب :

١. عدد الأسهم المطروحة :- ١,٥ مليون سهماً ممتازاً قيمتها الاسمية ١,٥ مليون دينار موزعة كما يلي :
أ - ٦٢٩٦٠٠ سهماً ممتازاً خصصت للشركات والمؤسسات الواردة أدناه في البند رقم ٦.
ب - ٨٧٠٤٠٠ سهماً ممتازاً مطروحة للاكتتاب العام.

٢. سعر السهم : ١,٦٠٠ دينار موزعة كما يلي :-
(١) دينار واحد القيمة الاسمية للسهم.
(٦٠٠) فلساً الضميمة علاوة الاصدار تقيد لحساب الاحتياطي الاجباري.

٣. تسديد قيمة السهم :
يتم تسديد قيمة السهم كاملة عند الاكتتاب.

٤. تاريخ الاكتتاب :
يبدأ الاكتتاب بتاريخ ١٥ / ١١ / ١٩٨٣ وينتهي بتاريخ ١٤ / ١٢ / ١٩٨٣.

٥. طريقة الاكتتاب :
يتم الاكتتاب بواسطة البنوك والمؤسسات المالية التالية بكافة فروعها في المملكة الأردنية الهاشمية وفقاً للنماذج المعدة لذلك وبعد الحصول على نسخة من نشرة الاصدار :

- البنك العربي
- بنك البتراء
- بنك الاسكان
- بنك القاهرة - عمان
- بنك الاعتماد والتجارة الدولي
- بنك الاستثمار العربي الاردني
- بنك الاردن والخليج
- المؤسسة المالية العربية (الاردن)
- بنك الانماء الصناعي
- البنك الاهلي الاردني
- البنك البريطاني للشرق الاوسط
- بنك الاردن
- البنك الاردني الكويتي
- البنك العقاري العربي
- الشركة الاردنية للاوراق المالية
- شركة الاردن للاستثمار والتمويل
- شركة المال والائتمان
- بنك كريندلييز
- البنك الاسلامي الاردني
- بيت التمويل الاردني

٦. توزيع الأسهم الجديدة : طبقاً لقرار مجلس ادارة بنك الانماء الصناعي رقم ١٥٦ / ٨٢ تاريخ ١ / ١١ / ١٩٨٢ الذي وافق على طرح ١,٥ مليون سهم ممتاز من أسهم بنك الانماء الصناعي الممتازة فقد تكرم معالي وزير الصناعة في كتابه رقم م ش / ٨ / ٦١٦٢ تاريخ ٢٧ / ١٠ / ١٩٨٣ بالموافقة على تخصيص ٦٢٩٦٠٠ سهماً منها للشركات والمؤسسات التالية وطرح الباقي ومقداره ٨٧٠٤٠٠ سهماً للاكتتاب العام كما هو مبين أدناه :-

أ : التخصيص :

	الاسم	عدد الأسهم
١.	بنك البتراء	١٠٠ ٠٠٠
٢.	صندوق استثمار جامعة اليرموك	١٠٠ ٠٠٠
٣.	شركة المال والائتمان	٥٠ ٠٠٠
٤.	صندوق توفير مستخدمي شركة الفوسفات	٥٠ ٠٠٠
٥.	شركة الاردن للاستثمار والتمويل	٥٠ ٠٠٠
٦.	صندوق استثمار الجامعة الاردنية	٣٠ ٠٠٠
٧.	صندوق ادخار موظفي الجامعة الاردنية	٣٠ ٠٠٠
٨.	المؤسسة المالية العربية (الاردن)	٢٥ ٠٠٠
٩.	شركة التأمين الاردنية	٢٥ ٠٠٠
١٠.	صندوق ادخار موظفي شركة مصفاة البترول	٢٥ ٠٠٠
١١.	صندوق ادخار موظفي بنك الانماء الصناعي	٢٥ ٠٠٠
١٢.	البنك الاهلي الاردني	٢٥ ٠٠٠
١٣.	شركة الجا العربية للتأمين	١٠ ٠٠٠
١٤.	شركة اليرموك للاستثمارات والتسهيلات المالية	١٠ ٠٠٠
١٥.	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٠ ٠٠٠
١٦.	الشركة الفرنسية للتأمين	١٠ ٠٠٠
١٧	صندوق ادخار موظفي شركة التأمين الاردنية	١٠ ٠٠٠
١٨.	صندوق توفير مستخدمي شركة الاسمنت	١٠ ٠٠٠
١٩.	صندوق ادخار موظفي سلطة الكهرباء	١٠ ٠٠٠
٢٠.	المؤسسة المالية العقارية - بيفكو	٥ ٨٠٠
٢١.	بيفكو للتأمين على الحياة	٥ ٨٠٠
٢٢.	شركة التأمين الاهلية	٥ ٠٠٠
٢٣.	شركة داكر للاستثمار والتسهيلات	٥ ٠٠٠
٢٤.	صندوق ادخار الشركة الاردنية للاوراق المالية	٣ ٠٠٠

	٦٢٩٦٠٠
ب : الأسهم المطروحة للاكتتاب العام	٨٧٠٤٠٠
المجموع الكلي	١ ٥٠٠ ٠٠٠

٧. في حالة زيادة قيمة الأسهم المطروحة للاكتتاب العام :
أ - تتم عملية تخصيص الأسهم بموجب قانون الشركات وسيقوم البنك باعادة المبالغ الفائضة عن الاكتتاب لأصحابها خلال مدة شهر واحد من تاريخ اغلاق الاكتتاب.
ب - في حالة تجاوز المدة المشار اليها اعلاه يدفع البنك فائدة بمعدل ٧٪ على المبالغ الزائدة عن الاكتتاب ويبدأ احتساب الفائدة هذه من تاريخ اغلاق الاكتتاب. وفي جميع الأحوال يجب اعادة المبالغ الزائدة مع فوائدها الى المكتتب خلال ثلاثة أشهر من تاريخ اغلاق الاكتتاب.

٨. لا يجوز الاكتتاب بأسماء مشتركة إلا إذا كانت هذه الأسماء باشتراكها تشكل شخصية اعتبارية وفي حالة الاكتتاب بأسماء مشتركة أو متكررة فإن هذا التصرف يعطي البنك الحق بتجميع الأسماء المتكررة واجراء التخصيص على أساس هذا التجميع.

٩. الاكتتاب للرعايا غير الأردنيين يخضع لموافقة الجهات المختصة.

١٠. تشارك الأسهم الجديدة في الأرباح اعتباراً من تاريخ دفع قيمتها.

ثالثاً : مزايا الأسهم الممتازة في بنك الانماء الصناعي :-

١. تعفى أرباح البنك من ضريبة الدخل والخدمات الاجتماعية.
٢. يعفى البنك من جميع الضرائب والرسوم العائدة للحكومة.

٣. تضمن الحكومة للأسهم الممتازة ربحاً سنوياً حده الأدنى ٦٪

٤. لحملة الأسهم الممتازة الأولوية في اية أرباح تزيد على الحد الأدنى على أن لا تتجاوز ١٠٪ سنوياً للسهم الواحد وفيما إذا زاد على ذلك فتتساوى الأسهم العادية والممتازة فيما يصيبها من فائض الأرباح.
٥. في حالة التصفية تضمن الحكومة للمساهم ما لا يقل عن القيمة الاسمية للسهم.

رابعاً : فيما يلي بعض البيانات الهامة عن البنك لأقرب ألف دينار

	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢
١. رأس المال والاحتياطيات				
رأس المال المصرح به	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٦٠٠٠
رأس المال المدفوع	٣٥٠٠	٣٥٠٠	٤٥٠٠	٤٥٠٠
الاحتياطيات	٨٠٠	٩٢٨	١٤٧٩	١٧١٠
المجموع	٤٣٠٠	٤٤٢٨	٥٩٧٩	٦٢١٠
٢. الأرباح				
صافي الربح	٣٥٦	٤٣٧	٥٦٤	٧٦٧
الأرباح الموزعة على الأسهم الممتازة	٢١٢	٢٣٩	٣٠٩	٤٠٦
نسبة التوزيع على الأسهم الممتازة	١٠٪	١٠٪	١١٪	١١,٥٪

	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢
٣. الموجودات				
الاستثمارات في القروض	١٥٦٩١	١٨١٨٢	٢٣٨١٦	٣٠٣٠٦
المساهمات	٩٢٩	١٤٩٤	٢٤٢٩	٢٧٤٦
أخرى	١٠٢٨	٥٩٩	٣٦٠٠	٤٧٢١
مجموع الميزانية	١٧٦٤٨	٢٠٢٧٥	٢٩٨٤٥	٣٧٧٧٣
٤. عمليات البنك (لأقرب ألف دينار)				
القروض الموافق عليها	٣٧٩٦	٦٥١٢	٨٢٥٠	١٠٣١٠
القروض المصروفة	٣٩٤٣	٥٠٥٨	٧٦٥٠	٨٦٨٠
التحصيلات من القروض	٢٩٥٨	٤٠٠٦	٥٠٣٠	٦٨١٠

خامساً : أعضاء مجلس الادارة :-

الرئيس	السيد روحي الخطيب	ممثل القطاع الخاص
نائب الرئيس	السيد حسين القاسم	ممثل البنك المركزي
عضو	الدكتور حنا عوده	ممثل المجلس القومي للتخطيط
عضو	السيد سعد البتل	ممثل القطاع الخاص
عضو	السيد منذر الفاهوم	ممثل القطاع الخاص
عضو	السيد معاوية الضماتي	ممثل وزارة الصناعة والتجارة
عضو	السيد عبد الهادي حموده	ممثل غرفة الصناعة
عضو	السيد مشهور حديثة	ممثل البنك الاردني الكويتي
عضو	الدكتور أحمد الجلبي	ممثل بنك البتراء
المدير العام	السيد زياد عناب	

إن هذا الاعلان لا يشكل طرحاً للأسهم للاكتتاب العام بالمعنى المقصود وانما هو دعوة الى طرح أسهم للاكتتاب العام وان عناصر هذا الطرح تكتمل بنشرة الاصدار التي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتفحصها بتمعن وفي ضوء هذه النشرة يتم طلب الاكتتاب من خلال النماذج الملحقة لذلك والمتوفرة لدى البنوك والمؤسسات المالية المبينة أعلاه.

هذا وقد أعدت نشرة الاصدار هذه وفقاً للمتطلبات القانونية لسوق عمان المالي وتمت الموافقة عليها بتاريخ ٣١ / ١٠ / ١٩٨٣ م.

احتمال انخفاض الانتاج العالمي من الحبوب بنسبة ٦ر١ مليار طن

روما - بدأت في روما اجتماعات الدورة الثانية والعشرين للمؤتمر العام لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية (الفاو) التي تستمر ثلاثة اسابيع تبحث خلالها مشاكل الغذاء في العالم والحاجة الى زيادة الانتاج الزراعي في الدول النامية وخاصة في افريقيا حيث يواجه اكثر من عشرين بلدا عجزا غذائيا يدعو للقلق.

ويناقش المؤتمر بيان المدير العام للمؤتمر الذي يحلل فيه الوضع الغذائي العالمي وانعكاساته على الدول الافريقية التي تعاني من نقص خطير في الاغذية واحتمال انخفاض الانتاج العالمي من الحبوب عام ١٩٨٣ بنسبة (٦) في المائة (٦ر١ مليار طن).

كما يناقش المؤتمر موضوعا عن الامن الغذائي العالمي بمفهومه الجديد قدمه السيد ادوارد صوما مدير عام المنظمة والذي يهدف الى ضمان حصول جميع الناس على الغذاء الذي يحتاجون اليه في كل الاوقات وباسعار في متناولهم اضافة الى بحث مشكلة الفقر في الريف وعلاقة الاغذية بالسكان والموارد النباتية الوراثية وبرنامج عمل المنظمة وبرنامجها الميداني.

وقد انتخب المؤتمر في جلسته الافتتاحية السيد جون بلوك وزير الزراعة الامريكي رئيسا للدورة الحالية كما انتخب وزيري الزراعة الصيني والقبرصي وممثل البيرو نوابا للرئيس.

تعزيز التبادل التجاري بين دولة الامارات وبريطانيا وماليزيا

دبي - ذكرت الانباء الواردة من دبي ان وفدين تجاريين الاول من غرفة تجارة دولي البريطانية والثاني من ماليزيا يقومان باتصالات مكثفة مع المسؤولين بغرفة تجارة وصناعة دبي تستهدف تعزيز التبادل التجاري بين البلدان السالفة الذكر.

وكما يقوم للغرض نفسه وفد تجاري قبرصي يضم ٥٤ عضوا يمثلون الشركات والمصانع القبرصية باجراء اتصالات مع المسؤولين بغرفة تجارة وصناعة دبي

زيادة البنوك الوطنية في السعودية

الرياض - بلغ عدد التراخيص التي اصدرتها وزارة المالية والاقتصاد الوطني في السعودية لفتح فروع للبنوك الوطنية حتى النصف الاول من شهر تشرين الاول الماضي ٥٣١ ترخيصا.

وذكرت مصادر مصرفية سعودية ان اصدار هذه التراخيص جاء نتيجة للتوسع المستمر في النشاط الاقتصادي الوطني مما شجع البنوك على التوسع في فتح فروع جديدة لتوفير الخدمات المصرفية التي تتناسب مع هذا التوسع.

زيادة حجم المبيعات النفطية في ابو ظبي

ابو ظبي - بلغ معدل مبيعات شركة بترول ابو ظبي الوطنية للتوزيع في العام الماضي نحو ثلاثين الف برميل من المنتجات البترولية يوميا مسجلا بذلك زيادة بلغت سبعة اضعاف حجم مبيعاتها عندما تأسست الشركة عام ١٩٧٣ والذي بلغ (٤٢٠٠) برميل يوميا.

وذكر تقرير صادر عن الشركة مؤخرا ان الزيادة في حجم المبيعات تأتي في اطار التطور العام الذي يتحقق في مختلف مناطق الشركة حيث زادت محطات الشركة من ٢٦ الف طن الى ١٧٠ الف طن لمواكبة الزيادة في المبيعات.

واشار التقرير الى ان الشركة حققت انجازات نوعية كبيرة من اهمها تنويع نشاطاتها واعمالها وخدماتها لتشمل تزويد البواخر بالوقود عام ١٩٧٦ وبناء مصنع لمزج الزيوت وتعبئتها عام ١٩٧٩ بالاضافة الى تقديم خدماتها في مجال وقود الطيران في مطار ابو ظبي الدولي في العام الماضي.

وقال تقرير الشركة ان العام الماضي شهد تطورا بالنسبة لمبيعات الشركة وتطور الخدمات التقليدية فيها وتقديم خدمات عامة جديدة حيث بلغت الوقود عام ١٩٨٠ كما بلغت مبيعات التجزئة في محطات التعبئة ٧٣٢ الف طن بزيادة قدرها ١٧ في المائة عن عام ١٩٨٠ بينما بلغت مبيعات الغاز المسيل (١٧٠٠) طن بزيادة قدرها ١١ في المائة.

واضاف التقرير ان الشركة انتهت في عام ١٩٨١ من بناء مستودع لتزويد وقود الطيران وزيادة حجم التخزين والتعبئة وهي بصدد الانتهاء من بناء مستودع لتخزين الوقود في مدينة العين بسعة ٧٠ الف طن متري كما تم تزويد مستودع (ام النار) بطاقة تخزينية بسعة ١٤٠ الف طن متري تحسبا للكميات الضخمة لوقود الطيران اللازمة لخدمة مطار ابو ظبي.

٢٣٩ر٩ مليون روبية قيمة الصادرات الباكستانية الى السعودية

اسلام اباد - ذكرت مصادر رسمية باكستانية اليوم ان قيمة الصادرات الباكستانية الى المملكة العربية السعودية خلال شهر آب الماضي بلغت (٢٣٩ر٩) مليون روبية باكستانية. وكانت المنسوجات القطنية وغير القطنية في مقدمة هذه الصادرات.

وذكرت المصادر نفسها ان حجم الصادرات الباكستانية الى دولة الامارات العربية المتحدة في الفترة ذاتها ٣٠٧ر٤ مليون روبية.

مصادر اخرى لتخفيف الاعتماد على النفط في السعودية

الرياض - رويتر - قال الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي ان المملكة تعتزم تقوية صناعاتها المعدنية والزراعية والصناعية لتخفيف الاعتماد على النفط.

ونسب الى الشيخ احمد القول في مقابلة مع مجلة المجالس الكويتية الاسبوعية نقلتها وكالة الانباء السعودية الرسمية ان هنالك كميات هائلة من المعادن في المملكة. وقال ان التنقيب عن المعادن بما فيها الذهب يجري منذ عدة سنوات وسنبدأ قريبا استغلالها.

وتوقع الوزير السعودي ان تصبح بلاده واحدة من اكبر مصدري المعادن في المستقبل. وقال ان المملكة مستعدة لاستثمار مواردها من معدني الذهب والنحاس فورا.

واضاف يقول ان الحديد الخام متوفر في المناطق الشمالية من البلاد وباتت الدراسات حول انتاجه في مراحلها النهائية.

وقال انه عثر على يورانيوم ومعادن مشعة اخرى كما تم اكتشاف مخزون من الزنك والفضة والمغنيسيوم بكميات تجارية.

ومضى يقول انه تم بناء مجمعين صناعيين رئيسيين في ميناء الجبيل على الخليج وميناء ينبع على البحر الاحمر وكلاهما مستعدان لانتاج معدات ثقيلة ومتوسطة وخفيفة.

ليت شعري

مقارنة عربية

د. جواد احمد

دولة الامارات العربية المتحدة من الدول العربية الملتزمة، والتي تعود دوما لتشريف التزاماتها، ولا يقعسها عن ذلك عادة الا الشديد. وقد حصلت مؤخرا على نسخة من تقرير شهر حزيران ١٩٨٣ للمصرف المركزي بعنوان «النشرة الاقتصادية». وقلت دعني اقارن بين ارقامهم في الامارات، وارقامنا في الاردن - بعض هذه الارقام بالطبع. وللتسهيل الحسابي، سافترض ان الدينارالاردني يساوي مئة فلس اردني.

بلغت الودائع المصرفية في دولة الامارات، في نهاية شهر حزيران من هذا العام، ٣٧ر٢ مليار درهم، او ٣ر٧٢ مليار دينار اردني. اما الودائع المصرفية في الاردن، فقد بلغت في نفس الفترة ١ر٢٩ مليار دينار النسبة (ثلاثة الى واحد)، لصالح الامارات بالطبع.

ولو نظرنا الى جانب الائتمان، او القروض الممنوحة لوجدنا ان رصيد القروض الممنوحة حتى نهاية شهر حزيران في الامارات، بلغت ٤ر٢ مليار دينار، مقابل حوالي مليار دينار في الاردن. وهكذا تكون النسبة (٤ر٢: ١) لصالح الامارات ايضا.

ولكن الذي يلفت النظر في العلاقة بين الودائع والقروض في الامارات: ان القروض اكبر من الودائع، مما يعني ان المصرف المركزي هناك لم يمارس صلاحياته كاملة بعد. لأن المعروف ان البنوك المركزية لا تسمح الا باقراض نسبة من الودائع، كما هو الحال في الاردن.

اما المقارنة الرقمية الثالثة، وهي مالية ايضا، فتتحدث عن الوفر، او العجز النقدي، في ميزان المدفوعات.

ففي دولة الامارات العربية تحقق فائض قدره (١ر٣) بليون دينار عام ١٩٨١، ثم عاد وهبط الى (٠ر٦) بليون دينار فقط عام ١٩٨٢.

اما ميزان المدفوعات الاردني فقد حقق وفراً بسيطا قدره (٠ر٠١٦) بليون دينار عام ١٩٨١ وعجزاً قدره (٠ر٠٥٨) بليون عام ١٩٨٢.

ونحن نتمنى لدولة الامارات العربية دوام الرخاء، وان ينعم الله عليها حتى تتمكن من تحقيق اهدافها الوطنية. وللمقارنة فقط، فقد بلغت مستوردات الامارات عام ١٩٨٢ مبلغ (٣ر٥) بليون دينار، او ما يساوي ثلاثة اضعاف مستوردات الاردن في نفس العام..

ان استمرار الرخاء في حالات صعوده وهبوطه، يعتمد على الوضع السياسي والدفاعي في المنطقة. والاردن جزء كامل فيه ومنه. فهلا بالتكافل الدائم ضمنا ما نحن عليه الآن، حتى نحصل على وضع سياسي واقتصادي افضل في المستقبل؟

اختتام اجتماعات اتحاد المصارف العربية في ابو ظبي

ابو ظبي - اختتمت اجتماعات مجلس ادارة اتحاد المصارف العربية التي استمرت يومين باتخاذ عدة قرارات تستهدف دعم النشاط المصرفي بالدول العربية وقيام اتحاد المصارف بتقديم خدمات اساسية للمصارف الاعضاء وتكثيف الدورات التدريبية والندوات المصرفية خلال العام القادم كذلك تطوير جهاز الامانة العامة للاتحاد للقيام بالمهام المنطوة به.

وقال مصدر مسؤول بالاتحاد لمراسل وكالة الانباء القطرية ابو ظبي انه تقرر ان يكون الاجتماع القادم للاتحاد اما في المملكة العربية السعودية او تونس كما تقرر تكليف الامانة العامة للاتحاد بمواصلة دراسة موضوع انشاء المعهد المصرفي العربي لدوره الهام في توفير المعلومات والبيانات المالية والمصرفية الاقليمية والدولية للمصارف العربية باقصى سرعة واقل تكلفة ممكنة.

كذلك تمت الموافقة على الاجراءات الخاصة بتنشيط مركز الوساطة والتحكيم بين المصارف العربية كما تم بحث مشروع التحويلات المالية الدولية السلكية واللاسلكية بالاسم الرمزي (سوفت) الذي يؤمن السرعة والدقة في التحويلات بين المصارف العربية بعضها ببعض وبين المصارف الدولية.

وكان مجلس ادارة الاتحاد الذي يتخذ من بيروت مقرا له قد بدأ اجتماعاته الجمعة الماضية بحضور ممثلين عن الدول العربية الاعضاء برئاسة السيد انور الخليل رئيس مجلس ادارة الاتحاد ممثل المصارف اللبنانية.

مؤتمر تجاري عالمي لمعالجة سبل تقليل الحماية الجمركية

لوزان - سويسرا - رويتر - يجتمع وزراء تجارة من دول صناعية ونامية لاجراء محادثات من المحتمل ان تركز على سبل تقليل الحماية الجمركية.

وقالت مصادر تجارية اوروبية ان السيد وليام بروك الممثل التجاري الامريكي والسيدة اديث كريسون وزيرة التجارة الخارجية الفرنسية والسيد بول تشانون وزير التجارة البريطاني من بين الاعضاء الذين من المقرر ان يحضروا المناقشات غير الرسمية التي تستغرق ثلاثة ايام.

وقالت المصادر ان الوزراء سوف يسعون الى سبل تطبيق النظريات المختلفة لتوسيع التجارة والتي تم اقتراحها في اجتماعات اكثر رسمية في وقت سابق من هذا العام.

وكان الوزراء قد حذروا في اجتماع لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية على مستوى الوزراء في باريس في ايار من ان اي انتعاش اقتصادي عالمي سوف يستمر لفترة قصيرة اذا ما استمرت سياسات التقييد التجارية.

وكان التقرير السنوي للمنظمة التجارية العالمية «الاتفاق العالم للتعريفات الجمركية والتجارة» قد دعا المجتمع الدولي الى تحرير التجارة من القيود ذاكرا ان التجارة انخفضت بنسبة اثنين في المئة في عام ١٩٨٣ وهذا هو الانخفاض الثالث فقط منذ الحرب العالمية الثانية.

ومن المتوقع ايضا حضور ممثلين عن حوالي ست دول من اسيا وامريكا اللاتينية الاجتماع غير الرسمي حيث ليست للوزراء سلطة اتخاذ قرارات.

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	١٠٦ر١ - ١٠٦ر٥
ليرة لبنانية	٧١ر١ - ٧١ر٩
ليرة سورية	٥٨ر٩ - ٥٩ر٧
دينار عراقي	٣٩٣ر٣ - ٤٠١ر٦
دينار كويتي	١٢٦٣ر٣ - ١٢٦٧ر٣
جنيه مصري	٣٣٠ - ٣٣٤ر٦
درهم امارات	١٠٠ر٤ - ١٠١ر٦
ريال قطري	١٠٠ر٨ - ١٠١ر٦
ريال عماني	١٠٦٧ر٥ - ١٠٧٥
دينار بحريني	٩٧٣ر٣ - ٩٨١ر٦

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٦٨ر٥ - ٣٧٠ر٥
جنيه استرليني	٥٤٨ر٥ - ٥٥١ر٨
مارك الماني	١٣٨ - ١٣٨ر٨
فرنك سويسري	١٦٩ر٨ - ١٧٠ر٨
فرنك فرنسي	٤٥ر٤ - ٤٥ر٧
لير ايطالي	٢٢ر٨ - ٢٣
ين ياباني	١٥٥ر٦ - ١٥٦ر٥
جولدر هولندي	١٢٣ر١ - ١٢٣ر٨
فرنك بلجيكي	٦٨ - ٦٨ر٤
كرون سويدي	٤٦ر٧ - ٤٧

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي /مبنى غرفة تجارة عمان / تلفون : ٦٦٠١٢٠/٣/٦٦٠١٢٧/٦٦٠١٢٨/٦٦٣١٢٠/٦٦٣١٢١/٦٦٣١٢٢
نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاحد الواقع في ٦/١١/١٩٨٣

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تنفذ	ادنى سعر تنفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
البنك الاسلامي الاردني	١٥٧٨٥	٥١١٩٤	٣ر٢٦٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٤٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٤٠	٣ر٢٧٠	١ر	١٦
البنك الاردني الكويتي	٨٩٠	٢٤٦٥	٢ر٩٢٠	٢ر٩٠٠	٢ر٨٩٠	٢ر٨٩٠	٢ر٨٨٠	٢ر٩٠٠	١ر	٥
بنك الاردن والخليج	١٢٦٠٠	٢٩٠٤١	٢ر١٠٠	٢ر١١٠	٢ر٠٦٠	٢ر١٠٠	٢ر٠٩٠	٢ر١٠٠	١ر	١١
بنك الاسكان	٣١٣	٨١١	٢ر٥٢٠	٢ر٥٩٠	٢ر٥٩٠	٢ر٥٩٠	٢ر٥٩٠	٢ر٦٥٠	١ر	٣
بنك الانماء الصناعي	٦٩٥	١١٤٠	١ر٧٠٠	١ر٦٤٠	١ر٦٤٠	١ر٦٤٠	١ر٦٣٠	١ر٦٧٠	١ر	٣
المؤسسة المالية العربية /الاردن	٢٥٠	٤٨٧	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر٩٤٠	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	١ر٩٨٠	١ر	٢
بنك البتراء	١٧٢٠	١٤٠٩١	٧ر٩١٠	٧ر٩٨٠	٧ر٩٣٠	٧ر٩٨٠	٧ر٩٦٠	٨ر٠٠٠	١ر	١٤
الشركة الاردنية للاوراق المالية	٤١٩٥	٧٧٦٠	١ر٨٥٠	١ر٨٦٠	١ر٨٤٠	١ر٨٦٠	١ر٨٦٠	١ر٨٧٠	١ر	١٨
بيت التمويل الاردني	٣٣٠٠	٣٦٩٦	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١١٠	——	١ر	٦
بيت الاستثمار الاسلامي	٨٣٣٨	١١٢١٦	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٤٠	١ر٣٥٠	١ر٣٤٠	——	١ر	١٩
البنك الاهلي الاردني	٨٤٢٥	٢٢٠٠١	٢ر٨٤٠	٢ر٨٤٠	٢ر٧٩٠	٢ر٨٠٠	٢ر٧٢٠	٢ر٨١٠	١ر	٢١
بنك الاردن	٥٤١	١٦٨٠١	٣١ر١٠٠	٣١ر١١٠	٣١ر٠٠٠	٣١ر٠٠٠	٣١ر٠٠٠	٣١ر١٠٠	٥ر	١١
شركات التامين										
القدس للتأمين	٥٠	١١٢	٢ر٢٧٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٠٠٠	٢ر٢٩٠	١ر	١
الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٣١٤	٧١٧٢	٢ر٠٩٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	——	٢ر١٠٠	١ر	١٠
الاراضي المقدسة للتأمين	٤٠٠	٦٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٥٠	١ر	١
البتراء للتأمين	١٠٠	١٦٣	١ر٦٤٠	١ر٦٣٠	١ر٦٣٠	١ر٦٣٠	١ر٦٣٠	——	١ر	١
العرب للتأمين	٣٨٠	٦٨٦	١ر٧٨٠	١ر٨١٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٧٧٠	١ر٨٠٠	١ر	٢
الشركات الصناعية										
الكهرباء الاردنية	٢٨٣٣	٤٥١٢	١ر٦١٠	١ر٦١٠	١ر٥٩٠	١ر٥٩٠	١ر٦٠٠	١ر٦١٠	١ر	٩
العربية الدولية للفنادق	٢٥٣٥٠	١٧٨٠٩	٧٠٠ر	٧١٠ر	٧٠٠ر	٧١٠ر	٧٠٠ر	——	١ر	٢٨
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٣٦١٨	٥٠٨١	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	——	——	١ر	١١
المقاولات والاستثمارات المالية	١٠٠٠	٧٠٠	٧١٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	٧٠٠ر	——	٧١٠ر	١ر	٢
الاهلية للاستثمارات العامة	٩٠٠٠	١٢٨٦٥	١ر٤٣٠	١ر٤٤٠	١ر٤٣٠	١ر٤٤٠	١ر٤٤٠	١ر٤٥٠	١ر	١٧
الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	١٠٠٠	٨٩٠	٩٠٠ر	٨٩٠ر	٨٩٠ر	٨٩٠ر	[illegible]	٩٠٠ر	١ر	٢
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٥٠٠	٣٦٦	٧٣٠ر	٧٣٠ر	٧١٠ر	٧٣٠ر	٧٠٠ر	٧٣٠ر	١ر	١
الالبان الاردنية	٣٠٠٠	٣٢٠٨	١ر٠٩٠	١ر٠٧٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	——	١ر٠٧٠	١ر	٤
العامة للتعدين	١٥٠	٣٣٣	٢ر١٦٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢١٠	٢ر٢٥٠	١ر	١
العربية لصناعة الالمنيوم	٥٣٠٠	٢٨٨٣	٥٤٠ر	٥٥٠ر	٥٤٠ر	٥٥٠ر	٥٤٠ر	——	١ر	٩
الشرق لصناعة البطاريات الجافة/مزاد	٣٠٠٠٠	١٥٦٠٠	٦٠٠ر	٥٢٠ر	٥٢٠ر	٥٢٠ر	——	——	١ر	٣
الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٢٧٣٥	١١٧٨٨	٤ر٢٣٠	٤ر٣٤٠	٤ر٢٥٠	٤ر٣٣٠	٤ر٣٠٠	٤ر٣٣٠	١ر	١٥
المنظفات الكيماوية العربية	٥٠٠	٢٠٨٠	٤ر١٤٠	٤ر١٦٠	٤ر١٦٠	٤ر١٦٠	——	٤ر١٧٠	١ر	١
الوطنية لصناعة الصلب	٥٠٠	١٣٢٥	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	٢ر٧٠٠	١ر	١
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٥٧٨	٤٥٣٤	١ر٧٥٠	١ر٧٧٠	١ر٧٥٠	١ر٧٧٠	١ر٧٧٠	١ر٨٠٠	١ر	١٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٥٠٢	١١٣٤	٢ر٢٤٠	٢ر٢٤٠	٢ر٢٤٠	٢ر٢٤٠	٢ر٢٤٠	٢ر٢٥٠	١ر	٥
الاردنية لصناعة الانابيب	٢١٠٠	٢٤٨٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	——	١ر	٣
الاردنية لصناعة الجير والطوب	١٥٠٠	٩٤٥	٦٣٠ر	٦٣٠ر	٦٣٠ر	٦٣٠ر	٦٣٠ر	٦٥٠ر	١ر	٢
مصانع الاسمنت الاردنية	٣٧٥	٦٧٨	١ر٨٠٠	١ر٨١٠	١ر٨٠٠	١ر٨١٠	١ر٨٠٠	١ر٨٣٠	١ر	٢
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٦٣٧٨	٨٤٤٢	١ر٣٢٠	١ر٣٣٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٣١٠	——	١ر	١٨
الصناعات الوطنية	٥٠	٥٧	١ر١٣٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر١٤٠	١ر١٣٠	١ر١٧٠	١ر	١
الصناعات الكيماوية	١٢٤٨	١٩١٣	١ر٥٣٠	١ر٥٥٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥٤٠	١ر	٢
العربية لصناعة الادوية	١٨٠١	٦٧٥٨	٣ر٧٩٠	٣ر٧٧٠	٣ر٧٥٠	٣ر٧٥٠	٣ر٧٥٠	٣ر٧٧٠	١ر	٧
شركة اسمنت الجنوب ٥٠٪	٢٦٠٠	٨٣٢	٨١٠ر	٨٣٠ر	٨١٠ر	٨٣٠ر	٨٣٠ر	٨٣٠ر	١ر	٥
التبغ والسجاير الاردنية	٧٥	١٢٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	١٦ر٠٠٠	——	١ر	١
مصفاة البترول الاردنية	٤٨٢	٤٠٢٥	٨ر٣٦٠	٨ر٣٥٠	٨ر٣٥٠	٨ر٣٥٠	٨ر٣٥٠	٨ر٤٠٠	٥ر	٢
المجموع العام	١٦٤٥٦٠ سهما	٣٠٢٨٦٤ دينارا								٢٣٨ عقدا

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي : ٢٤٠٥٢ سهما
بلغ حجم التداول في السوق الموازي : ٣١١٦٨ دينارا

هكذا من الأصل



الشاشة الصغيرة

قنال ٣

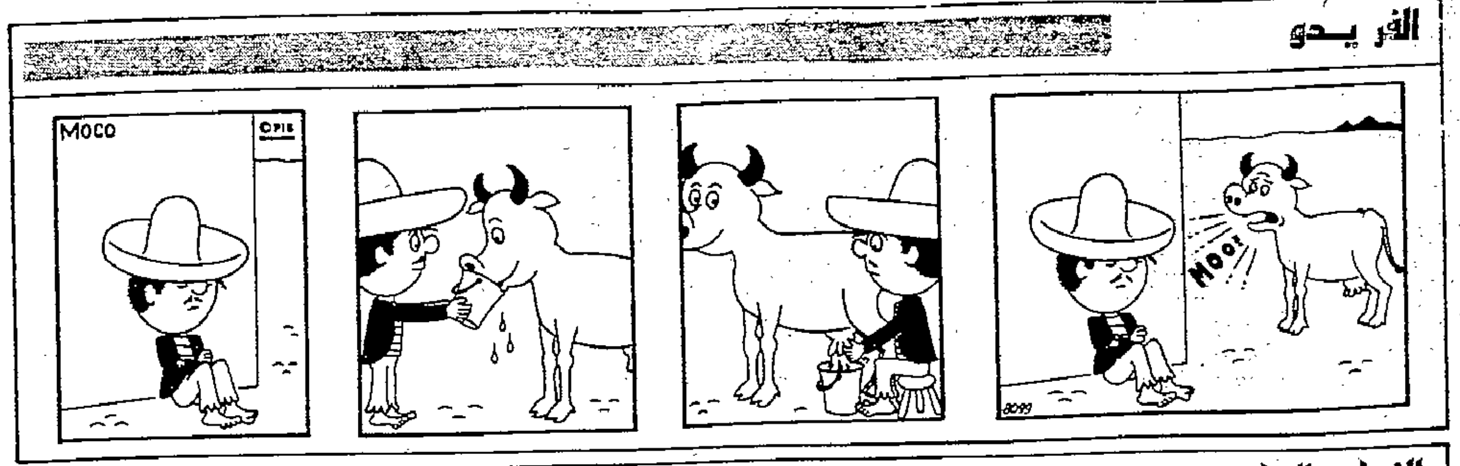
- ٥ر٣٠ .... القران الكريم
- ٥ر٤٠ .... الرسوم المتحركة
- الاشقياء الصغار
- ٦ر٠٠ .... آنجي
- ٦ر٢٥ .... سلوك الحيوان
- ٧ر٢٠ .... استراحة المساء
- ٧ر٣٠ .... العين الساهرة
- ٨ر٠٠ .... الاخبار الاولى
- ٨ر٣٠ .... برنامج خاص عن صندوق الملكة علياء
- ٨ر٥٠ .... حديث الليالي
- ٩ر٥٥ .... هبوب الريح «الحلقة ٣»
- ١١ر١٠ .... الاخبار الثانية
- ١١ر٢٠ .... السلام الملكي

القنال ٦

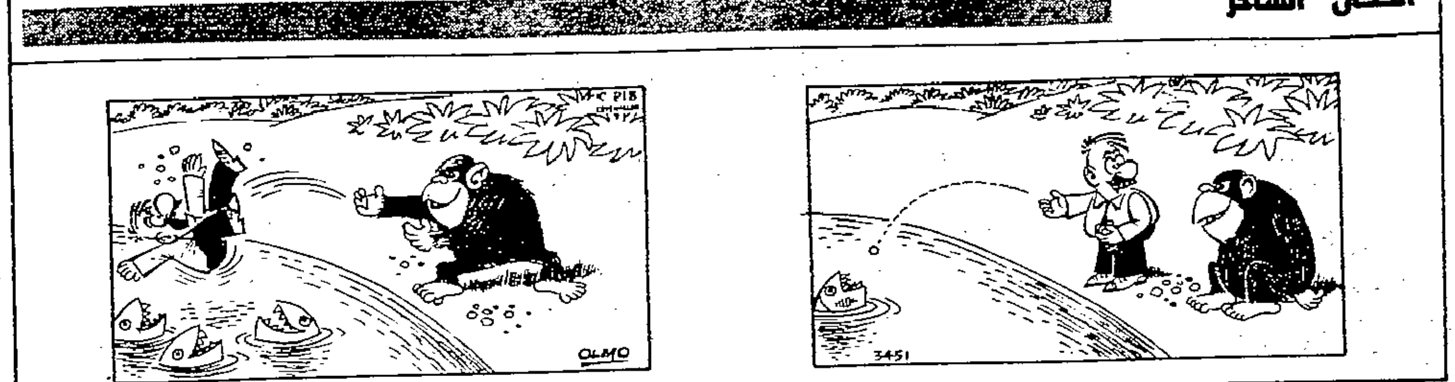
- ٨ر٣٠ .... بنسون
- ٩ر١٠ .... نانسي آستور
- ١٠ر٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠ر١٥ .... فريق الانقاذ

اضحك مع

الفريدو



الفنان الساحر



فرديناند

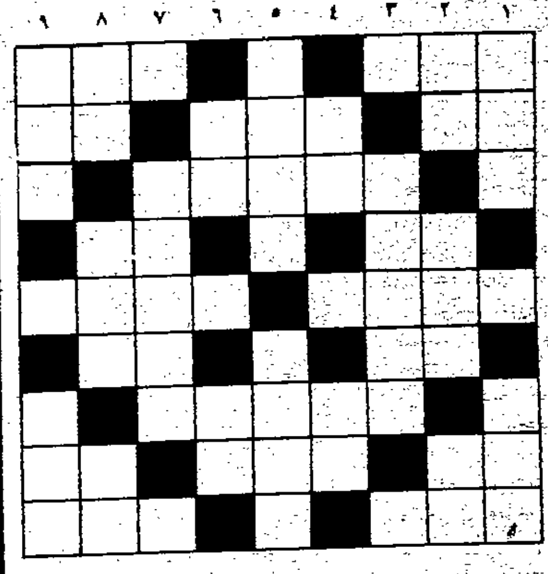


الصلاة

الفجر	٤ر٣٥
الشروق	٥ر٥٨
الظهر	١١ر٢٠
العصر	٢ر٢١
المغرب	٤ر٤١
العشاء	٦ر٠٤

كلمات متقاطعة

اعداد: وليد خالد الشايب



افقيا:

١ - نهر عربي، اسم علم مؤنث.
٢ - متشابهان من الطيور، خاصتي.
٣ - اسم علم مؤنث.
٤ - جدها في (الصلاي)، احد الوالدين.
٥ - اسم علم مذكر، اسم علم مذكر.
٦ - متشابهان، جدها في (بين).
٧ - مطربة عربية.
٨ - المنفذ من الحيوانات، كاتبة عربية.
٩ - حرف ابجدي، من الحيوانات.

عموديا:

١ - نهر افريقي، حرف ابجدي.
٢ - متشابهان، حروف متشابهة، ثلثا (لوم).
٣ - اسم علم مؤنث.
٤ - النناق (معكوسة)، عملة اجنبية.
٥ - اسم علم مذكر، اسم علم مذكر.
٦ - جدها في (دار)، جدها في (مار).
٧ - ممثلة عربية.
٨ - يمعنى علم، اسم علم مذكر، اسم علم مؤنث.
٩ - من الحيوانات، حرف ابجدي.

انت والنجوم

● **الحمل:**
- كل ما ينقصك هو اتخاذ القرار الحازم والحاسم في الوقت المناسب.

● **الثور:**
- فكر بواقعية وتصرف بحكمة. ولتكن خطواتك عملية ومدروسة.

● **الجوزاء:**
- الايام المقبلة تبدو مشرقة على اية حال، فلا تستسلم لردات الفعل.

● **السرطان:**
- لا تتخذ مواقف مصيرية، بناء على معطيات قديمة، وقناعات سابقة.

● **الاسد:**
- ستضطر الى اتخاذ مواقف حاسمة، ربما اغضبت البعض.

● **الميزان:**
- انت تعبر بوضوح عن افكارك، وما تؤمن به، مما يجعلك قريبا من الناس.

● **العذراء:**
- حاول ان تثق بالاخرين، وبقدرتهم على العمل، حتى تخفف عن كاهلك بعض الاعباء.

● **العقرب:**
- كن اكثر ليونة وابتعد عن العجرفة. فكثيرة هي العيون المتحفزة

● **القوس:**
- بعض التوترات في اجواء العمل، حاول ان تمتص ردود فعلها السيئة.

● **الجدي:**
- لا تسجن تصرفاتك في نطاق مسلمات قد تتغير بسرعة.

● **الدلو:**
- لا تدع اي مجال لليأس يتسرب الى ايمانك بنفسك، وثقتك بمقدرتك.

● **الحوت:**
- حاول ان تحصل على اجازة ولو قصيرة، فهي كفيلة باعادة الحيوية والنشاط الى اعصابك المتوترة

طبيبك

عمان:

المناوبة الخارجية	د. عبد القادر اللالا	ت ٥٦٠٤٦
المناوبة الثانية	د. احمد الدقن	ت ٦٧٦٤٧٣
اربد	د. حمزة عناقرة	ت ـــ
الزرقاء	د. خليل ابو حسين	ت ٨٥٠٠١
السلط	د. زياد النسور	ت ٤٦٠٦
الكرك	د. رياض النوايسة	ـــ
مادبا	د. رياض اليعقوب	ـــ
الرصيفة	د. فارس فياض الكردي	ـــ
البقعة	د. نصر عبد الفتاح	ـــ
جرش	د. عدنان قطان	ـــ

اطباء الاسنان المناوبون

عمان: وسط البلد	د. كمال قطيشات	ت ٢٣٢٦٠
الشميساني	د. عرفان سلطان	ت ٦٦٣٨٨٣
الزرقاء	د. معتصم القسوس	ت ٨٦٩٣٥
اربد	د. وصفي الرشدان	ت ٥٩٢٢

المطار

اهلا وسهلا

٧ر٠٠	المصرية/القاهرة
٩ر٠٥	عالية/العقبة
٩ر١٥	عالية/ابو ظبي
٩ر٣٠	عالية/جدة
٩ر٤٥	عالية/الظهران/الكويت
٩ر٤٥	عالية/القاهرة
٩ر٥٠	عالية/مسقط/دبي
١٠ر٠٠	عالية/الدوحة/البحرين
١٠ر١٥	عالية/بيروت
١٢ر٣٠	الخليج/مسقط/دبي/ابو ظبي/البحرين
١ر٠٠	الروسية/موسكو
٢ر٢٠	اليوغسلافية/بلغراد/اسطنبول
٢ر٤٠	الكويتية/الكويت
٣ر٠٠	السعودية/جدة/المدينة
٤ر٣٠	عالية/بانكوك
٥ر٠٥	عالية/اثينا
٥ر٢٥	عالية/نيويورك/امستردام
٥ر١٥	الشرق الاوسط/بيروت
٦ر٠٥	الفرنسية/باريس/بيروت
٦ر١٠	التونسية/تونس/القاهرة
٦ر٣٠	عالية/القاهرة
٦ر٤٥	الهولندية/امستردام/اثينا
٧ر٠٥	المصرية/القاهرة
٨ر٤٠	الالمانية/فرانكفورت/دمشق
١ر٣٠	العراقية/بغداد
١٢ر٣٠	عالية/القاهرة
١٢ر٤٥	عالية/بغداد

مع السلامة

٥ر٤٥	عالية/القاهرة
٧ر٠٠	عالية/العقبة
٨ر٠٠	المصرية/القاهرة
٨ر٣٠	اليونانية/اثينا
٨ر٥٠	السويسرية/دمشق/بيروت/جنيف/زيوريخ
١٠ر٤٥	عالية/اثينا
١١ر٠٠	عالية/فيينا/نيويورك
١٢ر٠٠	عالية/باريس/لندن
١٢ر١٥	عالية/جنيف/فرانكفورت
١٢ر٣٠	عالية/اسطنبول/بخارست
١ر٣٠	الخليج/البحرين/ابو ظبي/مسقط
٢ر٠٠	الروسية/موسكو
٢ر٣٠	عالية/القاهرة
٣ر١٠	اليوغسلافية/اسطنبول/بلغراد
٣ر٤٠	الكويتية/الكويت
٤ر٣٠	السعودية/المدينة/جدة
٦ر٤٥	عالية/بيروت
٧ر٣٠	عالية/الكويت/الظهران
٧ر٤٠	عالية/البحرين/الدوحة
٧ر٤٠	عالية/جدة
٨ر٠٥	المصرية/القاهرة
٨ر١٥	عالية/بغداد
٨ر٣٠	عالية/القاهرة
٨ر٣٠	عالية/ابو ظبي/دبي
١١ر٣٠	العراقية/لشبونة/ريودي جانيرو

الصيدلية المناوبة

البلد	ص. السلام	ت ٣٦٧٣٠
وسط البلد	ص. بسمان	ت ٢٢٧٨٤
ج الحسين	ص. رغدة	ت ـــ
ج الحسين	ص. فايز	ت ٦٦١٦٢٧
الاشرفية	ص. اياد	ت ٧٤٨٢٢
اربد	ص. فؤاد ـ شارع فلسطين	ت ٧٥٣٦٠
الكرك	ص. الحياة ـ شارع القلعة	ت ٥٢٨١٥
الزرقاء	ص. الصالح	ـــ
الرصيفة	ص. حمزة	ـــ
المفرق	ص. الرعبي	ـــ
السلط	ص. البلقاء	ـــ
البقعة	ص. الاقصى	ـــ
دير علا	ص. عيسى	ـــ
جرش	ص. الوفاء	ـــ
عجلون	ص. عجلون	ـــ
الشونة الشمالية	ص. السعيد	ـــ
دير ابي سعيد	دير ابي سعيد	ـــ
كريمة	ص. سلوم	ـــ
المشارع	ص. الشلبي	ـــ
الحصن	ص. سويدان	ـــ

الكلمة الضائعة

اعداد تهاني محمد حميدان
صويلح

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	م	ا	م	ه	ت	ن	ك	ر	ج	ي	ر	ا	ن	ح	ر	م
٢	م	ح	ل	ي	ل	ا	س	و	ن	ا	ى	ر	س	ا	م	ك
٣	ا	ل	م	و	ا	ل	ك	ع	ب	ة	ا	ل	م	ش	ر	ق
٤	م	ا	س	د	ق	م	ن	ع	ر	ب	و	م	ن	ع	ج	م
٥	ل	ل	و	ي	س	ي	ل	لا	و	ن	ا	د	ي	م	ل	و
٦	ب	ل	ا	ا	ن	ي	ح	م	ر	ك	ا	ل	و	ع	ق	م
٧	ة	ح	ل	ي	ل	ب	د	ل	ق	م	ن	ف	ك	ب	ي	ه
٨	ل	ر	ل	ش	ا	ن	ا	ا	ف	ص	ا	ا	ي	ر	ل	ا
٩	ق	م	د	س	ع	ف	ت	ع	ل	ع	ي	ن	و	د	ا	ل
١٠	م	ح	ن	ي	ن	ر	ا	ك	م	ه	ن	د	ا	ب	ح	ظ
١١	ك	س	ر	ي	ت	م	ه	ن	ي	د	و	ق	لا	ل	س	ل
١٢	م	ي	ا	ل	ق	د	س	ي	ر	ه	ت	ه	ل	ا	م	م
١٣	ي	ا	ل	م	ه	و	ر	لا	ر	م	ق	ح	ي	خ	ش	ص
١٤	ر	ح	ي	ف	ا	لا	ن	ي	د	م	لا	ا	ز	ن	ي	و
١٥	ح	ن	ي	ق	ي	ر	ف	ل	ا	و	ر	م	س	م	ي	ف
١٦	ف	ي	ع	ل	م	ن	ي	ي	ب	ه	ل	ا	ق	ا	ف	ه

شاعر من شعراء المدائح النبوية يتكون اسمه من مقطع واحد وثمانية احرف.

امن تذكر جيران، بذي سلم، مزجت دمعا، جرى من مقلة بدم. محمد سيد الكونين، والثقلين، والفريقين، من عرب ومن عجم. فاق النبيين، في خلق، وفي خلق، ولم يدانوه، في علم، ولا كرم سريت من حرم، ليلا، الى حرم، كما سرى، البدر، في داج، من الظلم، الكعبة المشرفة، المدينة المنورة، القدس، حيفا، عكا، يافا، اللد، جنين، شعر، من، قصيدة.

سونا، سمر، شمس، قمر، انا، عن، في، و، ن، س، ي، ن.

التكسي المناوب

خالد	جبل الحسين ـ مقابل كلية الحسين	٣٣٧١٥
تامر	خلف وزارة الداخلية	٦٦٤١٧
مدينة الحسين	المدينة الرياضية باب ٢	٦٣٢٧٣
الكردي	مقابل الجامعة الاردنية	٨٤١٣٠٩
تكسينا	جبل عمان بناية التلجي الدوار الثالث	٤٤٦٦٠
القدس	جبل عمان ـ قرب مدرسة المطران	٣٩٦٥٥
النجاح	عمان ـ مشروع الشابسوغ	٢٣٠٣٩
القصور	جبل القصور	ـــ
جاد	اخر حي نزال	ـــ
الجوفة	مثلث الجوفة الاول	٧٦٠٦١
العباسية	حي الشعيلية	ـــ
الخلود	وادي الرمم الاوسط الشرقي	ـــ
يافا	اول طلوع بارطو	٧٦١٣٣
بسمان	ماركا ـ ترخيص السواقين	٩٢٤٤٣
هملان	ماركا ـ جبل هملان	ـــ
عدنان	الهاشمي الشمالي	٥٥٥٦٦
وضاح	مقابل ضاحية الحسين للاسكان	٨١٢٤٥٤
الخليل	حي نزال	٧٦١٠٠

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين عمان ـ اسعار الخضار والفواكه ليوم الاثنين الموافق ٧ / ١١ / ١٩٨٣ الاسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندورة	١٥٠	١٢٠	١٣٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
باذنجان عجمي	٨٠	٦٠	٩٠	٦٠	٨٠	٦٠
باذنجان رفيع غوري	ـ	ـ	١١٠	٨٠	ـ	ـ
باذنجان رفيع بلدي	١٦٠	١٢٠	٢٥٠	٢٠٠	١٩٠	١٦٠
خيار صغير ارضي	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٢٠	٩٠
خيار كبير	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠
كوسا صغير	٢٠٠	١٧٠	١١٠	٨٠	١٩٠	١٦٠
كوسا كبير	١٥٠	١٢٠	٨٠	٦٠	١٥٠	١٢٠
فاصوليا بلدية	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
فاصوليا سروية	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٢٠
لوبيا	٣٥٠	٣٠٠	٢٧٠	٢٢٠	٣٥٠	٣٠٠
بامـيا	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠
بطاطا	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
ثوم بورق	٢٨٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٧٠	٢٨٠	٢٥٠
ثوم بدون ورق	٣٤٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٤٠	٣٠٠
فلفل حلو	١٥٠	١٢٠	١٢٠	٨٠	١٦٠	١٢٠
فلفل حار وقرن الغزال	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
فلفل حار احمر	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠	١٩٠	١٥٠
فول اخضر	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠
زهرة	١٠٠	٧٠	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠
ميرمية	٥٠٠	٤٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٠٠
سبانخ	٢٥٠	٢٠٠	١٨٠	١٢٠	٢٥٠	٢٠٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بقدونس ونعنع والفجل	١٠٠	ـ	١٠٠	ـ	١٠٠	٨٠
بصل اخضر	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠	٣٠٠	٢٥٠
بصل ناشف	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
بصل غنار	ـ	ـ	٢٥٠	٢٠٠	ـ	ـ
ملفوف بلدي	٩٠	٦٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
ملفوف فرنجي	١٤٠	١١٠	١٢٠	١١٠	١٢٠	١١٠
جزر	١٨٠	١٦٠	١٨٠	١٦٠	١٨٠	١٦٠
فجل	١٣٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠
لفت	٨٠	٦٠	١٢٠	٨٠	٨٠	٦٠
قرع	ـ	ـ	١٢٠	٨٠	ـ	ـ
خيار معلق صغير	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٠٠	١٢٠	٩٠
ملوخية	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
شمندر	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
تين	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣١٠	٢٨٠
زيتون اخضر	٣٦٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٣٠	٢٩٠
زيتون اسود	٤٠٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠
تفاح دبل رد	٢٠٠	١٦٠	١٩٠	١٤٠	٢٠٠	١٦٠
تفاح جولدن	٢٠٠	١٦٠	١٨٠	١٢٠	٢٠٠	١٦٠
تفاح ستاركن	٢٠٠	١٦٠	١٩٠	١٤٠	٢٠٠	١٦٠
سفرجل	١٦٠	١٣٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٣٠
موز [illegible]	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
موز للمستهلك	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٢٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
برتقال ابو صرة	٢٧٠	٢٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢١٠
برتقال شموطي	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
ليمون	١٥٠	١٢٠	١١٠	٨٠	١٥٠	١٢٠
كريفوت	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٩٠
بوملي	١٨٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠	١٧٠	١٤٠
كلمنتينا	٢٢٠	١٨٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٧٠
جوافه	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
اجاص	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
عنب اسود	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠
عنب ابيض	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠
عنب حلواني وزيني	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
بلح ورطب	٢٧٠	٢٤٠	٢٧٠	٢٤٠	٢٧٠	٢٤٠
بلح احمر	ـ	ـ	٢٤٠	٢٠٠	ـ	ـ
بلح اصفر	ـ	ـ	٢٠٠	١٥٠	ـ	ـ
رمان حلو	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
رمان حامض	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
بطيخ	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠

المملكة الاردنية الهاشمية - وزارة التموين - مديرية الجودة والاسعار

كل يوم

في فيلم النادي السينمائي الاردني الليلة

«كاتل آني والصغيرة بريتشز»



●● الليلة الاثنين وفي تمام الساعة الثامنة مساء يعرض النادي السينمائي الاردني فيلمه الاسبوعي الجديد وسيكون هذه المرة فيلما اميركيا بعنوان (كاتل آني والصغيرة بريتشز) وذلك في صالة المركز الثقافي الملكي بعمان.



[ابطال فلم كاتل آني.. كهولا وشبابا]

يقوم ببطولة الفيلم الذي اخرجه لامونت جونسون فريقين من الممثلين والممثلات.. حيث تقاسم ادوار البطولة اثنان من اكبر نجوم هوليوود وهما بيرت لانكستر الحائز على اوسكار التمثيل لدوره في فيلم سجين الكاتراز وبطل اكثر من فيلم عظيم منها فيرا كروزا والمحترقون والفهد والانجيل والقرصان القرمزي وفجر الزولو والشعاع الاخير وغيرها والذي لا زال منذ اكثر من ٣٠ عاما الا الان احد ابرز ممثلي هوليوود واكثرهم قدرة على تحسيد الشخصيات المعطاة اليه.

بينما قاسم لانكستر البطولة رودستايجر بطل عدة افلام هامة منها سطو على المدينة ورجل الوشم والفقيد العزيز و ٣ في واحد وفي حرارة الليل الذي نال على دوره فيه جائزة الاوسكار ايضا والى جوار هذين العملاقين هناك مجموعة من الممثلين الشباب ومنهم جون سافاج بطل فيلم (صائد الغزلان) و (هير) و (ذئاب الحرب) وممثلتين شابتين هما ديانالين وآماندا بلومر.

قصة الفيلم

ويروي فيلم كاتل آني وليتك بريتشز قصة فتاتين شابتين في اقاصي الغرب الاميركي القديم ولكنهما ترغبان بالانطلاق والتحرر من الاستغلال والتقاليد فتلجآن الى ركاب قاطع طريق عجوز محبوب من الجماهير رغم كونه ضد القانون ولانه لص يحترف السطو حفاظا على سمعته الجماهيرية وليس من اجل المال الذي يعتبره شيء زائل ويقوم بسطوه في احتفالات ودية وباحترام فائق لمن يسطو عليهم فإن حتى ضحاياه يحبونه ويحترمونه بل ويتسترون عليه ضد رجالات القانون الذين يلاحقونه ومنهم زعيمهم الشريف الذي قام بدوره رودستايجر والذي يطارد قاطع الطريق (بيرت لانكستر) منذ سنوات دون ان يتسرب اليه الملل او التراخي.

وهكذا تصبح الفتاتان الصغيرتان من اعضاء العصابة بل وتساهم افكارهما الشابة في انقاذ العصابة من كمين تصبه لها رجال الشريف مرة وفي مرة تالية في انقاذ رئيس العصابة من السجن بعد ان تمكن الشريف من القاء القبض عليه في رحلة استجمام فردية قام بها لتجديد شبابه في احد الينابيع المعدنية الدافئة.

ولكن هذه النجاة للزعيم لا تفلح الا في ان يلقي الشريف القبض على الفتاتين لتسجنا لمدة عامين قبل ان يطلق سراحهما فيما تتبعثر العصابة وكل واحد منهم في طريق.

ومن هذا الاطار البسيط العادي ينطلق لامونت جونسون ليقدم فيلم ويسترن غير اعتيادي بمفهومه وبمضمونه وبشكله السينمائي واذ يعتمد المعالجة الساخرة لاحداثه ويقدمها بطرافة تستحق المناقشة. كما يعتمد على الموسيقى الغربية الاصيلة القديمة لتزيين مشاهد فيلمه وكأنه يريد ان يقول للمشاهدين وجهة نظر معاصرة رغم اطار فيلمه الويسترني القديم وتتلخص في ان الحياة هي مجرد عبث وان النبل والاخترام هما صفتان لكل انسان مهما كان الطريق الذي اختطه لنفسه فالقانون وضده سيان والمهم هو كيف تنظر الى البشر وعلى اية اسس.

اما عن مخرج الفيلم لامونت جونسون فهو من افضل مخرجي جيل التلفزيون الاميركي ومنه جاء الى السينما بافلام جعلت منه مخرجا متميزا على صعيد السينما الهوليوودية وكان منها (مبارزة) الذي قام ببطولته كيرك دوغلاس وهو من افضل افلام الويسترن الاميركية و (ستجين امي) وهو فيلم رعب متميز و (مؤامرة غراوند ستار)

وهو فيلم ينتمي الى نوعية الخيال العلمي و (آخر بطل اميركي) وهو فيلم اجتماعي و (كوناكوستا) وهو فيلم مغامرات قام ببطولته ريتشارد بون و (تشارلي العزيز) وهو واحد من افضل الافلام الاميركية التي تناولت قضية التمييز العنصري في امريكا.

★ من فيلم (كاتل آني)..

هذا وسيلي العرض مناقشة يديرها امين سر النادي السينمائي حسان ابو غنيمة وبحضور اعضاء النادي وضيوفهم.

حواريات ابراهيم نصر الله

بين المرحلة والاغتراب



● بقلم: ادوارد حداد ●

القى الشاعر ابراهيم نصر الله يوم الثلاثاء الماضي في رابطة الكتاب الاردنيين - اربد - قصيدتين بعنوان: «حوارية المرحلة»، و«حوارية الغريب» وقد قام الشاعر ادوارد حداد باعداد هذه الدراسة معقبا على القصائد.

في الاحتقان، في البرزخ القاتل، في هذا الإتساع المكشوف تماما للحقد والغضب والاسئلة، في لسعة الجنون الفذ، الممتدة للعصافير ايضا، في المحار، في موجة تتكسر بين اصابعنا وتمعن في العودة للبحار، في هذا المطلق والزبد الخجول. نعيش، والعيش مرحلة كسدت فيها الحياة، ورمى الصقيع قسلوته المرة على مسلحات مترامية الاطراف، تبدأ من القلب وتنتهي الى القلب ويرتد الينبوع الى غمده.

اية صيغة للعيش اذن؟ واية تصفية للحياة؟

من الميلاد الاسود.. حتى الموت الاسود

ومن الميلاد الابيض.. حتى الموت الابيض

هو الموت، وكلنا نموت، ولكن النوع لا يموت، اذن فالحالات لا تموت، ولكن تتبدل، وتأخذ شكلها الاخر..

الموت هرما.. ذبولا.. ليس ابدا معادلا لانفجار زهرة.

ايهما ابقى؟ ايهما اشد افتتانا بالحياة واضافة نوعية لها؟

«ايهذا القتيل
منذ خمسين عاما نموت
منذ خمسين عاما
نعمر في دمنا وطنا لا يموت»

اذن هي الاجابة في الشعر. والاجابات التي تتجدد وتطاوع لتكريس اضافاتها النوعية، يمطرنا الشاعر ابراهيم نصر الله في مطلع حواريته الاولى بالاسئلة كطفل يبتدىء مع اشكالية الحياة من اول حروفها والغازها، ولكنه مسكون بالاستنكار ووعي اللعبة.

«في اول الامر اسال
هل ضيع الدم مجراه
ام ان هذي الجرائد قد سرقت لونه
وهل هذه الارض حد يضيق ويكبر
كي نكبر الان ثم نضيق»!!

الاسئلة.. الاسئلة التي لم يشرعها الشاعر بوجه المرحلة بانتظار الجواب، بل خلفت هكذا للتعرية وابراز التناقض وحتى الحس العميق بالرفض الجذري لمجريات المرحلة، فيها الكثير من عدم التصديق وعدم الموافقة على كل التبريرات التي تطرح تحت شعار «المرحلية».

- وماذا ستكتب؟

- اكمل انشودتي، ثم اترك اسئلتي تنفض الصمت عن هذه الابجدية،

سيغضب نقادنا الاوفياء لفن القصيدة..

ويغضب اكثر من واقعي - وهم يكثرون -

اضاف على الواقعية
ان تكون معادلة للخيانة
لا للرصاصة والبندقية.

هذا الغضب المشتعل، في هذا الركود الراسخ فسحة قلب مسورة بالوعود الطيبة، هذا الموقف المتشح بالعنف والصدامية له منشأ تاريخي عريق من الضيق والتسويف، الشعر لا يتوقف عند ابواب هذا الزمن الراكد، يدق بواباته العريقة بوردة جريحة وخجل طفولي بل انه الاكثر اقتحاما لعتمات مرحلتنا والاكثر شراسة في اقتحامه.

اذن سيترك الشاعر الاسئلة، ليكتب الاناشيد ولكن لمن؟

ايها المتعبون
لماذا اذن نجعل الشهداء بالفون المقابر
هم سادة الضوء في زمن يسكن الانحدار
لماذا اذن
نجعل الشمس تخشى النهار؟

هذه الاسئلة المسكونة بالغضب والتعرية تغطي مساحة عذاب شاعرنا، وتستهدفنا نقلة.. نقلة.. وخلية خلية اذ كل هؤلاء الشهداء الذين نتعاطف مع نضاليتهم من اجلنا ونجعلهم يسترخون في قبورهم «فقد قاموا بالواجب وزيادة»، لم يكملوا مشوارهم في تغيير الحياة وارجاع الوطن .. علينا اذن ان نستدعيهم مرة اخرى.. لماذا؟

- ايهذا القتيل
لا اريد وطن
اه اصغر مني

ويوما بعد يوم يصغر الوطن، يتقلص..

اذن هذه هي ازمة الشاعر - انه يريد وطنا.. وطنا بعينه.

فلسطين من نهرها - اصدقائي الى بحرها
والبرتقال المضيء على صدر عكا.

لا يمكن ان يكون قد تحول الى حجارة، والبحر ومرج بن عامر.. وسفوح الجليل، هو لا يعرف ان يعيش - وهذا حقيقي - ولا يعرف ان يموت ايضا.

- بعيدا عن العنب الجبلي
بعيدا عن البحر
بعيدا عن النخل في صدر غزة
بعيدا عن العنفوان البني

هذه ازمة حقيقة، ولا تسيس عند الشاعر. دعنا نقول ليجب هذا الشاعر اوذاك وطنه البعيد وليمطرنا بالاسئلة الداكنة او المتفجرة ما دام يعيش، انه لا يحيا.. فقط يعيش. اي ازمة اذن تحاصر شاعرنا.

على اي ليل سنفتح شباك هذا الوطن
على اي سجن
على اي انشوطة
وهل سيكون مدى بين هذا الخراب الذي ينحني
كلما هبت الريح..
ام فسحة ضيقة
ايهذا القتيل
قد يكثر الشهداء
ولكن،
لماذا نسير الى المشنقة
كلما تعب العنق من مشنقة؟!

هذا هو ابراهيم نصر الله في حواريته الاولى، شاعر يتذمر بالغضب والاناشيد الصارخة، وينتشر على شكل لسعات مجنونة توقظ الميتين، لم تهدأ منذ بداية الاسئلة حتى بداية الاجوبة، متقافزا في كل المواقع بكل هذه الاسئلة الاجوبة بشراسة مفعمة بالحيوية بحجم جرحنا الزمن.

ويفلت ابراهيم نصر الله غريبه من قوقعة، ليتجسد شكلا وحالة

ولد اسمر
ونحيل مثل يدي امي
عينان مشردتان
سنونو يتنقل بين الماء وبين النار
دم يكتسح الغيمة فيكون الاعصار
وغزال يشرب صمت الليل الراعش
تتبعه الانهار

يرسم الشاعر صورة هذا الغريب بلحمه ودمه، في حالاته الممعنة بالسديم والوحدة. هو هذا النفور المتفرد بالعفة والغضب الداكن الذي يأخذ شكل الغيم ولون الغيم، هو النرجس الذي تلاحقه لعنة عدم الارتواء.. هو الضعف والوقوف وحيدا.. هو هذا التناقض والارتباك الممتد من صياح الديك حتى ثغاء الغنم.

ولد اسمر
من اغواك الان لتهبط في هذي الارض؟

انه في مطب، معزول ووحيد بين ظواهر لم يألفها ابدا.. هذا الواقع الناقص.. هذا الواقع الضد.

كيف ارى الغابة تاتي من غير وعول
كيف ارى الاشجار ولا المس خضرتها
كيف اعانق امراة لا يجري فيها النيل
وكيف سارقص هذي الليلة مجنونا.. من غير طبول.
«مجنونا»
ارقص .. اعرف
هذي الحمى تسبقني
وطني .. يا وطني.. يا وطني
هذي الحمى تشبهني.

ويكشف الستار بسرعة عن سر غربته وعزلته عن ارضه، عن الهيكل العظمي لازمته؟ ويرغب بصدق تجاوزها.. حتى باقل المعطيات، اذ:

قيثار يكفي
اغنية تكفي
امنية واحدة تكفي

رغم ان هذه الامنية الواحدة هي الانعتاق اي الحرية، اي الفرح.. اي النقلة التاريخية المشرقة، بحيث يفتح شباك الوطن، يفتتح على شلة عصافير، على شجرة سرو.. وصياح للديك.. هي امنية..

لكن المشكلة اساسا هي:-

«منذ ثلاث ليال يبحث عن قيثار
هذي الاشجار الملعونة تتيبس في كفيه
وفوق رؤوس اصابعه يرتفع الثلج».

ولو تحققت احدى امنياته، يعود تماما كما كان في وطنه:

نصف دمي وطن
والاخر بركان..

ان فهم الازمة - وهنا اعترض على نفسي بتسميتها ازمة او مشكلة او مسألة او قضية - فلنقل: ان فهم الموقف يستدعي القول: انه رغم خصوصية القضية الفلسطينية لدى الشاعر فهناك خصوصية انسانية حتما.. وان ما يحدث على واقع القضية الخاص يحدث ايضا وبنفس التوتر على واقع العام الخاص ايضا.

لذا ستتكاثر الاحباطات على «غريب» الشاعر فوق وفي مساحات طويلة من القصيدة ومن مداخل مختلفة، الى مخرج واحد يتربع على قمة حلمه وتصوراته المدهشة حتما، قابلا بشقائه وبعض الاشياء كمداخله على حوارية العذاب والرفض.

كم تبدو يا هذا الطفل
شقيا ونحيل

ان الشاعر في حواريته الاولى رفض صيغة المراحل واكد صيغة الثورة، وفي حواريته الثانية كرس هذا المفهوم.

ما جدوى ان ندخل في الوقت لكي نكبر؟
والعمر يمر علينا الان لكي نكبر
وكان الوقت يمر علينا الان لكي نكبر..
او..
نتوارى
والرحلة ابقى سيدتي
وغيابي ابقى

وهو اذ يوسع واقع التعثر من خطواته الى المدن كلها معلنا التقهقر ل «بلاد الغرب اوطاني» يبدأ حسه بالتعب الشديد، اذ حين تكثر الامنيات تصبح: من اين ابدأ لغة الارتباك. لذا سيمعن بالتساؤل والبحث.

في اي بلاد الله سافتح نافذتي

حيث البحث عن الالفة، واطلاق الخطوات للمطر الفضي.. والابتعاد عن رائحة الدم واشلاء اللحم البشري على الاشجار. قلت وحين تكثر الامنيات، يدرك الشاعر:

هل نكبر حقا
اني اعلن في هذي اللحظة
ميلاد طفولتنا

لقد كان واسعا ومتدفقا هذا «الغريب» واستطاع الشاعر ان يلم اشياءه الداخلية بالكامل مضيفا اليها بعد الصراع الداخلي وعمق اساسيات الانعتاق والانجاز وحالة الرقص والغناء المعادلة للثورة والحركة المستقبلية باتجاه الوطن.

ابراهيم نصر الله شاعر سخي المفردات يكبر في كل قصيدة جديدة، مستندا على الكثير من خصوبة الداخل وشدة التوتر الذاتي معلنا عن عدم براءة هذا العالم خطوة خطوة بيسر وسهولة، يربطنا معه بكثير من الود ليضيف لنا تجربة حسية تثري مواقفنا صلابة مع الحب الكبير.





الفنان عدنان الحلو

رغم الاعاقة.. فانني متفائل

اجرت اللقاء محاسن الامام

● في الاسبوع الماضي شهدت احدى قاعات فندق الهوليدي ان المعرض الثالث للفنان عدنان الحلو.. وللاسف الشديد لم اعرف عدنان الحلو سابقا.. وخصوصا انني لست من المترددين على معارض الفنانين، وذلك لكثرتها، ولكن اصرار الفنان التشكيلي على حضوري دفعني الى الذهاب وخصوصا ان عدنان من القلائل الذين حملوا على علتقهم مسؤولية عمل شاق.. فهو يعيش عزلة مفروضة ويحمل على عاتقه مسؤولية تشكيل معاني الاحلام والامنيات، فهو يرسم بصدق وعفوية، مؤكدا من خلال لوحاته بعض المضامين والاشكال فيداعب الوانه بحساسية مرهفة.

(بدأ دون دراسة)

الحديث مع الفنان عدنان لا ينتهي، فهو انسان بدأ حياته الفنية كهاو فلم يدرس الاصول بل كانت موهبته تنبع من داخله.. فنشأت وترعرت معه وسرت في عروقه بدفء من امل.. فهو اشراقة وانجاز لفنان اصابه مرض اقعده عن السير على اقدامه.. ومع هذا واصل محاولاته في الرسم وزاد في اطلاعه على الامور الفنية، وذلك من خلال احتكاكه مع الفنانين ومتابعة المراجع والكتب الفنية.

(معارضه الفنية)

شارك برسومات في بازاري المدرسة الاميركية بعمان عامي ٨١، ٨٢ كما قام بعرض انتاجه الفني عام ١٩٨٢ في معرضه الشخصي واشترك في المعرض الفني الذي اقيم في مركز شباب سوف - جرش عام ٨٢.

وعن مشاكله كفنان تشكيلي معوق يقول:

ربما مشكلتي تختلف عن الفنانين الاخرين فانا كانسان.. ساقاه كرسي متحرك، اختلف عن الفنانين الذين يملكون سيارات لتقلهم.. اختي «رندة» والتي تبلغ الثامنة عشرة من عمرها انسانة متعاونة متفانية تذلل لي العقبات، فهي تقودني بالكرسي ذي العجلات الصلبة في القاعات والشوارع وتقوم بشراء مستلزمات اللوحات وتعرف مواقع الاشياء الخاصة بي.

مشكلتي هي ضعف المؤسسات المعنية عن حالتي، فانا لا اطلب مالا ولا استجداء من احد، وانما اطلب من المسؤولين في المؤسسات التطوعية القيام بزيارة لتحسس وضع الفنان التشكيلي عدنان الحلو.. معاناته اليومية.. فالعالم يدعو للمحبة وعلينا تجاوز تمحورنا حول ذاتنا.

وعن رأيه بالفنان التشكيلي الاردني يقول عدنان.

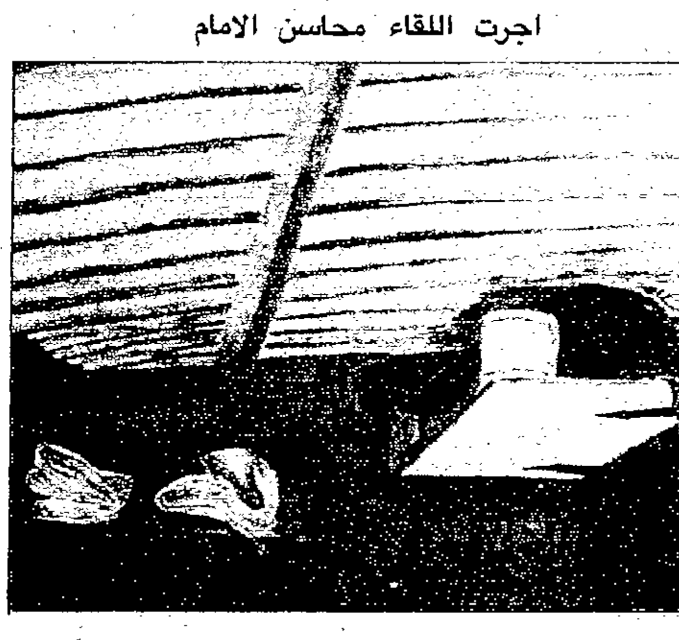
عطاء الفنان اكبر من عمر حركة الفن التشكيلي، وهو برأيي قد نهل من «تاريخ الفن قدرا لا بأس به، وتجاوز حدود الاردن، واطلع على مدارس الفن الحديثة، فهو دائما باحث عن كل ما هو جديد ولكننا لم نحقق بعد هوية الفنان التشكيلي الاردني بالمعنى الكامل.. ولكن الفنان التشكيلي اثبت حضورا مقبولا على المستوى العربي والعالمي، ولكي يرتقي الفنان الى اوسع قاعدة عالمية علينا ان نطرح مختلف النواحي التي تمس الانسان بصورة عامة اينما كان وهذا بعض التفاعل الانساني الذي يكسب العمل صبغة عالمية، بالاضافة الى التزام الفنان فيما يطرحه من اعمال ذاتية، او تتعلق ببيئته ومجتمعه وقضاياه القومية، فاهم السلبيات التي اواجهها كفنان عدم الاهتمام من المهتمين بالفن، فانا ما زلت ورغم معارضي الثلاثة بحاجة للارشاد والتوجيه، لان اعمالي ايضا بحاجة لتقييم ونقد ومن ثم توجيه، ونحن لا ننكر دور رابطة الفنانين التشكيليين ولكن ما زلنا بحاجة الى جهود اكثر كثافة والتآزر باستمرار لتسيير حركة الفن التشكيلي الاردني للمرتبة التي يطمح اليها اي فنان منتم ملتزم.

(طموحات شخصية)

وعن طموحاته الشخصية يقول الفنان التشكيلي، عدنان الحلو.

الفنان مسؤول.. ولعل مسؤوليتي تختلف عن الفنان العادي، او بالاصح غير المعوق، ولحد الان لم اشاهد لوحة او اي عمل فني لفنان، يطرح موضوع الاعاقة كوضع انساني له جوانبه المتعددة، وهنا اشعر بوجوب معالجتي لهذه المشكلة كفنان تشكيلي معوق، ثم كموضوع انساني لا يمكن تجاهله باي حال. وطموحي.. انني لن ابحث عن سوق لاعمالي بل ان اصل للرضى الكامل من قبل جماهير معارضي الفنية، كما اتمنى ان تعرض اعمالي خارج الاردن.

هذه كلمات وطموحات الفنان التشكيلي عدنان الحلو.. نتمنى من الجهات المعنية الاحاطة علما بوضع الفنان عدنان كانسان مقعد يرسم بريشته معاناته اليومية.





هكذا من الأصل

صوت الشعب
الاسرة
ملحق اسبوعي يصدر كل يوم اثنين

الاثنين ٢ صفر ١٤٠٤هـ الموافق ٧ تشرين الثاني ١٩٨٣

التعاويذ

● السحر يمثل جانبي اللاشعور الذي نهرب اليه احيانا

● المزينات الجدارية تعبر عن مواقف شعبية



● عادات تعكس الذهنية الاسطورية

● العين تصيب وتؤذي

● التعويذة تجلب الانتباه فقط

تحقيق وتصوير:
قاطمة أبو سردانة

يا حاسدين الناس
مالكم ومال الناس

خطوط حمراء وسوداء تتموج خلف السيارات وفي داخلها استرعت انتباهي.. فهذه السيارة تحمل جملا وتلك العمارة تحمل حجرا مزخرفا خطت عليه جمل متشابهة.

طرقت ابواب الجمل والكلمات.. ورحت اتأمل.. فمن «عين الحاسد تبلى بالعمى»، «الحسود لا يسود»، «عين الحسود فيها عود» والتساؤل الآن، ترى ما المقصود بهذه الظواهر ولماذا وضعها اصحابها؟ واسترعتني الظاهرة وعدت اسال من تعامل بهذه الظواهر ولكن قبل طرح هذه التساؤلات نستعرض معا هذه الظواهر.

ما زال السحر فعالا على نطاق شعبي وفي قطاع عريض داخل العقلية الفردية الواحدة ويقوم السحر بالاضافة الى قطاع العلم بتنظيم انشطتنا وعلاقاتنا، ويتزاوج هذان القطاعان في حياتنا ويتعايشان معا.

يمثل السحر والايمان به في حياتنا جانبي اللاشعور الذي نهرب اليه في حالات اليأس والخوف والألم ومجابهة الواقع او في الرد على حالات الاحباط والعجز.

وفي المقابلات التالية وعبر هذه الصفحة سأستعرض معكم بعض الرواسب التي ما تزال قائمة بدرجات متفاوتة في وعينا.

منظر الخرزة الزرقاء تتدلى من صدر طفل صغير ليس بالغريب بل هو منظر مألوف جدا وتنصح به الأم من قبل الصبية والعجوز على حد سواء كذلك فان منظرها داخل سيارة حديثة مألوف كما ان الكف الأزرق والعين ايضا احتلا دورا ومكانا مرموقا في الأمكنة التي نحب الا تصلها عين الحاسد.

عادة الذبح لكل ما هو جديد من بيت او سيارة اصبحت مألوفة وتسمى فدو، وضاربات الودع وقارئة الفنجان والرقوة والحجاب وغيرها.

سنحاول استعراض بعض هذه الظواهر بالعين دراسة وتحليلا ومقابلات مع ممارسين ثم تعليق بعض علماء الاجتماع عليها.

لنبدأ بالمزينات الجدارية

وهذه تعبر عن مطالب ومواقف شعبية كثيرة جدا هي الشعارات المكتوبة بخط كبير والمعلقة على جدران الاستقبال او الدكان او في السيارات الخصوصي منها والعمومي على حد سواء، ومن اهمها الحسود لا يسود، ومن راقب الناس مات هما، اتق شر من احسنت اليه.

وهذه العادات تعكس الذهنية الاسطورية او على الأقل تسفر عن طلب البركة و والموافقة الالهية والاستزادة لا بالعمل بل بالابتهال المكتوب والحاضر دائما وهذا العمل يبعد عن العقلية العملية.

والسؤال المطروح الآن هو متى يكثر استعمال مثل هذه المزينات؟

لا شك ان الاجابة واضحة وسهلة متمثلة في الأزمات الحياتية وصعوبات التكيف مع الواقع وهي ترتبط بهموم الناس وامنياتهم، وتعكس الأزمات الحياتية، تمثل هروبه، لجوئه الى طرق خرافية من اجل تأمين الحماية والاستقرار المنشود.

ام مصدق تقول:

ان مردود هذه الاستعمالات يعود في رايها الى القرآن الكريم تجد فيها بعضا من نفحات السور التي تعوذ من العين والحسد ففي القرآن «من شر حاسد اذا حسد».

اما ام العبد فتقول:

ان العين واقع موجود وتصيب وتسبب الأذى ويجب ردها بشتى الوسائل مهما كانت هذه الوسائل سواء ادعية او تعاويذ او غيرها فان العين تصيب وتؤذي.

أم محمد تعلق:

ان التعويذة سواء كانت على السيارة او البيت، فانها لجلب الانتباه اليها فقط وبذلك فان هذه العبارات تعمل كواق من العين ويسلم الشيء الأصلي المقصود بالحماية.

ولكن هذه الممارسات تعود في مجموعها الى الجاهلية الأولى وليس لها اي اثر او اساس من الصحة، وانما هي مجرد افتراضات ونظرة متخلفة.

اما بعض اصحاب المحال التجارية وسائقي السيارات فيصرون ان هذه ترد العين الحسودة عن ممتلكاتهم ولكن ليس لديهم اية فكرة عن جذورها او نشأتها.

الدكتورة ستناي شامي مدرسة علم الاجتماع في جامعة اليرموك تعلق على الموضوع فتقول:

بشكل عام في كل شعوب العالم وضمن كل المجتمعات القديمة والحاضرة يلجأ افراد هذه المجتمعات لأعمال معينة للتحكم في الأشياء التي يشعرون انها خارج قوتهم او سيطرتهم وقد تكون هذه الظواهر طبيعية مثل مجتمع زراعي ممكن ان يوجد لديه طقوس سحرية للتأثير في نزول المطر.

وفي المجتمعات الزراعية توجد مجموعة كبيرة من هذه الطقوس في كل مرحلة من مراحل الانتاج وممكن ان يكون دعاء في وقت الحصار وكلها اساليب معنوية للتحكم في الظواهر الطبيعية وهي تعطي الاطمئنان النفسي اكثر من وظيفتها الفعلية.

وقد يلجأ الناس لمثل هذه الممارسات وما شابهها في حالات المرض وخاصة في المجتمعات المتأخرة.

وقد يعود استعمال الخرزة الزرقاء للطفل الى ارتفاع نسبة وفيات الأطفال في السابق ودرجت العادة على استعمالها.

اما عن واقع هذه الممارسات فهي تؤكد انك تجدها في مختلف طبقات المجتمع فهي لا ترتبط بمستويات التعليم ايضا وانما ترتبط بدرجة الأمان الذي يشعر به الشخص.

واخيرا عزيزي القارىء اترك لك محاكمة هذه الظاهرة.. والى اللقاء مع ظواهر اخرى مشابهة.

علماء النفس: هذه الظواهر قد تعطي الاطمئنان النفسي







من حقيبتي

كلمات.. بلا معنى

ونحن اطفال صغار كنا نسمع يوميا ان تأديب المعلمة لنا يفيدنا. ولم افهم وجه الفائدة من شد الاذن ومغطها.. وكبرت ووجدت ان ثمة تعبيرات كثيرة نستعملها باستمرار ولا نصدقها ابدا.

وبينما كنت اجلس على مقعد طبيبة الاسنان، سمعتها تقول لي: لا تخافي لن اوجعك.. وما كادت تمسك فمي حتى بدأت بالصراخ. وشعرت انها تضايقت مني بعض الشيء، ولكنني - على سبيل التمرين - حاولت ان لا اصرخ، فأولا ستبدأ بالابرة، ثم بالماكنة ذات الصوت الرخيم، ثم تدخل المفكات والبراغي والعدة في فمي. فهي تقوم بواجبها محاولة اصلاح اسنان افسدها الدلال.. ففي المدرسة كان التاديب من المعلمة - كما اسلفت - بالضرب والاهانة، وفي البيت التأنيب واللوم.. وعندما تشعر الام بانها «زادتها» في التانيب وبعد ان تجف دموعي من كثرة البكاء.. تكون رشوة السكوت حبتين من الملبس او قطعا من الشوكلاتة. والنهاية تحملت انا في الكبر العاقبة..

المهم كبرنا وبدأنا نخطط لمستقبلنا، وظننا - نحن فوج الخريجات من المدرسة الثانوية - ان الطريق سهل.. وواجهنا جميعا عبارة «لا تتصلي بنا.. نحن نملك عنوانك سنتصل بك..» وانتظرنا جماعات قرب الهاتف ننتظر ذلك الاتصال المزعوم. عندها ادركنا ان العبارة هي ايضا من الاكاذيب الشائعة التي يستعملها الجميع ولا تصدقها الا شابة مغفلة تخرجت لتوها.

وها هي الايام تعيد نفسها فيظن المتخرج او المتخرجة من الجامعة ان الشهادة ستضمن العيش الرغيد.. غير انهم سرعان ما يكتشفون ان انفاق الوالدين ذهب هدرا. فها هو ابن الجيران الذي لم يفلح بالمدرسة يعمل باصلاح المواسير التالفة ويملك عمارتين وفيلا وعمله ساعة يدر عليه اكثر من ساعة طبيب.. وعلى اية حالة فخريجو الجامعات لابد ان يجدوا اعمالا، ان لم يكن داخل حدود الوطن.. فخارجه. ثم يتزوج الشاب من قريبته او بنت الجيران. وعندها ينجبان الصبيان والبنات. ونسمع ان الاطفال احلى ما في الدنيا، وانه لا يوجد طفل شرير، غير اننا سرعان ما ندرك ان هذا ينطبق على اطفالنا فقط، اما اطفال الجيران فهم صاخبون، قذرون، يقلعون الازهار من الحديقة، ويضعون اصابعهم في عيني القطة..

وكلمات اخرى تتردد عن العمل والاطفال. فيسمع الواحد منا كثيرا بان المال لا يشتري السعادة وهي عبارة روج لها الاثرياء، فهم لا يريدون ان يصابوا بالعين، او من فقراء فاتهم موكب الثراء ويحاولون تبرير فقرهم، وطبعا الفقر لا يشتري السعادة، ولكن المال يجعل احتمال تحقيق هذه السعادة اكثر كثيرا مما لو كان طالبها فقيرا..

وما دمنا في حديث المال فاننا نسمع ان افضل ما في الحياة هو «المجاني» كالهواء والماء والخبز الساخن من يدي فلاحة على الطابون.. ولكن كلاب الحارة ايضا تتنفس وتشرب وترفض الخبز وتصر على اللحم وهو مالا يتاح لناس كثيرين، ان افضل ما في الحياة لا يتوفر بالنقد النادر جدا.. ومن لا يصدقني فليحاول ان يتمنى سيارة من احد المعارض دون دفع ثمنها، او يسكن شقة تطل على البحر دون ان يدفع لحم كتفه اجرا لها.

واخيرا فهناك موضوع الحب الحقيقي الذي لا يشترى بالمال او ان اموال الدنيا لا تعادله. ولكن اسمعوني!! هذه ليست اشاعة.. انها الحقيقة التي لم يروج لها احد.

محاسن الامام

اخر التقارير الطبية تشير الى ان حبوب منع الحمل تسبب سرطان الثدي

منذ ان اكتشفت حبوب منع الحمل اكثر من عشرين سنة ماضية، وتقديمها للجمهور النسائي كوسيلة سهلة وعلمية ناجحة لعدم الحمل، كانت هناك ومازال اراء وتقارير متضاربة حول التاثيرات الجانبية لاستخدام الحبوب وهكذا اصبح هذا الموضوع امرا مثيرا للجدل والمناقشة بين الاوساط الطبية والعلمية في القرن العشرين.

الضجة في الصحف

فلقد تناولت معظم الصحف البريطانية الاسبوع الماضي على اعمدة صفحاتها الاولى اخبارا اثارت الفزع والاضطراب النفسي والاجتماعي بين النسوة البريطانيات نتيجة تقارير وردت الى هذه الصحف تفيد ان تعاطي الحبوب المانعة للحمل تسبب سرطان الثدي والرحم، وبناء على ذلك، توقف عدد كبير من النسوة من اخذ الحبوب، واخذ قسم اخر يبحث عن وسائل ثانية بديلة للحبوب المتعارف عليها. وتدخلت الاوساط الطبية وجمعيات تخطيط الاسرة وغيرهما من الجهات المختصة لتهدئة الوقف بين النساء اللائي يتعاطين الحبوب والذي يقدر عددهن باكثر من ثلاثة ملايين ونصف المليون امراة. وذكرت الانباء الواردة من هذه الصحف انه في المعدل المتوسط فانه لا خوف ولا ضير على النسوة اللائي يتعاطين الحبوب المانعة للحمل لأن ذلك يختلف من امرأة الى اخرى حسب العمر والبيئة والبلد الذي تعيش فيه.

فالتقارير التي وصلت الى الصحف البريطانية هي في الحقيقة امريكية البحث والدراسة ومن المحتمل ان تكون الظروف هنالك تختلف عما هي في بريطانيا او الاردن مثلا.

ولكن حذرت مجلة لانسيت الطبية والتي تحظى باحترام شديد بين الاوساط الطبية. حذرت ونصحت في آن واحد وهو ان النسوة التي تتراوح اعمارهن تحت الخامسة والعشرين عليهن بالتوقف عن اخذ الحبوب المانعة للحمل، وان النساء اللائي يتراوح اعمارهن فوق ذلك عليهن مراجعة الطبيب المختص باقرب فرصة ممكنة للتاكد من عدم وجود بوادر السرطان عندهن ولايجاد وسائل اخرى غير الحبوب المعتاد عليها.

وتحت ظل هذه التطورات المفاجئة، اقترحت المجلة رأيان:

ترجمة: طلال الوراقي
قسم الدراسات والتحقيقات

اولا: اما ان يقوم الزوج باجراء عملية لقطع القناة الدافقة تسمى VASECTONY ومن الملاحظ ان هذه العملية يمكن عكسها في اي وقت يشاء الزوج والعملية نفسها لا تستغرق اكثر من ساعتين.

استفتاء

● او ان تقوم الزوجة باجرا عملية جراحية «التعقيم» وقد قامت جريدة الديلي ميل البريطانية في عددها الصادر في ٢٠ تشرين الاول بالقاء نظرة فحص عامة، واستفتاء رأي خمسمائة امرأة ممن يتعاطين الحبوب بالنسبة الى هذه الاخبار الغير سارة بخصوص قضية الحبوب وكانت نتائج الاستفتاء كما يلي:

تغيير الى نوع اخر من الحبوب ١٦٪
ان يقوم الزوج باجراء عملية جراحية ٧٪
التوقف عن اخذ الحبوب المانعة للحمل وايجاد وسائل اخرى بديلة ١٤٪
التوقف نهائيا عن اخذ اي نوع من الحبوب ٤٪
لا شيء ٥٩٪

ولقد اوضح الاستفتاء نفسه انه حوالي ٧٣٪ من النسوة التي اجريت معهن المقابلة يتعاطين حبوب الجسفرون القوية والتي يبلغ فيه الهرمون ذروته العالية في تبيئة الرحم لقبول البيضة، والذي يعتبر من اكثر انواع حبوب منع الحمل خطورة في مسببات سرطان الثدي والتي توصي جمعية تخطيط الاسرة بالابتعاد عنه وتبديله بنوع اخر من الحبوب التي يتمتع بكمية هرمون اقل من الجسفرون.

مدى الخطر الناجم عن استخدام الحبوب المانعة للحمل

يقول التقرير الذي انبثق عن المجلة الطبيه لانسيت الذي سبب الفزع والاضطراب مؤخرا ان نسبة سرطان الرحم بين النساء اللاتي يتعاطين الحبوب كان ٧٥٪ اكثر من تلك النسوة اللاتي لا يتعاطين الحبوب، وان ذلك يعتمد على مدة استخدام الحبوب، ذلك ان الخطر يزداد تضاعفا بعد ثماني سنوات من تعاطي الحبوب.

ومما هو جدير بالذكر ان سر الحبوب المانعة للحمل يكمن في محتويات الهرمون والذي بواسطتها تغيير الكيمياء في جسم المراة، وكلما ارتفعت نسبة الهرمون المكون للحبوب كلما ازدادت المخاطر كالاصابة بضغط الدم، السقطات القلبية.. الخ.

ولكن لا احد يستطيع ان يعرف التأثيرات الجانبية في المدى الطويل نتيجة الاستخدام المستمر لهذه الحبوب.

الا ان التقرير اضاف قائلا ان النساء المدخنات واللائي يتعاطين الحبوب هن اكثر عرضة للاصابة بالسرطان من اولئك اللاتي لا يدخن.

القرار النهائي بخصوص الحبوب المانعة للحمل

نتيجة الاضطراب الواسع بين صفوف الاطباء من ناحية وصف الحبوب التي تلائم كل امراة، تركت جمعية تخطيط الاسرة القرار النهائي للنساء انفسهن من ناحية ايجاد بديل اخر للحبوب بمساعدة الطبيب المختص. او اجراء عملية جراحية للزوج او الزوجة.

ويقول الدكتور جون هاسلير من الجامعة الملكية للاطباء، نحن لا نستطيع ان نعطي النساء اية نصيحة رسمية لأننا لا نعرف اكثر مما ورد في التقارير التي تناقلتها الصحف، وانه سوف يكون من الصعب جدا ان نعطي وصفات حبوب الى كل امراة بما يتناسب مع عمرها واحوالها الصحية.. الخ.

ولكنه حذر قائلا انه يجب على النسوة اللائي يتعاطين الحبوب الاستمرار في اخذهن حتى ينتهي الفصل المقرر وذلك خوفا من حدوث عوارض جانبية لا تحمد عقباها.

هكذا نسخة للأصل

ضيفة الاثنين



دعوة للزي الموحد

الطالبة اروى احمد عبدالرحمن:

طالبة في المرحلة الثانوية، تقول اروى.. انني ادعو الهيئات التدريسية في كافة المحافظات والالوية الى تطبيق فكرة اللباس الموحد، لما يعود على المعلمات والاسرة بفوائد جمة، فالمعلمة وجدت لتربي اجيالاً وهي بالتالي قدوة لطالباتها اللواتي ينظرن اليها بكل الحب والاحترام، ولكن مع الأسف الشديد نجد ان المعلمة اصبحت هذه الايام عبارة عن عارضة ازياء متجولة، فآخر صرعات الموضة التي نراها في المجلات نرى معلماتنا السباقات اليها.. فالمدرسة مكان للعلم والثقافة وليس لاضفاء صبغة الموضة..

كما انني ادعو كافة طالبات الجامعة الى تطبيق فكرة الزي الموحد واختيار البسيط والانيق.

نساء في التاريخ

ملكة آشور (سمير اميس) كانت اجمل نساء عصرها وليت العرش بعد زوجها (فيتوس) فكان من همها تحصين مدينة بابل، فشادت بها الهياكل العظيمة وانشأت القصور المزخرفة وغرست الرياض وشقت الترع والخلجان وبنت في المدينة هيكل (بور) اله الآشوريين واقامت فيه تمثالا ذهبيا طوله ٤٠ قدما وكان هذا الهيكل اعظم بناء قام به البشر. بلغ ارتفاعه ٦٦٠ قدما، هذا عدا عن الابراج والمعابد.

ان (سمير اميس) هي التي احبت مدينة بابل واعادت اليها بهاءها ورونقها وهي التي اولتها تلك العظمة والشهرة. اما عن نشاطها في الخارج فقد اثارت حربا شعواء على مصر فالحبشة ففلسطين فالهند وانتصرت في جميع غزواتها الا في الهند، لأن الفيلة القت الرعب في قلوب العسكر. ولما خافت الملكة من انتصار الهنود عليها اذ لم يكن عندها قوة تضاهيها اجتهدت ان تدفع عنها هذه البلية بطريقة الحيلة. فامرت قواد العسكر بذبح ثلاثة الاف بقرة من ذوات اللون الاسمر وان يسلخوها ويفصلوا جلودها على هيئة الافيال ويلبسونها للجمال، فامتثلوا لما امرت وفعلوا ما ذكرت. وعلى هذه الصورة انزلتها الى ميدان الحرب لتلقي الرعب في قلوب الاعداء باظهارها لهم استعداداتها الحربية وشوكتها القوية، فلما نشب القتال بين الفريقين انعطف ملك الهند بافياله الحقيقية على عساكر الآشوريين، وتقدمت الملكة (سمير اميس) بجمالها وفرسانها وجلود ثيرانها، ولما اقترن العسكران والتقى الجيشان، انكشفت للهنود تلك الحيلة، وتحقق عندهم انه لا يوجد عند اعدائهم افيال كافيالهم، وان ما يرى هو حيلة وخداع، فتشجعوا وهجموا على صفوف الآشوريين هجمة هائلة، فالتقتهم الملكة (سمير اميس) برجالها وابطالها، فاشتد القتال وعظمت الاهوال، ودخلت افيال الهنود بين صفوف الآشوريين فكانت تخطف الرجال عن خيولها وتدوسها. فما لبثت الخيول المصطنعة ان ولت الادبار وطلبت النجاة والفرار ولم تكن الا برهة وجيزة حتى انكسر جيش الآشوريين، وانتصر الهنود انتصارا عظيما وكسبوا غنائم كثيرة، وقد جرحت ملكة اشور جرحا بليغا، ولكنها فازت بالهزيمة بسبب خفة خيولها، ورجعت الى بلادها مدحورة ومنذ ذلك الحين زهدت في متاع الدنيا ومالت الى الخمول، فقتلها بعد ذلك ابنها (اتيناس) وذلك سنة ٢٠٠٠ ق.م فانزلها الاشوريون منزلة الاله واقاموا لها صنورا منقوشة بهيئة حمامة، زعما منهم انها نقلت بعد موتها بجسم حمامة، وهي في كل حال فخر نساء العصر القديم ونور مشكاته.

اريد حلا



اهل الزوج مشكلة:

انا زوجة وام لاربعة اطفال متفاهمة جدا مع زوجي الا ان اهل زوجي يضايقونني ويخلقون لي المشاكل المستمرة ولا يطيقون رؤيتي سعيدة الى جوار ابنهم. مشكلتي ان زوجي يقف دائما الى جانب اهله ولا يسمع لي قولا فيهم. مما يغيظني ويفقدني صوابي.. انا الان في بيت اهلي (حردانه) واطلب من زوجي ان يسكنني بعيدا عن اهله وهو يرفض.. ماذا اصنع وكيف اتصرف.
ارشدوني.

الحائرة س. أ. ن

المحررة:

لا يمكنني ان افهم موقف زوجك هذا من اهله وكيف افسره!! كيف يسكت على مثل هذه الاعتداءات على كرامة زوجته وحقوقها عليه كزوجة؟ وكيف يسمح لأهله بان يسمموا حياته وحياة اسرته. الا اذا كانت زوجته هي المعتدية حقا عليهم، على كل حال انصحك بان تطلبي من اهلك ان يتفاهموا مع زوجك ويتعاونوا معه على ايجاد سكن منفرد لك وله وللاطفال لتعيشي براحة وسلام ولتضمني حياة مستقرة لاطفالك، واذا انعدم التفاهم بين اهلك وزوجك فارسلي من له تأثير ومكانة في نفس زوجك ليصلح بينكما ويحل المشكلة بايجاد السكن المنفرد. وبعدها راعي شعور زوجك ولا تقطعي العلاقة مع اهله فتكوني سببا في حرمانهم من ابنهم. وعندما يرى منك هذا التسامح والغفران سيزداد اعجابه بك وتقديره لك وستزيد ثقته بحسن اخلاقك.

وما دمت لا تختلفين معه على شيء يمس صميم علاقاتكما الزوجية فالعلاج لا يكون الا بالسكن المستقل والله يوفقك.

لم اتزوج لحاجة اهلي لمرتبي:

انا فتاة في الثلاثين من عمري لم اتزوج لحد الان بسبب حاجة اسرتي لمرتبي.. حيث انني اعمل واعيلهم. كلما تقدم خطيب لطلب يدي ارفضه لعلمي الاكيد بان مرتب والدي الهزيل لا يكفي اسرته الكبيرة، فاعطف على حالهم واضحي بمستقبلي من اجلهم.. اخشى فوات القطار وظلمة المستقبل.. هل انا على حق؟

الحائرة
م. أ. ب

المحررة:

انت انسانة مرهفة الاحساس نبيلة، وموقفك هذا يدل على اصالة خلقك لكني ارى انك قدمت الكثير، ومن حقك ان تحبي نفسك كما احببت اسرتك. وان تفكري بمستقبلك مع انسان تختارينه شريكا لحياتك. على ان تتفاهمي معه اولا حول ظروف اسرتك فتتفقا على تقديم معونة مالية من مرتبك (كنصفه مثلا) لوالدك ريثما تتحسن احوالهم بتخرج احد الابناء او بايجاد عمل اضافي بعد الظهر لوالدك. واعتقد ان الرجل الراغب بالزواج منك حقا سوف لا يمانع في طلبك هذا وسيقدر لك موقفك. انت في سن متأخرة بعض الشيء عن الزواج، فلا تجعلي الفرصة تفلت من يدك الى الابد مادامت لك الرغبة في الزواج وتكوين اسرة.

اخيرا ارجو ان توفقي للاختيار السليم وان تكافأي على صبرك خيرا عظيما، واعتقد ان اسرتك تتمنى لك السعادة مع رجل تحبينه.



الحلقة الرابعة

هذه هي الحلقة الرابعة من مذكرات خادمة سيرلانكية كما ترجمتها لقراء ملحق الاسرة زوجة اردنية.

● حملت السيدة حقيبتها وغادرت المنزل وتركتني وحدي اتحمل عبء الاسرة والاطفال، خفت من المسؤولية وفكرت كثيرا، فعلي تنظيم وقتي بطريقة افضل حتى تخف حدة الازمة وتعود سيدة البيت، لم استطع ان اتكهن بسبب غضب السيدة ولكن لا شك انه سبب قاهر والا فلن تترك المنزل والاطفال والزوج وتغيب عنهم.

وحضر الاطفال ظهرا سألوا عن امهم تلعثمت لم ادر ما اقول قلت لهم ان ماما ستعود قريبا وحاولت ان اقدم لهم الطعام الذي طبخته بطريقتي ولم يعجبهم الطعام ولم يبد عليهم السرور، يسألون عن امهم وكأنهم احسوا ان في الجو ما لا يسر، وعندما حضر السيد وعلم عن غياب الام صمت واخذ اولاده الى الصالون وافهمهم امرا ما فعادوا يلعبون كعادتهم وكأنهم تناسوا غياب امهم، الا الصبية الصغيرة ظلت جالسة بينهم ويطل من عينيها حزن صامت وحاولت ان اعوضهم عن غياب امهم بأن اخدمهم بقدر استطاعتي والبي حاجاتهم الا انه يبدو ان لا شيء يحل محل الام وانا اعرف هذا واحس به فعندما كنت صغيرة كنت اكره البيت اذا لم اجد امي به.

وتساءلت في نفسي لماذا تتعقد الامور معي بهذا الشكل يا ربي لماذا تغيب السيدة بعد مضي شهر من وجودي في البيت، لا بد من حل، لا بد ان يحاول السيد مراضاة زوجته.

وفي المساء اجتمعوا ثانية على العشاء واكلوا بصمت وفجأة دق جرس الباب. وحضر اقارب للاسرة، ورحب الاب والاطفال بالضيوف، ولكن يبدو انهم أتون لامر يخص سيدتي، يا ربي حلها، ولتعد السيدة باقرب وقت فأنا لا استطيع تدبر امري.

وجلس الجميع في الصالون وتكلموا همسا ، وطبعا لم استطع ان اعرف السر وحملت القهوة اليهم كما طلب سيدي ولكن سمعت اسمي يتردد في كلامهم مما أخافني وقلت قد تكون السيدة تركت البيت بسببي وانا لم افعل شيئا يسيء اليها، كل ما في الامر انني لم اكن افهم ما تعني عندما تطلب مني طلبا ولكني تعودت الان واستطيع ان البي طلباتها بسرعة واتقان.

وبعد لحظات اتى السيد الى المطبخ يسألني عن الفستان الذي لبسته عندما قدمت القهوة لضيفة سيدتي، وفهمت الان لماذا تردد اسمي لا شك ان هناك خطأ ما، قلت للسيد انا مستعدة ان اعيد الفستان وانا لم اطلبه اصلا ، سيدتي اعطته لي قال لي الذنب ليس ذنبك هذا الفستان لك.

الاولاد ينظرون الى الضيوف برغبة معرفة ما يدور ولكن ليس هناك من يهتم باصغائهم. وهنا تجرأ الابن الاكبر واقترب من ابيه وطلب اليه طلبا وبعدها رأيتهم يتدافعون الى التلفون يطلبون رقما وقد تهللت اساريرهم وتكلموا مع امهم وبكت البنت وهي تقول لامها الليلة يا امي الليلة، اريدك ان تعودي الليلة، ولكن اهل السيدة يسكنون في مدينة اخرى ولا تستطيع العودة الا في اليوم الثاني، ونام الجميع في تلك الليلة يأملون عودة الام، وفي منتصف الليل نهضنا على صراخ من غرفة الاطفال، هرعنا نستطلع الخبر واذا بالطفلة تهذي وحرارتها عالية جدا، استعملت خبرتي كممرضة وحاولت تخفيض حرارة الطفلة، وحضر الطبيب وبعد ساعتين اثنتين كانت السيدة تجلس بجانب صغيرتها تواسيها وعلمنا فيما بعد ان الابن الاصغر انسل غفلة ـ ونحن مضطربون نحاول مساعدة الصغيرة ـ الى التلفون واخبر والدته عما حل بأخته، فهرعت متناسية كل ما مضى، وحمدت الله، عادت الاسرة تجتمع وعاد الوئام

ولكن حدث معي حادث لم يخطر على بالي في يوم من الايام ولم أكن اتوقع انني سأتعرض لهذه الحوادث وكأنني اعيش قصة بوليسية ففي احد الايام وبعد عودة السيدة تركت المنزل صباحا للتسوق في متجر قريب وعدت وبينما انا مشغولة في اعمال الطبخ وبحسب ارشادات وتوجيهات السيدة وكنت في غاية السعادة وانا استمع الى موسيقى احبها، رن جرس الباب وذهبت لافتح للطارق فاذا بشخصين يدخلان علي بعنف واحدهما يربط عيني برباط والاخر يكتف يداي للخلف ووضعوني في المطبخ واغلقوا بابه علي ودخلوا الى المنزل يفتشونه ويسرقون ما يحلو لهم وانا اسمع اصواتهم وهمساتهم ولا ادري كيف اتصرف وبعد مرور ساعة من الزمن سمعتهم يخرجون دون ان يفتحوا باب المطبخ، وافقت من ذهولي على صوت يناديني وكأنه ات من اعماق البحر.... سوامي.... سوامي ولكنني لا استطيع الرد لانني حبيسة المطبخ ولا استطيع الاستجابة الى ان....

البقية الاثنين القادم



علاقات اسرية
غضب الاطفال..من الكبار

بابا.. انا غاضب، كلمة مرفوضة،

في اوائل القرن العشرين، كان من الصعب على الابن ان يقول لوالده او امه (انا غاضب منكما) لم يكن هناك ابن يجرؤ على ذلك، انا شخصيا كنت ارتجف لو فكرت في اعلان غضبي من ابي او امي، ولم اسمع عن طفل في ذلك الزمن يستطيع ان يعلن ذلك الغضب..

اللهم الا تلك الفئة القليلة من الاطفال المتشردين الخارجين على قانون الاسرة والطفولة عموما، وكان من ابشع الافكار ان يقول لوالديه (انا اكرهكما) ان تلك الافكار لم تخطر ببال احد.

بيد ان كل طفل حتى في ذلك الزمن القديم كان يغضب من والديه من فترة الى اخرى عندما يظن ان الوالدين اوقعا به العقاب ظلما وعدوانا او انهم يفضلان عليه احد الاخوة او انهما رفضا طلبا معقولا له، لكن الطفل لم يكن يعلن عن ذلك الغضب الا بقليل من الغيظ وتقطيب الحاجبين واعلان نوع من الاستياء بالصوت او بالكلمات.

وعندما بدأ علم توجيه الاطفال يتقدم، اصبح من المؤكد ان احد المشاكل الاساسية بالنسبة للطفل المشاغب الدائم القلق هي مشكلة انه قد يكون مصابا باحساس شديد بالذنب لانه يشعر بكراهية شديدة نحو احد افراد اسرته، وهو يتصرف باعتقاد راسخ بان رغباته الكريهة تجاه هذا الفرد الذي يكرهه سوف تتحقق ويخشى ان يكتشف احد الوالدين انه السبب في حدوث مكروه للفرد الذي يكرهه هذا الطفل المشاغب القلق، ويخاف ان يعاقبه احد الوالدين باقسى الوان العقاب او يصبح الوالدان من اشد اعداء هذا الطفل، وقد يظن انهما سيطردانه من المنزل ويحرمانه من الحب، وفي الحقيقة ان الخوف، خوف الطفل من مشاعر الغضب قد يستبد به الى الدرجة التي يكبت بها هذه المشاعر ويخزنها في اللاشعور، فاذا تم دفنها هناك فانها تلعب الدور الاساسي في خلق عرض من اعراض الامراض النفسية كالفزع او السلوك العصبي، وقد يتطور الامر الى ان تؤدي هذه المشاعر الى خلق احد اعراض المرض العقلي او تسبب احد الامراض الجسمانية والتي لها اساس نفسي مثل الطفح الجلدي المزمن،

راي اخصائي التربية

ولذلك فان اخصائي توجيه الاطفال يحاول اثناء محاولاته لاكتشاف اسباب المرض العصبي او النفسي بان يقنع الطفل بان هذا الاحساس الشديد بالذنب ليس له مبرر، لان الافكار الغاضبة والمشاعر والامنيات لا تؤذي احدا وان كل انسان يملك هذه الافكار عندما يغضب

الكراهية المؤقته:

ان كل انسان يكره احيانا من يحبهم، وان هذه الكراهية المؤقته لا تؤذي احدا وان والدي الطفل لن يصابا بشيء من السوء اذا عرفا حقيقة مشاعر الابن، اصعب الاشياء ان نوضح للطفل الخائف القلق المشاغب.. انه فعلا يملك احاسيس عدوانية.. لان الطفل نفسه خبير قديم في اخفاء هذه الاحاسيس عن نفسه، ولهذا فان الطبيب النفسي للاطفال يمشي على الشوك ويستخدم كل مهاراته وبصيرته لالتقاط علامات الضيق والغيظ والاستفزاز التي يخفيها الطفل بمهارة وذلك حتى يمكنه ان يلفت نظر الطفل الى عدم خطورة هذه المشاعر، واذا حدث ان تأخر الطبيب النفسي مرة عن ميعاده مع الطفل وعن الميعاد التالي او تخلف الطفل في احد مراحل العلاج ففي استطاعة الطبيب النفسي وبكل سهولة ان يقول للطفل، اظنك تضايقت مني لاني تأخرت المرة السابقة، وهنا سيعلن الطفل احتجاجه بكل صدق ويقول (لا) لم اشعر بالضيق لانني اعرف قدر مسؤولياتك.. لان التقاليد الاخلاقية ما زالت تعلمنا ان الغضب ذنب كبير وهكذا علمنا ابناءنا، خصوصا بين افراد الاسرة الواحدة، ولكننا نحن البشر لم نحمل هذا الاحساس بالذنب على محمل الجد واستطعنا ان نضحك ونسخر من الاحداث التي تدور بين اهل الاسرة الواحدة من عداءات ومشاجرات وخلافات ومع ذلك فان هناك بعض البشر يتمتعون بضمائر متزمته بشكل مبالغ فيه، وقد يكون بعضهم من الكبار او من الاطفال وهؤلاء يكبتون مشاعر الغضب الى حد كبير ويشعرون بالذنب ويقعون فريسة لهذه التوترات النفسية

موقف الاباء والامهات من غضب الاطفال:

لكن هناك بعض الاباء والامهات انتابتهم صدمة افقدتهم القدرة على التوازن واصبحوا ينظرون الى كل ما يقال عن الغضب وعن الاضرار الناتجة نظرة مليئة بالشك والقلق، ومع هذا فهؤلاء الاباء يسمحون لاطفالهم بان يعبروا عن مشاعر الغضب كلما لاحظوا ان هناك بوادر لسلوك عدواني لدى الطفل، وفي بعض الحالات القليلة فان هؤلاء الاباء يشجعون الابناء على التعبير عن سلوكهم العدواني وقد ينطلق الطفل الى غير ما حدود وقد يعجز الاب او الام عن السيطرة على الابن.

وقالت لي طبيبة نفسية ان عددا كبيرا من الاباء والامهات اصبحوا يعتقدون انهم فشلوا الى درجة كبيرة في منح الحب لاطفالهم، لان الاطفال لا تسكت ابدا في توجيه الاهانات والسباب للاباء طوال النهار، وهذا التفسير الذي اورده الاباء خاطيء جدا، لان الاطفال غير المحبوبين لا يهتمون كثيرا بان يوجهوا اللوم الى ابائهم لحظة بعد اخرى، وفي اعتقادي ان هؤلاء الاباء والامهات من النوع المتليء بالمشاعر الحنونة نحو ابنائهم لكنهم يتسرعون بلوم انفسهم كلما حدث خطأ ما او حدث اي شيء على غير ما يتمنون، ولذلك يظنون ان ما يظهره اطفالهم نحوهم من مشاعر العداء من وقت لاخر لا بد ان له سببا وجيها ومن ثم فانهم يتركون اطفالهم يعبرون عن مشاعر العداء او الغضب بالسلوك المباشر المليء بالوقاحة، ويعتبر الاباء ان هذه طريقة مثالية لتفريغ الاطفال من مشاعر العدوان وانها نوع من الحب الذي يقدمونه للابناء، ولكن ذلك خطأ جسيم، ان الاب او الام حين يستسلم معتذرا للابن عن اي خطأ يحس الطفل ان الاب والام سيرضخان لاي لون من الوان العقاب يوقعه عليهما الطفل.

«ام نور»



فتياتنا
بين هموم الحاضر وامال المستقبل

لعل اهم ما يحير فتاتنا وهي تقف على مفترق الطرق في نهاية الدراسة الثانوية هو اختيار الطريق الذي يتعين عليها ان تسلكه، حيث ان مهنة المستقبل سوف يحددها الفرع الذي سوف تدرسه.

وغالبا ما يكون الاختيار بعيدا عن ان يكون حرا بيد الفتاة صاحبة الشأن بل تتحكم به عدة عوامل اخرها الرغبة الشخصية.

واهم هذه العوامل على الاطلاق ـ برأيي ـ هو العامل الاجتماعي او ما يمكن ان نسميا بلغة اخرى ـ ضغط الاهل ـ المستوحى من الضغوط الاجتماعية في البيئة المحيطة فبعد ان حصلت على ابسط حقوقها في التعليم وهو المرحلة الالزامية والثانوية ـ ولم يكن ذلك سهلا قبل فترة ليست بالبعيدة ـ اصبح المجتمع المحلي يسمح لها بالعمل فقط في سلك التعليم وذلك لسببين:ـ

اولهما: ان المعلمة في نظر هؤلاء لاتختلط بالرجال فكل المحيطين بها في المدرسة من الادارة وهيئة التدريس والطالبات وحتى الآذنات من الاناث.

وثانيهما: انه لا بد لتعليم طالبات المدارس من معلمات اناث، لذلك فقد تدرج الرفض الاجتماعي لعمل المرأة الى القبول بمهنة التعليم رويدا رويدا حسب المناهج السائدة في كل مرحلة وحسب التطور وارتفاع مستوى الوعي في كل منطقة، حتى وصل ذلك في بعض المناطق الى درجة انه اصبحت مهنة التعليم للفتاة ليست مقبولة فحسب بل انها المهنة الوحيدة المسموح بها.

اما العامل الاخر فهو العامل الاقتصادي، واعني به المردود المادي من مهنة ما حيث اصبحنا نرى في الفترة الاخيرة ان هناك اغراءات مشجعة لدفع الفتاة للانخراط في بعض المهن مثل التمريض والسكرتاريا.. الخ الا ان العامل الاول الذي ذكرناه وهو القيود الاجتماعية كثيرا ما يبطل اغراء العامل الثاني وذلك على الرغم من ان من اهم الدوافع هو العامل الاقتصادي واضافة الى عامل اثبات الذات وغيره.

وهناك عوامل ثانوية اخرى في تحديد المهنة مثل مستوى التحصيل للفتاة في امتحان الدراسة الثانوية، حيث يصبح هنا كمثله لدى الذكور، فالطالب يقدم طلبا للدراسة الجامعية املا الحصول على قبول في فرع يحتاج الى معدل عال ونزولا في الاختيارات حسب ترتيب الجامعة لها. فاذا لم يتسن له الحصول على مقعد جامعي فنراه يقدم طلبا الى معهد متوسط او كلية جامعية متوسطة.

وللعوامل التي ذكرتها اجد انه كثيرا من الفتيات اللواتي يتقدمن للدراسة في كليات المجتمع يرغبن في الدراسة في فروع المهن التعليمية على الرغم من ان قضية العرض والطلب وما اسفرت عنه من كساد في الطلب على هذه المهنة جعلت المتخرجات ينتظرن شهورا بل سنوات احيانا قبل الحصول على وظيفة معلمة وهذا الوضع يصيب الفتاة بالاحباط فنجدها اما انها تبحث عن عمل لا علاقة له بتخصصها او تبقى حبيسة البيت تترقب الفرج.

دعد عربيات

هكذا من الأصل

عمانيات في اداب الرحلات

حدثنا احد الراحلين عن احوال المسافرين فقال:
ياسادة ياكرام، ركبنا الطائرة المتوجهة الى بلد المرام، كنا خليطا من الرجال والنساء والاطفال، وكلنا تبدو علينا نعمة المال. وصلنا ونزلنا في فندقنا ذي المائة نجمة، على شاطىء بحر لننعم بالنسمة. ماء وشجر وحسان حولنا، وطعام وشراب وسماءٌتظللنا.

بدت الجماعة في حبور، ونزلت الى الشاطىء الذهبي في سرور. وعندما حان موعد الغداء، نهضت الجماعة فرادى وجماعات صغيرة متدافعين الى الموائد كالحداء.

خفت والله العظيم على سمعة ابناء شعبي الكريم، وقلت في نفسي، يجب ان ننتظم في صفوف، ونقف كالحروف، حتى لا يظن الاجانب بنا الظنون ويعاملوننا كما يعاملوا.. الحرون.

ولكن يا اخوان زجرني الخلان، وقالوا: ما بالك تضع نفسك موضع المالك، نحن احرار ورحلنا للترويح والاكل والانبهار. سكت يوما ويومين ولكن هالني امران اثنان اولهما ان النساء لا تعرف الراحة ولا الاستراحة، فالرحلة للتسوق وشراء الهدايا المتاحة. وثانيهما ان الرجال تدفع عن سعة لكل سلعة وخلعة، وكان المال مال الجيران، والرحلة لشراء حاجات الخلان.

وسألت احد المثقفين ان يرافقني الى معرض لاحد الرسامين، فقال باستياء، ونظر الى بطرف عينه الحوراء، انه هارب من الثقافة والمثقفين ويريد ان يعيش اسبوعا كما يعيش «الاخرون». والرحلة لشم الهواء وشراء ما غلى الثياب لحواء. وصدقت قول احد العقلاء ان الناس تختلف في الاهواء. وان العب وحدي وارضى، فالرحلات للاصحاء والمرضى لينعموا بالفوضى. وسكت على مضض، ونقلت لكم جزءا من خوفي على سمعة البلد، فلعل وعسى يتغير السكان ويحافظون على سمعتهم في كل مكان.

وحمدت رب العالمين على عودتنا سالمين ودعوت من كل قلبي ان يرحم الله شعبي. ولا بد من درس في ادب الرحلات يلقى على المسافرين قبل الانتقال، لنكون قدوة للاحقين والقادمين من ابنائنا اليعربيين.

د. هدى فاخوري

تساقط الاقنعة



بقلم: سلوى السعيد

درجت فئة من الناس على عادة التنصل من المسؤوليات والقاء كافة التبعات والمهام والواجبات المنوطة بها على عاتق المسؤول. وقد نسيت هذه الفئة او تناست ان هناك مسؤوليات تمس صميم حياتنا وخصوصياتنا، ولا يمكن ان يسال عنها احد سوانا ولا يمكن ان ندير لها ظهورنا او نغمض عنها عيوننا لنتوارى خلف ستار الهروب من المسؤولية.

ان من يلقي بكوام القمامة في الشوارع، ومن يكسر ماسورة المياه بعد ان يدوسها بعجلات سيارته، ومن يزهق ارواح الابرياء في حادث مروع نتيجة طيشه وتهوره لا يحق له ان يصرخ على المسؤول ليتهمه بعدم مراقبة النظافة والامانة او توزيع الاخلاق على الناس ليعلمهم اللياقة والذوق واصول السلوك..

وان من يدمن الاهمال وينتظر من ياتيه بالانجازات الكاملة دونما جهد ينكر من جانبه سيبقى ابد الدهر يدور على نفسه وهو يجهل موقعه على خارطة المسؤوليات.

بالامس شكا لي صديق همه فقال:
كانت لي قضية ما في احدى المحاكم وانتهت على خير. وبعد مرور ثلاث سنوات فوجئت باحد رجال الامن يبحث عني ويطلبني الى مخفر الشرطة فانصعت للاوامر. وبعد ان حولت للمحكمة فوجئت ايضا بان المسؤول لا يعلم شيئا عني..!!

وبعد البحث والتدقيق تبين ان هناك شبها بين اسمي (الاول) واسم الشخص المطلوب لدفع غرامة مالية! وقد كلفتني هذه الغلطة خصم يومين من مرتبي لتغيبي عن العمل بالاضافة الى (مرمطتي) وتعب اعصابي، ولولا رحمة الله وانتباه المسؤول لكنت الان في عداد المساجين!!

ترى متى نصل الى مواقع المسؤولية؟ متى نمد جسور التعارف بيننا وبين مسؤولياتنا؟ متى نؤمن بانفسنا وبقدراتنا ومواهبنا واستقلاليتنا؟ متى نقرأ كل حرف في كل صفحة ونعي انه موجه الى عقولنا ويمس صميم حياتنا؟ متى نلغي كل التراجعات الجبانة من قاموس حياتنا فنزرع اقدامنا في ارض صلبة تنبت شخصيات صلبة تعرف حدودها وترعى مسؤوليتها بامانة؟

لقد آن لنا ان نفتح عيوننا وآذاننا على كل صغيرة وكبيرة في حياتنا، فلا تبقى شاردة ولا واردة الا ولها ثقل في موازيننا والا فلا يلومن لائم الا نفسه.

ديكور

بيتنا الجميل



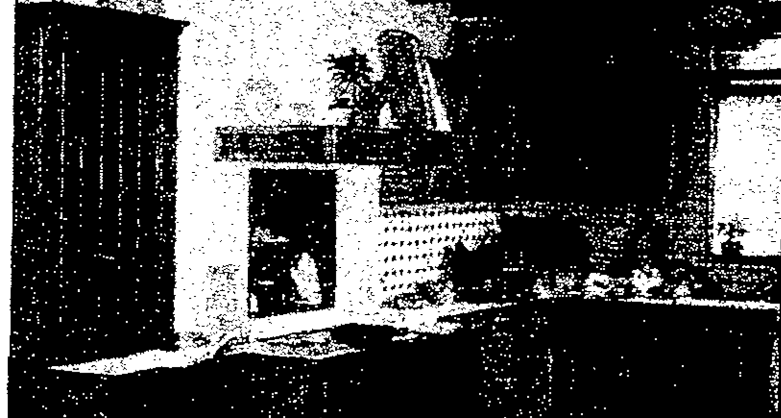
هذا المطبخ ذو الاثاث الخشبي مزود بكل الادوات الحديثة كما يتميز بمنضدة عمل

قد تقضي المرأة ثلث عمرها تقريبا بين جدران المطبخ حيث تقوم بتحضير طعام الاسرة او اعداد الحلوى والمادب لضيوفها ثم تنظيف وازالة اثار كل ذلك وهي سمة تشترك فيها كل من ربة البيت والسيدة العاملة سواء بسواء ومن ثم يحرص مصممو الديكور على الاهتمام بتصميم وتنسيق هذا الركن الاثير وتزويده بكل المستلزمات الحديثة بل واضفاء بعض اللمسات الفنية عليه.

فاذا كانت مساحة مطبخك كبيرة يمكنك يا سيدتي وضع منضدة صغيرة وبعض المقاعد البسيطة لكي تتناول الاسرة طعامها اليومي في المطبخ مما يوفر لك كثيرا من الوقت والجهد.

اما اذا كان مطبخك صغيرا فيمكنك استخدام الجدران بذوق وفن بحيث لا يصبح المكان مكتظا بالخزانات والادوات مما يوحي بالفوضى.

ومع التقدم التكنولوجي يزيد عدد الاجهزة داخل المطبخ الحديث مما دفع مصممو الديكور الى الاعتناء بادخال كل هذه الاجهزة من ثلاجة وموقد وغسالة واطباق وشواية وجهاز شفط بخار الموقد.. داخل الاطار المختار لاثاث المطبخ بحيث يمثل شكلا متكاملا.





تتناسق الخزانات الخشبية في ذوق جميل مشعة على المكان جوا من الاناقة

دعوة الى الاقتصاد في اعمال «الغسيل»

عملية الغسيل تستغرق وقتا كبيرا، الامر الذي يتطلب تنظيم العملية بشكل يساعد على التقليل من الوقت والجهد. واليك سيدتي بعض الارشادات:ـ

١ـ خصصي يوما او يومين في الاسبوع وحسب احتياج اسرتك للغسيل على الا يكون يوم الجمعة يوم العطلة الاسبوعية المخصص للراحة والاستجمام.

٢ـ حاولي طبخ بعض الاكلات البسيطة قبل الغسيل بيوم وحفظها في الثلاجة لثاني يوم. وقللي من الاعمال المنزلية كالمسح والتعزيل في يوم الغسيل.

٣ـ خصصي مكانا محددا لكل ماتحتاجينه للغسيل من صابون تنظيف وملاقط وسلال وطشت وغيره ولا تنقليها من مكان الى اخر كل يوم.

٤ـ خصصي كيسا او سلة صغيرة للملاقط لها تعليقة تعلق في رقبتك اثناء عملية النشر ليسهل عليك تناول الملاقط.

٥ـ اشبكي في السلة قطعة قماش خاصة لمسح الحبال قبل النشر لئلا تتسخ الملابس فتعيدين غسلها.

٦ـ لا تتركي الملاقط على الحبال بعد جمع الغسيل لئلا تتلف من ماء المطر او الشمس.

٧ـ انقعي الملابس الملونة بعيدا عن الملابس البيضاء وقسميها حسب درجة اتساخها، تجنبي نقع الملابس المتسخة جدا مع الملابس الاقل اتساخا.

٨ـ لا تخزني الملابس الرطبة مدة طويلة لئلا تنبعث منها روائح كريهة.

٩ـ لا تغسلي الملابس الصوفية في ماء ساخن بالغسالة بل اغسليها في ماء فاتر وعلى يدك. لئلا تتكرمش وتصغر حجمها.

١٠ـ لا تستعملي كمية زائدة من الصابون في عملية الغسيل لأن ذلك يطيل عليك عملية الشطف، وبقاء الصابون في الملابس يسبب اصفرارها.

١١ـ خيطي الاجزاء المقطوعة واصلحي الثياب قبل غسلها حتى لا يكبر القطع اثناء الغسيل.

١٢ـ طي الملابس بطريقة مرتبة يساعدك في عملية الكي.

١٣ـ ازيلي البقع عن الملابس قبل الغسيل لأن ازالتها بعد الغسيل صعبة.

١٤ـ الاقمشة المخرمة الصوفية لا تحتمل الدعك والفرك بل تتطلب خفة وعناية بالغسيل.

١٥ـ الملابس الخارجية كالقمصان والفساتين يستحسن تعليقها على علاقة بدل نشرها بالملاقط لتحافظ على شكلها.

طب النبات والاعشاب

سرخس ذكر (خنشار)

مكان النبتة:

في الحراج النبتة تشبه ريشة الطائر الكبيرة مسننة في وسطها خط.

الجزء الطبي منها:

الجذور والاغصان باوراقها، المواد الفعالة فيها: مركبات (الفلووكلورتسين) مع زيت طيار ومواد مرة.

استعمالها طبيا:

من الخارج تستعمل الجذور بحالتها الطبيعية لمعالجة الام الظهر والروماتيزم وعرق النسا وآلام القدمين. وذلك بوضع الجذور وهي طازجة بعد تنظيفها بلا غسلها داخل كيس صغير، ووضع الكيس فوق موضع الالم. وهذه الجذور تحتفظ بفاعليتها لمدة سنتين.

ويصفها بعض الاطباء بانها نبات (بالعجائب) ويستعمل مغلي الجذور لمعالجة الروماتيزم والام الدوالي في الساقين والصداع العصبي المزمن، وذلك اما باضافته الى ماء الحمام او لحمام القدمين فقط (مغطس) ومدة الحمام نصف ساعة ويكرر مرتين في اليوم ويمكن استعمال نفس الماء اكثر من مرة واحدة.

ويلاحظ ان الالم يشتد قليلا بعد وضع العشبة لكنه يزول كليا بعد مدة قصيرة.

ويعالج الارق بوضع غصن من الخنشار داخل الوسادة. اما وضعه داخل الحذاء فيزيل التعب والالم من الاقدام المصابة بدوالي الساقين.

وتستعمل ايضا لآلام الظهر والاسنان وذلك بوضع العشبة على مكان الالم فيزول.

اما من الداخل فهي سامة ولا تستعمل الا باستشارة الطبيب حيث يوجد خلاصات مغلفة بالجلاتين لقتل الدودة الوحيدة.

مذكرات مقعد

الحلقة العاشرة

يكتبها المقعد (م. س)

يحلو لي في هذه اللحظات التي امكثها وحدي ان اتذكر ما كنت فيه من حياة سابقة وان اقارن بين ظروفها، وظروف هذا العالم الخارجي.. حقا انها لم تكن جميعا اياما لذيذة، ولكنها على اية حال كانت شيئا يختلف تماما عما انا فيه الان.

فحين كنت امزق بطن امي من الحركة، كنت اريد الخروج من ذلك المكان القاتل عالم الاسر والعبودية والاتكال، بيد انني خرجت الى مصائر محتومة في الحياة دفنت كثيرا من الاتجاهات والبدايات في حياتي وان كنت تذكرت فيما بعد انه لا وجود لشيء اسمه (الفشل)، وانما الفشل في الواقع عمل لم يتم، ولذلك فقد لجأت لان اتجنب القيام بدور لم اخلق له وان اسير في طريقي الطبيعي والذي بت ابذل فيه كل جهدي حتى يفارقني الشعور بالندم، والاحساس بالذنب... حينئذ احسست انني اقدر، احسست انني مسيطر، مسيطر على نفسي وعلى اعصابي وعلى كياني لم اعد مجرد كتل غير مترابطة من ذراعين ورجلين وجذع بل اصبحت فردا له ارادة وله وجود كيف لا وقد استطعت اليوم ان اكون عضوا ناضجا وفاعلا؟

★ ★★ ★ ★ ★

لقد علمتني الحياة ان لكل منا رغبات دفينة اصيلة، وقد لا يتاح لنا ان نستجيب الا للجزء اليسير منها واننا نملك مواهب غافية غالبا ما نلجمها بقباعنا نظاما واحدا من العمل الذي ترسمه لنا الاعراف الاجتماعية.

فكلنا نمر في حالات نفسانية متوترة، الا ان حدتها، ومدة استمرارها وكثافتها تتوقف على الحدث الذي اثار الحالة النفسانية وكذلك على الطريقة التي ننتهجها للسيطرة على مشاعرنا، ولكن يبدو انني قد ابحت لاحلام اليقظة ان تطوف بخاطري على سجيتها لتخلصني من عالم الحقيقة الذي يواجهني بصرامة وعنف شديدين، والاحداث الواقعة التي تحيط بنا فقد طوقت بخيالي حين تصورت نفسي نجما لامعا من نجوم السينما تهتف باسمي الجماهير، او لاعب كرة تتسابق على شرائه الاندية او انني صاحب اعمال بين يدي عدد من (التليفونات) ارد بها على عملائي.

ولكن الارادة هي الاقوى، حيث ترسخ في وجداني ان المتعة واللذة حياة هينة وسهلة لا تقوم فيها عقبات ولا تكلف صاحبها شيئا وان الذي لا يرضى ولا يقنع بما دون النجوم لا يرتضي هذا اللون من الحياة.... فانا رغم انني (مقعد) ما زلت محشوا بطاقات اثرت ان استغلها واستغل خيالي في سد تلك الفجوة القائمة بين حلم اليقظة الجامح المشتت وبين الطموحات والانتاج الفاعل في الحياة البشرية فقد سبق لي ذات يوم ان قرات عبارة (لجون ديوي) بهذا الصدد تقول «يمتلك الناس افكارا وعواطف واحلاما عظيمة. فهم يرسمونها ويمثلونها وينظمونها شعرا او يرسلونها كلاما بليغا او يصوغونها الحانا وهم يؤلفون منها كتبا.... هذا هو الحافز الذي لا يقاوم في الطبيعة البشرية والانسانية».

فالمشكلة اذن ليست في احلام اليقظة ذاتها ولكن في ضبطها وحسن استخدامها وتوجيهها التوجيه الصالح بحيث تقرب تحقيق امالنا وعندها تكون وسيلة حيوية مقرونة بالرجاء والثقة ولا تكون قصورا من قش او بيوت عنكبوت تذروها رياح الواقع فثمة مثل غربي يقول «لا مانع من ان تبني قصرا في الهواء شريطة ان تضع له اساسا على الارض».

ولكن انى (للمقعد) ان يهنأ في حياته وحكم ابي العلاء وابو الطيب المتنبي تطارده بعباراتها الساخنة وسبكها الذي يحفر الوجدان هزا عنيفا:

عدة العيش صحة وشباب
فاذا وليا عن المرء ولى

والصحة والشباب اللذين افتقدتهما طوال هذا العمر الارعن، هما اهم ما يمتاز ويتمتع بهما ولداي بعد ان اصبح اكبرهما في العشرين من عمره وهو يحاول الان الحصول على شهادته الجامعية في (علم الاجتماع).

قدري الان ان اذهب الى طبيب الاسنان لتركيب (طقم من الاسنان الصناعية) بعد ان تهافتت اسناني كما تهافت الغزالي امام منطق ابن رشد... لقد اصبحت حياتي كلها مملوءة باشارات المرور الحمراء... ورجعت لاعيش حالة هم عميق حيث صرت اعاني من التوزع والشتات رغم ان الطبيب الذي تولى هذه العملية حاول باقصى جهده ان يدخل الامل والفرحة الى قلبي الذي اصبح افرغ من فؤاد ام موسى عليه السلام فلم اتمالك نفسي حين علق ساخرا على طقم الاسنان الجديد بقوله:

ماذا لو عطست؟؟.... ان الهواء المنبعث من فمك قد يحمل اسنانك معه (وضحكنا ضحك طفلين معا).... وودعته شاكرا له بعد ان نصحني بان انقع اسناني في محلول لازالة القلح عنها.... الان عرفت لماذا بعض الناس يتبرمون من اسنانهم كما يتبرمون من النظارات الطبية واجهزة السمع.... والاحذية....

★ ★ ★ ★ ★ ★

في احدى الامسيات من الشتاء الماضي بينما كنت اقرا عن التخلف العقلي نشر بدعم من الجامعة الاردنية ومن صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي والتطوعي بمناسبة العام الدولي للمعوقين.... بينما كنت كذلك اقترب مني ابني الاكبر بصمت ودود، ووقف خارج نصف دائرة النور المنبعث من المصباح على الطاولة.... انه يحاول الاقتراب مني ويعرض علي مشاكله الجدية.... ورغم انني كنت منصرفا لافكاري ولم تكن لي اي رغبة في النظر اليه او الى شكلي البائس الذي لا يرشحني لاكثر من شكل اوراق لعب ممزقة.... لذلك لم اعر له انتباها.... وهنا تطاول بالكلام حين قال:

لماذا يا والدي لا تنظر الي بعين الرضا وكانني حكومة عنصرية جديدة؟؟! ووجدت ذاتي تصرخ فيه:

انت شديد الشبه بذباب ايلر الكبير، والذبابة مزعجة فقط وبحكم كونها ذبابة فهي بطبيعتها عن القيام باي عمل اخر غير الازعاج... حتى ولو اجتمع كل ذباب الدنيا في ذبابة واحدة فستبقى الذبابة هي الذبابة، مجرد حشرة صغيرة يعجبك طنينها في بعض الاحيان فتشفق عليها من استخدام مبيد الحشرات... يا حشرة. اعترف انني قد كنت قاسيا معه الى حد سيء فهو ولدي ويرى في المثل الاعلى الذي يجب ان يحتذى.. وما كان هذا التصرف يصدر عني لو انني كنت اشعر ان هذا المجتمع بعيد عني رائحة وصوتا ورؤيا مما جعلني افقد شجاعتي بعض الوقت لفقداني حريتي الخاصة.

ان هذا العالم يتامر ضدي، هذا هو احساسي، وماذا ينفع ويجدي اذا غطيت هذا الاحساس ببعض الثلج رغم حرارة الجمر؟؟؟

يبدو ان ولدي قد تاثر تاثرا بالغا للحدة التي قابلته وواجهته بها فلم يحاول ان يستفز اعصابي اكثر وقال كانه يعاتب نفسه:ـ

يا لضالة الانسان!! فتاجيل بعض الفرص قد يكون افضل واجود، ولكن الحياة هنا شيء اخر، انها شراسة ذات مزاج غريب.. فقط عليك ان تكون مثل السباح الماهر الذي يحتفظ بذقنه فوق الماء خوفا من الغرق.. وهذه العبارة الاخيرة هي التي جعلتني ابدو في حالة جديدة حيث قررت بعدها ان اترك ابنائي يمارسون حرياتهم في الحديث وان استمع اليهم واعطيهم مزيدا من الاهتمام فالاصغاء الى محدثك نوع من الاحترام الذي ينبغي ان يكون.

يا لضيعة الشباب كيف تجاوزت هذا القدر وقد كنت ناجحا في حياتي الزوجية وكنت ابا ناجحا.. لماذا التراجع قد بدا ينخر في حياتي؟ انه الياس الذي يقتل الرجاء والنجاح والطموح وهو ما ينبغي ان امارس معه فعل الردة حتى تظل الارادة هي الاقوى.

«البقية الاثنين القادم»

«المرأة في مجتمعنا»

كم نحن بامس الحاجة في ايامنا هذه للعودة الى جذورنا ومبادئنا الاصيلة ونحن نمر في هذه الحقبة العصيبة من مظاهر حياتنا الاجتماعية الحافلة بالنظريات المستوردة والمغلفة بالحضارات المادية، تلك المظاهر التي دفعتنا للسير نحو التيار المعاكس لنهجنا الاصيل النابع من جذور ديننا الحنيف وحضارتنا المجيدة. ان المرأة في مجتمعنا تسعى اليوم وبدعم قطاع واسع من مثقفينا وبفضل الامتيازات التي استطاعت الحصول عليها للوصول للمساواة التامة بالرجل بمفاهيم واساليب منحرفة تخرج بها عن حدود الفضيلة وسياج الخلق وان نظرة جادة لواقع المرأة في مجتمعنا لتظهر لنا بوضوح تلك الوسائل للوصول الى هذا الهدف، فهي تسعى وراء محاكاة المجتمعات الغربية في تقاليدها ومظاهر حياتها وفي التحرر من الخروج من المنزل واهمال رعاية الاسرة وفي التبرج والملابس المغرية وفي الاختلاط في النوادي والمكاتب والادارات والمصانع مما يفسح المجال لنشر الفساد وتفشي الرذيلة وطمس الفضيلة والقيم الاخلاقية. مما يؤدي بنهاية المطاف الى تفكك الاسرة وانحلال المجتمع وظهور طبقة من الجيل الضائع. ويجب ان لا يغرب عن بالنا خطورة وحساسية دور المرأة في تربية الاجيال ومساهمتها بصناعة القاعدة المتينة للمجتمع المعافى وقد قيل «ان المرأة التي تهز السرير بيمينها تهز العالم بيسارها» وهذا لا يعني ان يفرض الحجر على المرأة فنحن مع تعليم المرأة للاستفادة من علمها وخبرتها فلا شك ان المرأة المتعلمة تحقق فوائد اكبر لمجتمعها من المرأة غير المتعلمة ولكن يجب ان تكون عملية تعلم المرأة محدودة بسياج الخلق والدين ومن خلال ذلك يمكننا ان نمنع الاختلاط بين الجنسين بجميع ظروفه واشكاله وان نطلب من المرأة الاحتشام بلباسها وعدم ابدائها لزينتها وان نلغي الاجتماعات المريبة بينها وبين الرجل، انني ومن هنا اتساءل؟؟ اذا لم يكن المنزل هو المكان الطبيعي للمرأة على رأي بعض مثقفينا فاين لها ان تكون!! وما هو مصير الاسرة وما هو نصيب رعاية المنزل والاطفال وشؤون الزوج؟؟ ليس من ادنى شك ان المرأة هي عماد الاسرة بصلاحها تصلح وتسعد وبفسادها تفسد وتشقى، فيجب المحافظة على سعادة الاسرة واستقرارها ووظيفة المرأة الاساسية هي العناية بالاسرة واستقرارها ولها ان تلبي من الاعمال ما يناسبها ويحفظ كرامتها ولا يشغلها عن وظيفتها الاساسية، لقد عدل الدين الاسلامي بين الرجل والمرأة وقد رفع الله قدر المرأة بالاسلام وبوأها مكانتها اللائقة بها وشرع لها حقوقها الخاصة والعامة فاين العالم المادي الزاخر بالتقاليد والنظريات الزائفة اليوم من عالم الامس الحافل بالامجاد والقيم الروحية الاصيلة، لقد ضيعنا كل ما نفخر ونعتز به وبالتالي فقدنا الاصول والجذور، ولكن املنا كبير بالاجيال المثقفة المدركة لاصول قيمها ودينها ولخلاقياتها ان تعيد لمجتمعاتنا عافيتها وتعيد لهذه الامة تاريخها وحضارتها.

احمد السيد

ديكورات

هذه الاركان تهيء لك جلسة جميلة في الصيف وركنا حالما في الشتاء. ولا تنسي الزراعة المنزلية فان هذه الاركان وما توفره من ضوء كاف تشكل مكانا ناجحا لتكاثر الزراعة وانتعاشها.

ويا حبذا لو اضفت الزراعة المنزلية هنا وهناك واجعلي بيتك بستانا وارف الظلال.

نبتة كوديايوم:

وتسمى (حب الملوك) نبتة استوائية تقتنى لاوراقها الجميلة المتعددة الالوان البراقة المظهر. تنمو النبتة الى علو ١٥ انش وربما اكثر، تحب الضوء القوي والطقس الدافىء والرطوبة المرتفعة وتربة عادية والكثير من الماء، ترش بالماء لتنظيف الاوراق ولابعاد الحشرات عنها وهي على ثلاثة انواع، نوع ذو اوراق صفراء بلون الذهب موشحة بالاخضر، ونوع ذو اوراق متعددة الالوان مجدولة، ونوع ذو اوراق تشبه الحربة براقة بالوان متعددة جذابة كالاخضر والاصفر والاحمر والقاني والبرونزي.

تجميل

الجمال الطبيعي هو الحقيقي

في فرنسا اليوم صرخة اسمها (الجمال الطبيعي) والمقصود بالعبارة ليس ترك الوجه والشعر والاظافر على طبيعتها بل عدم زج المواد الكيماوية في عملية التجميل. والاكتفاء بتلك المستحضرات المأخوذة من النباتات الطبيعية بما فيها من دهون والوان وعطور. والمستحضرات الطبيعية هي التي يكون مصدرها النبات وخاصة الجذور، ولا يضاف اليها الا ما يحفظها من التلف، فعالم النبات عالم واسع وغني، ولكل نوع من الورد او الخضار او الحشلش والاعشاب فائدة من الفوائد التي لا غنى عنها للانسان. وينصح خبراء التجميل كل سيدة قبل التفكير بوضع المكياج ان تعتني عناية كبيرة بنظافة بشرتها. فالمكياج لا يستطيع ان يغطي عيوب البشرة المريضة. فالبشرة الجميلة هي اساس الجمال.

ان ساعتين تخصصهما المرأة في الاسبوع للعناية بوجهها وعنقها لا تشكلان وقتا كبيرا. ويكون ذلك بعمل حمام للوجه وتدليكه مع الرقبة وعلاج البثور الموجودة فيه وازالة الشعر الزائد. وقبل كل شيء (يقول الخبراء): ان البشرة الجيدة هي نتاج الطعام المعتدل وهدوء الاعصاب، والرياضة المنتظمة.

بالنسبة للتجاعيد:

التجاعيد ما هي الا ظاهرة من الظواهر الوراثية كلون الشعر والعينين. ولكي تؤخري ظهور التجاعيد عليك بالتالي:

١ـ تناولي المأكل الطازجة من لحوم وفواكه للحصول على الفيتامينات اللازمة لنمو الجلد وتجدده.

٢ـ احذري اشعة الشمس لأن تغلغلها في البشرة تتلف الالياف المطاطية.

٣ـ راقبي وزنك فلا تدعيه يتردد صعودا ونزولا فزيادة الوزن تمدد الجلد، وتخفيف الوزن يخفف من شد الجلد فيترهل وتنشأ التجاعيد.

٤ـ تدريب عضلات الوجه يقوي عضلاته ويساعد على وقف تهدل الوجه والتدريب الطبيعي كمضغ الفواكه والخضروات الطازجة لمدة اطول مما يجب يمرن العضلات دون ان يؤذي تقاطيع الوجه.

٥ـ تدليك الوجه بصورة دائرية دون طي الجلد يساعد على توزيع الغذاء للبشرة بتنشيطه للدورة الدموية.

٦ـ التزييت، ينظف الجلد تماما بدهنه اولا بالزيوت الطبيعية وتربيته ومسحه بقطنة نظيفة. ابدئي من قاعدة العنق الى تحت الفك بالتربيت الخفيف ثم دلكي جانبي العنق الى الفك، ومن الفك الى الجبهة ثم الجبين. حذار من شد منطقة ما حول العينين. اضربي ضربات خفيفة باطراف اصابعك (كالنقر على البيانو) على الخدين والجبين.

٧ـ المعاجين معظمها تجارية ولا تنفذ الى اعماق الجلد والنوم الكافي وهدوء النفس يساعد على احياء وتجدد خلايا الجلد. وارتخاء عضلات الجسم يساعد على ارتخاء تقاسيم الوجه فلا تبدو حادة مجعدة، لهذا ينصح برسم ابتسامة دائمة على الوجه.

٨ـ كل خط يظهر على وجهك ضعي عليه قطعة من البلاستر اللاصق او (التيب) وابقيها طيلة الليل ثم انزعيها صباحا، كرري العملية حتى يزول الخط تماما.

اخيرا لا تنسي شرب الماء بكثرة ليبقى الوجه والبشرة ريانة جميلة.



ماذا تعرفين عن مهنة عرض الازياء؟؟

كثيرات يحلمن بان يكن عارضات ازياء، لكن قلة قليلة منهن فقط ينلن النجاح، وفي بريطانيا يبدو هذا وكأنه مشكلة، فرغم هذه الحقيقة مازالت المئات من الفتيات يجربن حظهن. ويقول لوري كرت، وهو رئيس رابطة وكالات عرض الازياء ويملك دار فريدي في بريطانيا، بانه يقابل اسبوعيا ما معدله دزينة من الفتيات الراغبات في العمل كعارضات ازياء. الا انه لم يوقع خلال السنة الماضية الا عقدا واحدا فقط مع احدى المتقدمات، هذه المقابلات التي تنظمها وكالات عرض الازياء للراغبات بمعدل ثلاث ساعات اسبوعيا هي في العادة مضيعة للوقت ومجهود لا طائل منه.

وهذه المقابلات التي تجري مجانا تتيح للفتاة ان تتعرف على امكاناتها في هذا المضمار وبذلك تحد من امكانية استغلالها من المؤسسات غير المرخص بها والتي تملأ اعلاناتها المجلات، وهذه المؤسسات كما يقول فريدي تختلف عن الوكالات المرخص بها من حيث انها تتقاضى اجورا عن الخدمات التي تقدمها، وبذلك فهي تتاجر بالاحلام وغالبا ما تكون مكاسبها المادية وغير الاخلاقية عالية جدا، وتقوم هذه المؤسسات بصياغة اعلاناتها بشكل مغر قد ينطلي على القارئات وينخدعن به، كأن يقول الاعلان بان الاستوديو الفلاني متخصص في تقويم قدرات الفتيات على العرض وتطوير هذه القدرات.

الكثير من الفتيات اللواتي يطمحن للعمل كعارضات ازياء دفعن الكثير من المال لهذه المؤسسات بهدف اطلاق امكاناتهن وغالبا ما تتقاضى هذه المؤسسات خمسين جنيها عن القيام بجلسة تصوير تستغرق نصف نهار ودرس في الاعداد ولا تكون النتائج مضمونة في هذه الحالة وهذا هو وجه الخداع والابتزاز في ظل غياب التقويم الحقيقي لقدرات الفتاة، احدى الفتيات انفقت الكثير من المال على الاعداد والتصوير لكنها لم تحصل على اي عمل وعندما جاءت تستشير لوري كرت اخبرها بانها لا تصلح لهذا العمل اطلاقا.

ان القيام باخذ «كورس» في عرض الازياء يشبه قراءة كتاب (كيف ترسم) لتصبح رساما وهذه الكورسات لا تقدم شيئا ولا تؤخر في قبول او عدم قبول فتاة ما كعارضة ازياء.. ان عرض الازياء هو اولا وقبل كل شيء عمل تجاري وتحصل وكالات عارضات الازياء على مدخولاتها من الفتيات اللواتي يتم قبولهن كعارضات ازياء اذ تحصل هذه الوكالات على حوالي ٢٠٪ من دخل العارضة، وهكذا فان مصلحة الوكالة ان تكتشف ما امكنها من المواهب ولا تفرض هذه الوكالة ايضا مواصفاتها الجمالية الخاصة بل تحاول ان تستجيب لما تطلبه منها دور عرض الازياء.

وتصف ايرل داكسبري وهي شريكة في احدى افضل وكالات عرض الازياء في لندن مؤهلات عارضة الازياء الناجحة بقولها:

ينبغي ان يكون معدل طول العارضة خمسة اقدام وسبعة انشات وان تكون اخف من معدل النحافة المعتاد وان تكون بشرتها نقية، وشعرها سليما وتقاسيمها نظامية، اضافة الى تمتعها بشخصية متماسكة ويجب ان تكون واثقة من نفسها وقادرة على تكوين علاقة سليمة مع الناس وينبغي ان لا تكون عصبية، ومستعدة ان تقف بثقة امام الكثير من العيون الانتقادية التي تحدق فيها وتتحدث وتناقش كغيرها، ويتعين عليها ان تعتني بنفسها وان تحافظ على دقة مواعيدها وتتجنب الاعذار والحجج الواهية على التقصير الذي تقترفه. ان رب العمل الذي يدفع لها من ٢٠ الى ٤٠ جنيها في الساعة لن يكون مسرورا بالتأكيد اذا ما تأخرت او بدا عليها الارهاق اثناء العمل.

ان عارضة الازياء من الدرجة الاولى تحصل على دخل سنوي يقارب عشرين الف جنيه وربما اكثر. وفي حالات عديدة تصبح العارضة امرأة اعمال، وليست كما تبدو في اعين الناس مجرد شقراء بليدة فارغة الرأس، لكن الحقيقة ان قلة منهن يصبحن اثرياء، اذ ان معدل ما تحصل عليه العارضة في السنة هو ثمانية الاف جنيه. وتحتاج الفتاة التي تقبلها وكالات عارضات الازياء الى حوالي السنة كي تتمكن من الوصول الى وضع مهني مقبول.

مترجم عن مجلة
«سيدتي» البريطانية




Sutherland and Francine Racette

من حياتنا

صديقتي لك كل الحب..!

ديانا خوري

في بعض المواقف يكون العلاج الوحيد لجراحنا هو ان ننساها وان نكف عن الاحساس المكثف بها.. ولن يتم هذا الا اذا خرجنا من قوقعة التركيز على الذات.. والاحتماء بجدرانها الضيقة والاستغراق في تأكل محتواها.. الى عالم ارحب واكثر اتساعا.. حيث يعيش الاخرون.. ويصارعون ويتألمون..

واذا نجحنا في تجديد مشاعرنا بدماء الغير.. فان العالم يتسع وتمتد جسور الالفة من جزيرة الذاتية المحاصرة الى افاق مضيئة لا متناهية..

مرت هذه الافكار بخاطري وانا اجلس مع صديقتي القديمة.. التي جاءت لزيارتي بعد غيبة ليست بالطويلة..

كنت اعلم ان احدى صغيرات صديقتي مريضة ولم اكن اعلم بانها انتقلت للرفيق الاعلى.. ملامح صديقتي حين جلست معي توحي بان لديها الكثير لتقوله..

قالت: عهدي بك القدوة دائما في العطاء والتضحية...

وها انا جئتك لتقفي بجانبي...!!

وقبل ان ابين المسألة التي جاءت لاجلها...

قلت: لا جدال يا عزيزتي فان حالة فتاتك صدمة غير متوقعة تبعث على الحزن... لكني واثقة بقدرتك على احتمالها ان ايماننا يجب ان يكون كبيرا... لان الايمان عماده الصلابة في بلوغ (الغرض).. والايمان يساعدنا على عدم الاستسلام للتشاؤم.. لكنها قالت ببساطة اذهلتني فتاتي يا عزيزتي (توفاها الله) وما حدث لطفلتي محنة كاد ان ينخلع قلبي لها ولكن المحن هي المصنع الاول والاكبر لعظمة الشعوب وفي بوتقتها المريرة تنصهر النفوس والمشاعر وهي التي تظهر المعدن الاصيل على حقيقته.

وبعد لحظة صمت استطاعت خلالها ان تمنع دموعها من التساقط قالت.. وقد تحول ذهولي الى دهشة لقد جئتك لمساعدة احد الشباب الذي اصيب مؤخرا بالشلل وتقاعد عن عمله والتزم البيت.. وامكانية معالجته متوفرة.. لو توفر الثمن وبهذا نكون قد انقذنا حياة شاب.. ظلمة الدهر.

قلت: وكلي اعجاب بمشاعرها الرقيقة.. لا شك اننا لا نقف اليوم وحدنا، فبجانبنا اصدقاء على استعداد للتفاني في نصرتنا ونصرة من نحبهم ونسعى لمساعدتهم وتراهم يضعون امكانياتهم تحت تصرفنا.. فهناك جهات مسؤولة عن تقديم ما يحتاجه من علاج واقامة في المستشفى وهناك الايدي المعطاءة التي سوف تتسابق للوقوف معنا.. وبدأت وصديقتي نجري الاتصالات ونبحث عن كل السبل حتى استطعنا ان نجد له مكانا في احد المستشفيات .. واجريت له عملية وتكللت بالنجاح... وما زالت صديقتي تقوم بزيارته بين حين واخر وذووه لا يعلمون من اين امتدت هذه الايدي غزيرة العطاء.. ايدي البشر الذين تسابقوا لانقاذه ومن اين تدفقت القلوب عطفا.. قلوب الذين انكروا ذاتهم للوقوف بجانبنا.. بجانب صديقتي... التي زرعت دربه ربيعا دائما.

فالى صديقتي التي اعلنت لمن حولنا باننا ما زلنا نشرب من النبع الذي لا ينضب.. النبع الذي ارتوى منه اهلنا ليورثوا لنا التفاني والحب.. الى صديقتي كل محبة.. الى كل يد امتدت لتضيء بصيص النور في دربه كل الاحترام والتقدير.

نشاطات الاتحاد النسائي في الزرقاء


ـ محاضرة طبية تثقيفية في اسكان الهاشمية لسيدات المنطقة.

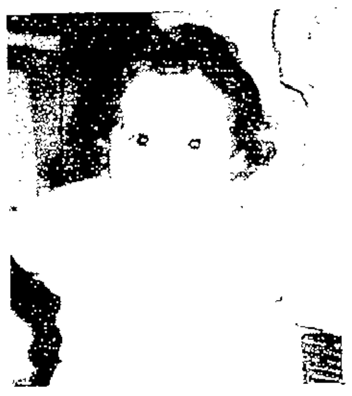

ـ نشاط للاتحاد النسائي في منطقة الازرق لتعليم وتدريب السيدات والفتيات على الخياطة والتريكو وتمت الدورة بالتعاون مع صندوق الملكة علياء.


ـ محاضرة للدكتور كامل السعيد من الجامعة الاردنية حول اسباب الانحراف لدى الشباب.

هكذا من الأصل

الاثنين ٧ تشرين الثاني ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الحادية عشرة
أطفالنا


الاسم: ليلى ياسين الحياري
العمر: ستة شهور


الاسم: ياد كاد الكردي
العمر: سنتان


الاسم: يوسف حسن حسين
العمر ٥ سنوات


الاسم: محمد رجب ابو شريحة
العمر: ٣ سنوات


الاسم: يزن مخلد العضايلة
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: كرة القدم


الاسم: نه به الكردي
العمر: ٥ سنوات
الهواية: كرة القدم


الاسم: فاتن محمد صبحي
العمر: ٦ سنوات
الهواية: مشاهدة افلام الكرتون


الاسم: ايمان حسن حسين
العمر: ٨ سنوات
الهواية: المطالعة


الاسم: هشام سليم ابو دقة
العمر: ٣ سنوات

الاسم: معتصم هشام ابو دقة
العمر: سنة


الاسم: سوسن داود الجليس
الاسم: سوزان داود
الهواية الحكايات والحزازير

حكاية للاطفال



الصقر والشرك

شيء يلمع في ضوء الشمس فلم يهتم له بل تابع سيرة نحوها. وبعد لحظات معدودة سمع صوت قوي. لقد اطبق الفخ على رجلي الصقر.

ترك الصقر قطعة اللحم



واخذ يفكر في النجاة بنفسه. ولكن ما هي الا لحظات حتى جاء صاحب المزرعة حاملا بندقيته ليتفقد الفخ. وما ان دنا من بيت الدجاج حتى وقف فجأة وفرك عينيه وراح يتطلع الى حيث كان الشرك، وكم كانت دهشته عظيمة عندما لم يجده في مكانه. ان نقطا من الدم كانت ساقطة على الارض وعلى الشريط. فلا بد اذا ان صقرا قويا وقع في الشرك لكنه تمكن من الفرار به مع السلسلة. وهكذا كان.

فبعد ان وقع الصقر الجبار في الفخ حاول ان يفلت منه فلم يفلح. فدب الذعر في نفسه، واخيرا وبعد محاولات يائسة هرب والمصيدة متدلية من رجليه. ومما زاد في عذابه الالم الشديد الذي اصابه، ومع ذلك كان كل همه الابتعاد عن المزرعة.

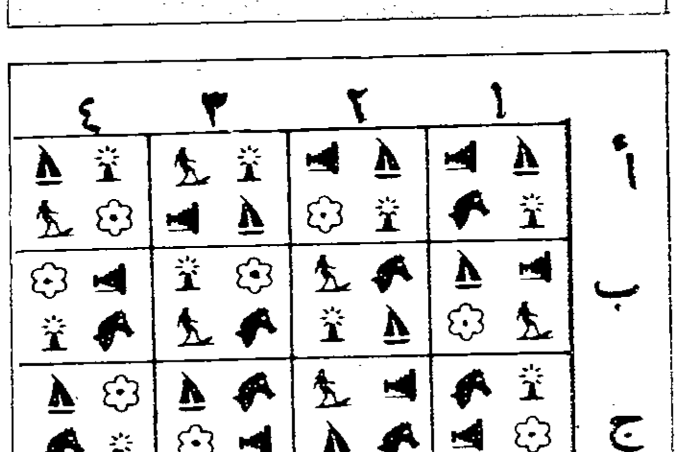
وبعد ان قطع مسافة ربع ميل تقريبا وصل الى كوخ قديم بعد ان استراح عدة مرات على الطريق، ومكث هناك يوما كاملا عانى فيه اشد اصناف العذاب والمرارة.

وفي فجر اليوم التالي استأنف طيرانه الى وكره في وسط الغابة الكثيفة بالرغم من تورم ساقيه ومضايقة الفخ له. واذ مر بأسلاك الكهرباء اراد ان يستريح من شدة التعب فوقف على احدها، وفجأة انقطع التيار الكهربائي عن المنطقة بما في ذلك المزرعة. اذ ذاك اتصل السكان بشركة الكهرباء فأرسلت اليهم بعض العمال لمعرفة السبب. وبعد فحص المحولات شرع هؤلاء في تفقد الاسلاك سائرين في الحقول والوديان حتى وصلوا الى حيث كان الصقر معلقا وبرجليه فخ وسلسلة فعرفوا انه مات بعد ان التفت السلسلة حول الشريط. لذلك قرروا قطع التيار مؤقتا كي يتمكنوا من ازالة الطير الميت.

لقد دفع ذلك الصقر ثمن الدجاجة غاليا.

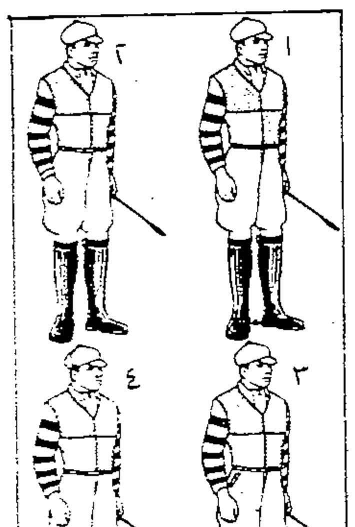
- انتهت -

العب معنا



متشابهان

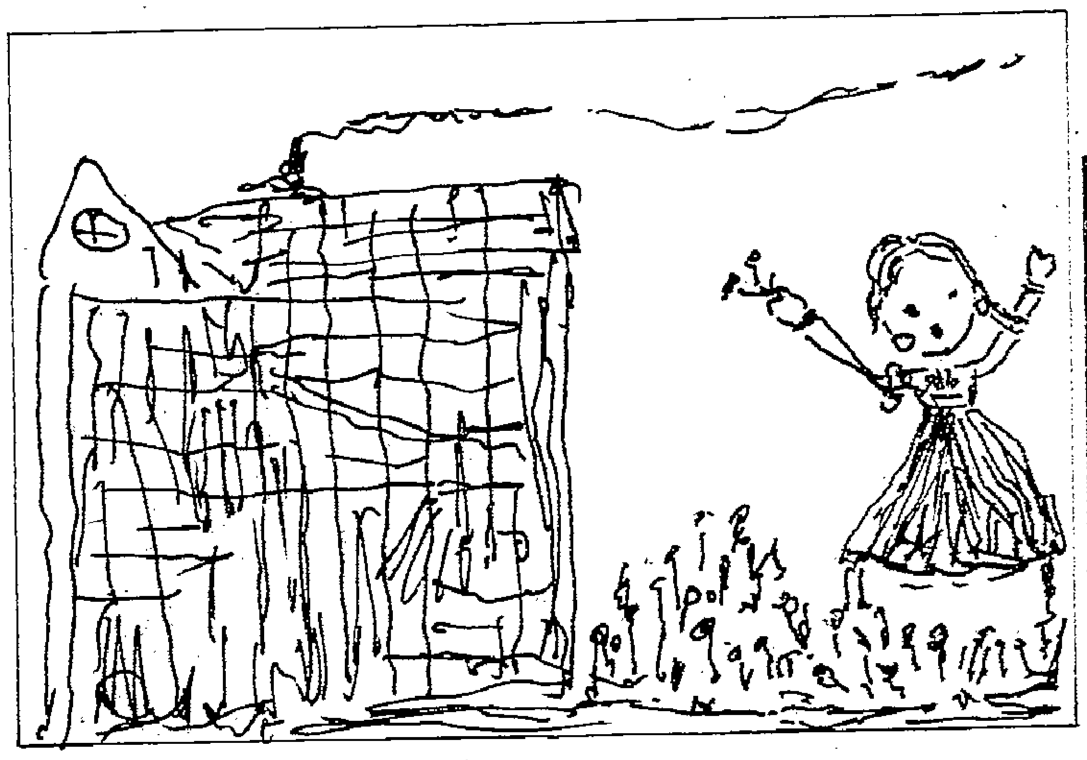
بين المربعات الصغيرة يكمن اثنان كلاهما يضم الاشكال الاربعة ذاتها وان لم يكن حسب الترتيب ذاته، فهل بمكنك تحديد هذين المربعين حسب الحرف والرقم اللذين يحملهما كلاهما؟



دقة الملاحظة

كل فارس من الفرسان، الاربعة يختلف عن الثلاثة الاخرين بشيء واحد. فهل تستطيع تحديد هذا الشيء بالنسبة الى كل فارس بحد ذاته حسب الرقم الذي يحمله؟

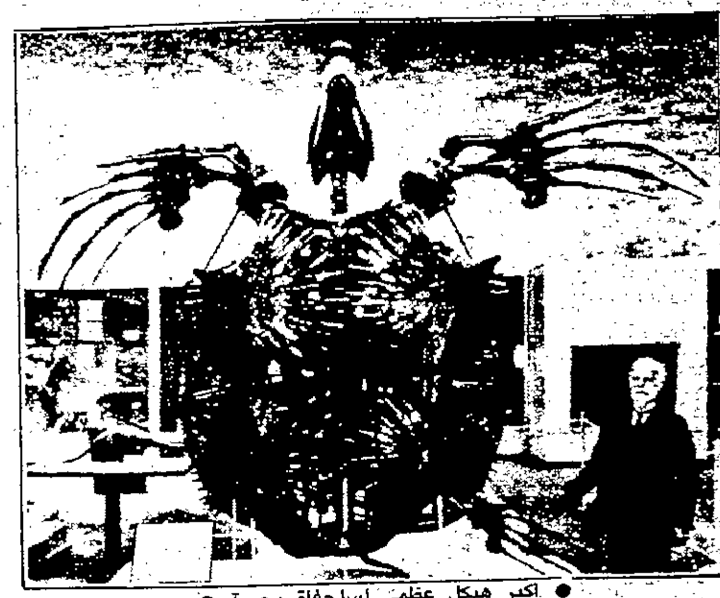
فنانون صغار




تمارا عاهد المصري
الاول الابتدائي
الاميرة بسمة الاعدادية الاولى

عالم الاحياء المائية

ترجمة كامران حسني بدرخان


● اكبر هيكل عظمي لسلحفاة بحرية


● اكبر سمكة

الحيتان:

يعتبر الحوت الازرق من اكبر ... ضخم الحيوانات المائية اذ عثر ... انثى حوت على ساحل جورجيا ... وبية في الولايات المتحدة يبلغ ... ٣٣٫٥٨ متر في مطلع هذا ... وفي عام ١٩٣١ عثر على انثى ... في منطقة مجاورة يبلغ طولها ... ٢٩ مترا ووزنها خالية من الدم ... سوائل ١٦٦ طن ويعتقد ان وزنها ... مالي مع السوائل يصل الى ١٧٧ ... ومعدل طول الحوت الازرق ... ٣٠ متر والوزن ١٦٠ - ١٦٣ ...

يصل وزن الانثى عند الحمل ... ٢٠٠ طن ويبلغ قطر القسم ... من عين هذا الحوت ١٠-٢٠ ... ميتر.

... اكبر بيضة وضعتها انثى حوت ... ش (الكوسبج) يبلغ مقاساتها ٣٠ ... ١٤ × ٩ سم وقد عثرت سفينة ... بحرية في خليج المكسيك على ... ٢٠٩ كيلو متر من ميناء (بورت ... بيل) في ولاية تكساس الامريكية ... تحوي البيضة على جنين حوت ... ش متكامل النمو طوله ٣٥ سم. ... يعتقد ان اضخم حوت ازرق عثر ... في بريطانيا هو الذي قتل على ... سواحل الغربية لستكلندا عام ... ١٩ اذ بلغ طوله ٢٦٫٨ مترا ... قال ان حوتا ازرقا دخل شهر همبر ... انجلترا عام ١٧٥٠ بلغ طوله ... ٣٠ وعثر على السواحل الغربية ... حوت ازرق طوله ٣٢ متر.

- والحوت الازرق الذي يقطن ... مناطق الباردة يهاجر الى المياه ... دفأ في الشتاء وقد دلت الدراسات ... جرت عام ٤٧ - ١٩٤٨ على ان ... سرعة الحوت الازرق ٣٧ كيلو متر في ... عشر دقائق الاولى اذا ما ازعجه ... وقد جرى احتساب ومقارنة ... حجام الحوت الازرق مع سرعته ... اتضح ان الذي طوله ٢٧ مترا تبلغ ... سرعته ٣٧ كيلو متر عند الرحيل. ... حوت حديث الولادة الذي يبلغ ... طوله من ٦٫٥ الى ٨٫٦ متر فان وزنه ... الى ٢٫٩٥ طن.

- في عام ١٩٧٧ قدر عدد الحيتان ... الباقية التي تعيش في المحيطات بين ... ١٧٥٠ - ١٩٠٠٠) حوت وقد ... حمايتها من الانقراض ابتداء ... العام ١٩٦٧ وهناك عدة اقطار لا ... تشترك في اتفاقيات اللجنة الدولية ... مائية منها تشيلي وبيرو.

- في ٦٩/٨/٢٥ قتل حوت (دهني) ... بعد ١٦٠ كيلو مترا للجنوب من ... يان) انجلترا فوجدوا داخل ... سمكتي قرش يبدو انه ابتلعها ... مقتله بساعة واحدة. ومن ... الدراسات اتضح ان هذا الحوت ... يستطيع الصمود تحت الماء على ... يكون فيه ضغط الماء ١١٨ كيلو ... غم / سم٢.

- ومن اكبر الاحياء المائية (حوت ... القرش) الذي يوجد في المياه الدافئة ... المحيط الاطلنطي والباسفيكي ... والهندي. ففي عام ١٩١٩ وقع حوت ... القرش في مصيدة نصبت له وكانت ... من اعواد البامبو في (كوه تشيك) ... خليج سيام بلغ طوله ١٨٫٥ متر ... ووزنه ٤٣ طن. وهناك حوت ... القرش الابيض والمسمى (اكل ... البشر) الذي اصطيد عام ١٩٣٠ ... سواحل كندا وبلغ طوله ... ١١ متر.

وفي عام ١٩٤٨ قتل قرش ابيض ... معركة ضارية بينه وبين ... صيادين من هافانا - كوبا طوله ... ٦ر متر ووزنه ٣٣١٢ كيلو غراما.

الاسماك:

- وهناك نوع من الاسماك ... ضخمة توجد في بحار الادرياتيك ... الاسود وقزوين وتدخل انهار ... الدانوب والفولجا وتسمى الحفش ... (او بيلوجا) يبلغ طولها ٨ متر ... عثر على انثى من هذا النوع في ... الفولجا عام ١٨٢٧ تزن ١٤٧٤ ... غراما.

- وفي بريطانيا وجدت سمكة من ... القرش على سواحل برايتون يبلغ ... ١١ متر ووزنها ٨ طن. كذلك ... على سمكة بحرية من نوع (ملا ...) تزن ٣٦٣ كيلو قرب مونتروز - ... اسكتلندا في ١٩٦٠/١٢/١٤ وارسلت ... معهد الابحاث في ابردين.

- اضخم الاسماك التي تعيش ... في المياه العذبة او المالحة ... سمك (بلايك) او (كاتن فش ... سلور) الذي عثر عليه في اعماق ... ميكونج في لاوس - تايلاند - اذ ... طول الذكر منه ٢٤٣ سم ويزن ... كيلو غرام. وقد عثر على سكمة ... (ارابايما) في نهر الامازون ... طولها ٢ متر ووزنها ٦٨ كيلو ... سمكة عثر عليها في نهر ... - والبرازيل - يبلغ طولها ... سم ووزنها ١٤٧ كيلو. ... اكبر سمكة نهرية من نوع ... عثر عليها في ١٩٣٧/٦/٨ ... يبلغ طولها ٢٫٤٧ متر ... ٢٣٠ كيلو غرام. ويعتبر ... (القوبيون) الشوكي الذي ... يعيش في ... مياه جزر مارشال ... العلمي (ايفيوتا زونوتا) من ... الاحياء المائية اذ يبلغ طوله ... ١٦ ملمتر وهناك سمك في مياه جزيرة (ساموا) طوله من ١٢ - ١٩ ملمتر وكلهما في المحيط الباسفيكي كما يوجد سمك القرش القزم طوله ١١٠ ملم.

- وفي بريطانيا يوجد نوع من سمك القوبيون اسمه العلمي (ليبوتوس اوركا) يصل طوله ٣٩ ملمتر. وهناك نوع من سمك القوبيون عديم اللون لدرجة الشفافية (باندكا بيجماى) يكثر في بحيرات لوزون في الفلبين يبلغ طول الذكر منه من ٧٫٥ - ١٠ مليمتر ويزن ٥ مليغرام تقريبا.

- سمك السلفيش ذو الزعنفة الواحدة الكبيرة على ظهره من اسرع الاسماك اذ يسبح بسرعة ١٠٩ كيلو في الساعة ويوجد في مياه فلوريدا الامريكية. وهناك سمك يدعى السمك السيفي يعتبر من اسرعها اذ تصل سرعته ٩٢ كيلو مترا في الساعة. وتبلغ سرعة بعض الانواع من سمك القرش الازرق والتونا ٦٩ كيلو مترا. والسمك الطيار يبلغ معدل سرعته عند الانطلاق ٦٤ كيلو / ساعة واثناء طيرانه ٥٦ كيلو ساعة.

- وهناك اشياء طريفة في حياة بعض انواع السمك فقد عثر على سمكة من نوع (القوبيون) الذي يعيش في البحيرات في بحيرة غابات كنورا - او نتاريو - كندا يوم ١٩٥٢/٧/١٥ يعتقد ان عمرها ١٥٤ سنة على اساس النمو الحلقي وفي تموز ١٩٧٤ عثر على انثى سمك من نوع (كوي فيش) احتسب نموها الحلقي فبلغ ٢٢٨ سنة في مياه اليابان ولكن اكبر عمر للاسماك والثابت علميا لا يتجاوز ٥٠ سنة. كما جاء في التقارير ان السمك الذهبي يعيش اكثر من ٤٠ سنة في الصين وحسبما ذكرت السجلات البريطانية ان سمكة ذهبية عاشت في احد الاحواض للاحياء المائية في (وول وش) لندن عاشت (٢٩) سنة (١٠) اشهر (٢١) يوم وتوقيت يوم ١٨٨٢/٤/١١.

اما اقصر الاسماك عمرا فهو من نوع (كيلي فيش) التي وجدت في افريقيا وامريكا الجنوبية اذ تعيش (٨) اشهر فقط.

- اغور الاعماق التي عثر فيها على سمك كان (٨٣٠٠) متر في بورتوريكو وفي المحيط الاطلسي على عمق (٨٣٦٦) متر حسب تقرير الدكتور (جليرت قوس) اثناء عمله على سفينة الابحاث الامريكية (جون اليوت) حيث عثر على سمك يبلغ طوله ١٦٫٥ سم في نيسان ١٩٧٠ ويقول الدكتور (جاك بيكارد) انه عثر على سمكة تشبه سمك موسى (سول فيش) طولها ٢٣ سم قرب ميناء تريستا (ايطاليا) على عمق ١٠٩١٢ متر في ١٩٦٠/١/٢٤.

- يصنع سمك المحيط (صن فيش) او ما يسمى (مولا مولا) ٣٠٠ مليون بيضة كل واحدة مقاسها ١٫٣ ملمتر.

- اخطر سمكة في العالم هي من نوع (ستون فيش) التي توجد في المياه الاستوائية عند نقطة التقاء المحيط الهندي والمحيط الباسفيكي اذ انها تنفث سموما قاتلة.

- يعتبر سمك (الانكليس) الذي يوجد في انهار البرازيل وكولومبيا وفنزويلا وبيرو اكثر الاسماك كهربائية اذ يبلغ ما يفرغه من شحنة كهربائية ٤٠٠ فولت في الامبير الواحد وقد سجل مرة ٦٥٠ فولت.

- اول سمكة سالمون اصطيدت في نهر اليتمز - منذ عام ١٨٣٣ كانت في (وست ثوروك بور ستيشن) اسكس اصطيدت في تشرين ثاني عام ١٩٧٤ تزن ٣٧٥٧ كيلو غرام.

- نجم البحر - او قنديل البحر

اكبر نجم بحر من ال (١٦٠٠ نوع). المعروفة نوع اسمه (مد جارديا اكساندروس) التي التقطها سفينة الابحاث (الامينوس) التابعة لجامعة اية اند ام - تكساس Axm Texa) من القسم الجنوبي لخليج المكسيك في اواخر صيف ١٩٦٨ وبلغت قياساتها من طرفها المستدق الى نهاية طرفها المستدق الاخر ١٣٨٫٨ سنتمترا وقطر جسدها. او اسطوانة جسمها الوسطية ٢٫٦ سنتمترا ووزنها جافة ٧٠ غراما. ويعتبر نجم البحر ذو الاذرع الخمسة والموجودة شمالي الباسفيكي اضخمها حجما. اذ عثر الروس في خليج (بروفنون) قرب احدى جزر (كوريل) في حزيران ١٩٦٠ على نجم بحر قياسه ٩٦ سنتمترا ويزن اكثر من ٥ كيلو غرامات وفي المياه البريطانية التقط نجم بحر مقاسه ٦٦٫٥ سنتمترا من طرف الذراع الى طرف الذراع الاخر.

اصغر نجم بحر هو (مارجينا ستار) وجد في اعماق البحر الابيض المتوسط لا يتجاوز قياسه (٢٠) ملمترا وفي المياه البريطانية يوجد نوع اسمه (استرينا جيبوسا) يبلغ قياسه (٢٥) ملمترا.

ويوجد نجم البحر في اغوار عميقة حيث وجدت سفينة الابحاث الروسية (فتياز) نجم البحر على عمق ٧٥٨٤ مترا وذلك في غرب الباسفيك علم ١٩٦٢.

القشريات: - الاربيان - الروبيان - الجمبري - القريدس.

يعتبر السلطعون العنكبوتي من اضخم القشريات وليس اثقلها وزنا ويوجد في اعماق مياه جنوب اليابان اذ يبلغ عرضه ٣٠ - ٣٥ سنتمترا والمسافة بين مخالبه ٢٤٣ - ٢٤٧ سنتمترا. واكبر الاربيان (لوبستر) واثقلها وزنا هو الموجودة في المياه الامريكية وشمال الاطلنطي اذ يبلغ وزن الواحدة منها (١٩) كيلو غراما ويبلغ طولها من اخر ذيلها حتى نهاية مخلبها (٩١) سنتمترا وقد اصطيد في المياه الامريكية عام ١٩٣٤ ومحفوظ في متحف العلوم في مدينة بوسطن.

وفي المياه البريطانية وجد اربيان (لوبستر) من فصيلة اللوبستر الاورين بلغ معدل وزنه من (٩٠٠ - ١٣٦٠ غرام) وفي حزيران ١٩٣١ عثر على (لوبستر) يبلغ وزنه ٨٫٥ كيلو غراما وذلك عند بناء احد المراسي في (كورنويل) واطول عمر عاشه لوبستر امريكي كان حوالي ٥٠ سنة.

السمك الحبري: - ورد في السجلات الرسمية ان اضخم سمكة من هذا النوع بلغ طولها الكلي ١٦٫٧ مترا امسك بها يوم ١٨٧٨/١/٢ بعد مطاردة في خليج (تيكل - نيوفوندلاند - كندا قدر وزنها (٢ طن) وفي نيوزيلندة اصطيدت سمكة (حبرية) قياسها يبلغ ١٧٫٣٧ متر اما في انجلترا فقد اصطيدت سمكة في ١٩٥٩/١٠/٢ اجمالي طولها ٧٫٣ متر.

الاخطبوط - في تشرين ثاني ١٨٩٦ عثر على الشاطىء القريب من (سانت اوغسطين - فلوريدا) على بقايا حيوان بحري غير معروف قدر وزنه (٦ - ٧ طن) وارسلت مخلفاته الى المتحف الوطني في واشنطن وفي عام ١٩٧٠ قال العلماء المختصون بانها بقايا اخطبوط ضخم تبلغ المسافة بين مجساته (٦٠ مترا) تقريبا. اما في بريطانيا فان اكبر اخطبوط وجد في مياهها بلغ طول مجسه ١٣٫٢ متر ويزن (٤٫٥ كيلو غراما).

الاصداف: - تعتبر الصدفة (تريداكنا ديراسا) التي وجدت عند نقطة التقاء المحيطين الهندي والباسفيكي اكبر صدفة اذ تبلغ قياساتها ١٠٩ × ٧٣ سنتمتر وتزن ٢٦٢ كيلو غراما وقد عثر عليها عام ١٩١٧ وهي محفوظة الان في متحف التاريخ الطبيعي بمدينة نيويورك وفي المياه البريطانية عثر على صدفة من نوع (بينا فراجيليس) في خليج (تور قرب ديفوت) قياسها ٢٠ × ٧٫٨ سنتم. اما اندر واثمن صدفة فهي التي عثر عليها علماء الاصداف ويبلغ طولها ٧٫٥ سم ومن نوع (الودع ذي الاسنان البيضاء - سيبرايا ليوكودون) وقد وجدت في اعماق مياه الفلبين ويوجد ثلاثة منها فقط في العالم واحدة موجودة في المتحف البريطاني للتاريخ الطبيعي - لندن واعلى سعر دفع فيها (١٣٥٠) استرليني في مزاد عقد في لندن يوم ١٩٦٨/٣/٤.

الاسفنج: - اكبر انواع الاسفنج تلك التي على شكل برميل واسمها (سبونجيا فسباريوم) وتوجد في مياه فلوريدا اذ يبلغ ارتفاعها ١٠٥ سنتمتر وقطرها ٩١ سنتمتر وهناك نوع في اندونيسيا اسمه (بوتيربون باتيرا) يصل ارتفاعه ١٢٠ سنتمتر ولكنه اقل ضخامة من النوع السابق. وفي عام ١٩٠٩ قيس نوع من الاسفنج الصوفي (سبونجيا كناليكولاتا) وصل ارتفاعه ١٨٣ سنتمترا وجد في جزر البهاما وعندما اخرج من الماء كان يزن حوالي ٤١ كيلو غراما وبعد جفافه بلغ الوزن ٤٫٥ كيلو غراما وهي محفوظة في المتحف الوطني في واشنطن ويوجد الاسفنج احيانا على عمق ٥٦٣٧ مترا.

اكبر الزواحف المائية هي من نوع (كرونوسادرس) ذات العنق القصير وكانت تسبح في المياه المحيطة بما يسمى اليوم استراليا منذ ١٠٠ مليون سنة بلغ طولها ١٦٫٧٦ مترا وطول راسها ٣٫٦٠ مترا. اما السلاحف البحرية فيعتقد ان السلحفاة من نوع (ارتشيلون استشيروس) التي عاشت في عصور قبل التاريخ في البحار الضحلة التي كانت تغطي ولاية جنوب داكوتا وكنساس من حوالي ٨٠ مليون سنة هي من اضخم السلاحف وقد اكتشف الهيكل العظمي لواحدة كان طول القوقعة ٣٫٩ متر وذلك في اب ١٨٩٥ قرب نهر تشينه جنوب داكوتا اما الهيكل نفسه فيبلغ طوله ٣٫٤٥ متر وهو محفوظ في متحف التاريخ الطبيعي في ولاية كونكتيكوت - الامريكية قدر وزنها وهي حيه ٢٧٢١٫٥ كيلو غراما.

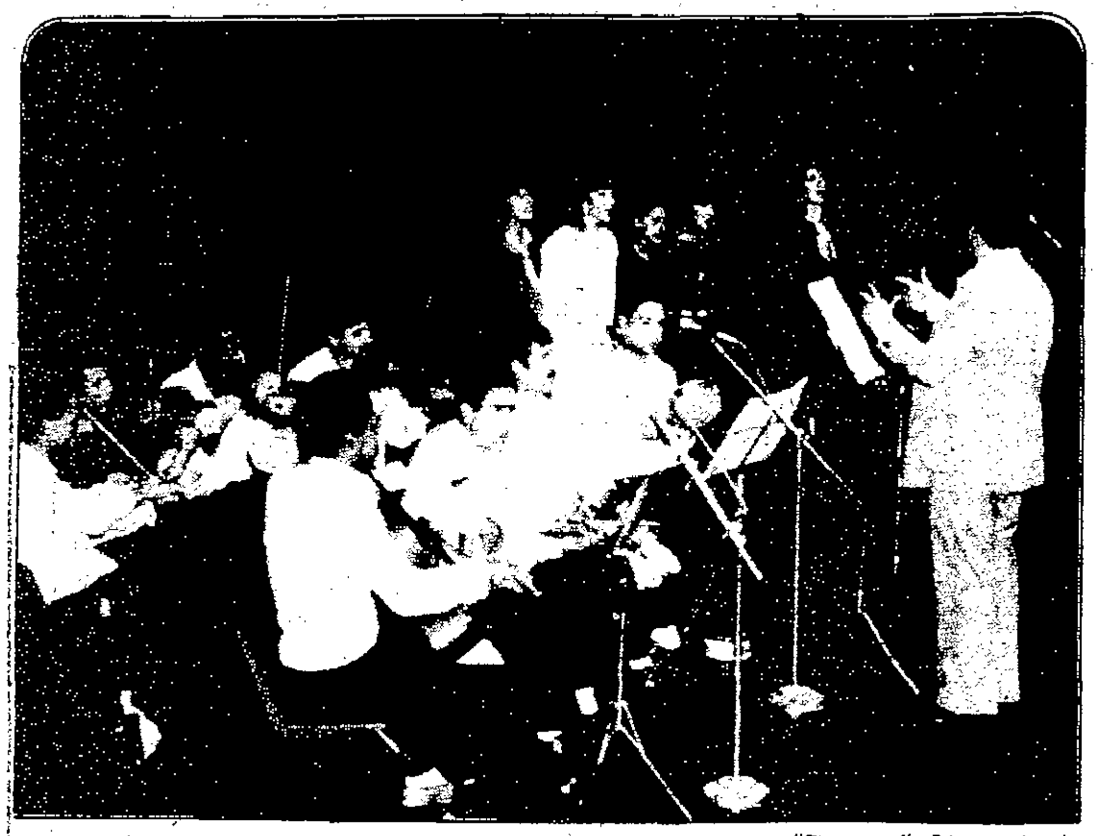
الاثنين ٧ تشرين الثاني ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الثانية عشرة
فنون

فرقة النغم العربي الاردنية

عامر ماضي رئيس الفرقة يقول:

نحيي تراثنا الموسيقي العام

تمهيدا لاحياء تراثنا المحلي الخاص





● فرقة النغم العربي التابعة لرابطة الموسيقيين الاردنيين نقطة مضيئة في واقعنا الفني الموسيقي بحق، فهي فرقة مكونة من حوالي ثلاثين عازفا ومنشدا، معظمهم يحملون المؤهلات الفنية الاكاديمية. جمعهم احساس واحد بالاصالة ازاء التراث الموسيقي العربي وقد قاموا باحياء هذا التراث في قوالب علمية مضبوطه وبشكل فني راقٍ. وظهرت اهمية هذه الفرقة في عروضها الاخيرة على خشبة المسرح في المركز الثقافي الملكي في يوم الموسيقى العالمي، وفي الاسبوع الثقافي الموسيقي الثاني الذي اقامته الفرقة في مطلع الشهر الماضي. والشكل الذي ظهرت به الفرقة يدعو الى التقدير والاحترام والاحساس الجميل ازاء ما تقدمه من فقرات.

ولكي نتعرف على واقع هذه الفرقة التقينا بالفنان عامر ماضي رئيس الفرقة واحد مؤسسيها الى جانب كونه رئيس رابطة الموسيقيين الاردنيين.

● ما هي الضرورة التي ولدت من خلالها فرقة النغم العربي؟

- تجيء فرقة النغم العربي التابعة لرابطتنا الفنية الناشطة كجزء من اهتمامها المتواضع باحياء تراثنا العربي الموسيقي العام تمهيدا للانطلاق في تقديم تراثنا المحلي الخاص وذلك بعد دراسته ورصده وتقييمه وتقديم المناسب منه في شكل علمي معاصر. ولهذا قامت الرابطة بتشكيل هذه الفرقة من عناصر اكاديمية واعدة ليتناسب مستواها الفني مع ما ابتدأناه من تقديم للموشح، ذلك القالب التراثي الاعظم والذي لا يمكن تناوله الا من خلال هذه التركيبة المتميزة في قدرتها وعطائها.

● لوحظ تطور ما في عمل الفرقة ما بين عامين من عمر الفرقة ظهر في عروضكم التي قدمتموها على خشبة المركز الثقافي الملكي، هل لك ان تحدثنا عن هذا التطور؟

- تطوير بما تعني كلمة تطوير. قد اختلف معك في ذلك، حبذا لو قلنا ان هناك نضجا نغما من شك في ان عملية التعايش مابين فريق فني يعطي روحانية عالية في تجاوب اعضاء الفريق وتنعكس على العمل الفني بشكل عام. ما يمكن ان يقال عنه تطورا في عروضنا الاخيرة في يوم الموسيقى العالمي هو الشكل الذي قدمت به فرقة النغم العربي. فلقد استفدنا من الامكانية الفنية العالية التي يتمتع بها المسرح الثقافي الملكي، اضافة الى وجود زي تاريخي لأعضاء الفريق قرّب المشاهدين للعروض من الاجواء التاريخية التي كانت تقال فيها الموشحات.

● لوحظ في تركيبة فريق النغم العربي عدم التناسب في عدد الفتيات والشباب المنتشرين في الفرقة، ما سبب ذلك مع اننا شاهدنا في فرق عربية اخرى كفرقة عبد الحليم نويرة في مصر التساوي تقريبا في العدد؟

- كما هو معلوم فوسطنا الفني في مختلف مناحي تخصصاته يعاني من قلة العناصر النسائية. ولعل ذلك يرجع الى قصور المفاهيم الاجتماعية حول الفن في مجتمعنا وهذا الموضوع ليس مدار بحثنا الآن ولكن ما اريد ان اقوله انه بالتدريج سوف يتحول هذا المفهوم خاصة حينما تنعكس صورة ناضجة ونظيفة لما نقدمه من فن راقٍ. واريد ان اعلن لكل موهبة سواء اكانت نسائية او شبابية ان رابطة الموسيقية تفسح المجال لها في ان تشاركنا ونحن كفيلون بصقلها - واشتراكها ضمن فريقنا الفني في فرقة النغم العربي.

● كيف كانت ردود فعل الجمهور المشاهد لكم في عروضكم الاخيرة في يوم الموسيقى العالمي والاسبوع الموسيقي الثاني والتي قدمتموها في المركز الثقافي الملكي؟

يحضرني في الاجابة على هذا السؤال تعليق سمعه احد الزملاء من احد المشاهدين لعروضنا بعد انتهاء العرض بعض مفاده انه قد وقع في حيرة تجاه ابداء استحسانه للعرض. هل يتعامل مع هذا الحفل الغنائي في فقراته بالتصفيق والتهليل كما هو متعارف عليه في حفلاتنا الغنائية السائدة، ام يضبط مشاعره ويتذكر التقاليد الغربية في صالات الاوبرا هناك ويعبر عن انفعالاته بجمال مايسمع وما يعرض عليه وفق هذه التقاليد الغربية. واعتقد انا ان السبب في ذلك ان رصانة العرض وتقاليده التي قدمنا فيها فقراتنا هي التي فرضت هذه الحيرة، وخذ بعين الاعتبار الفوضوية في السماع والمشاهدة التي تعود عليها مشاهدنا في السابق. وبشكل عام كانت ردود فعل من شاهدنا في عروضنا الاخيرة تتصف بالدهشة والاستغراب في الوجوه والعيون والكلام، والكل كان يقول: هل من المعقول ان يكون لدينا هذا المستوى من الفرق، وقد بالغ الكثير في وصفنا باننا فرقة عربية ذات مستوى عالمي نستطيع ان نشارك بها في مهرجانات موسيقية عالمية وننال اكبر تقدير واعجاب.

● هل انتم تعتقدون ذلك في انفسكم؟

- نحن الحقيقة نطمح الى ذلك ونسعى اليه ولا بد ان نصله باخلاصنا لفننا، وبما يقدم لنا من دعم من كافة الجهات، فنحن بدأنا بجهودنا الخاصة وباخلاصنا دون اية امكانات تذكر، واذا ما توفرت لنا الامكانيات كاملة فلا نجد في انفسنا تقصيرا او بخلا في الجهد والمستوى، ففرقتنا بكافة عناصرها درست الموسيقى اكاديميا وتملك الامكانية للتأقلم والتطور وتقديم الجديد باستمرار حتى تصل الى ارقى المستويات العالمية.

● وانا اشاهد العرض كنت اعتقد انها فرصة مناسبة لتصويره للتليفزيون، ولكن للأسف لم يحدث هذا، فهل تفكرون بتصوير برامج عروضكم للتليفزيون؟

- اكتفي بالرد على سؤالكم بكلمة «يا حبذا».

● ولكن من حق جمهور المواطنين في الاردن ان يشاهد عروض هذه الفرقة ذات المستوى الراقي والاصيل، فهل تفكرون بتعميم عروضكم في المحافظات المختلفة؟

- بالتأكيد نحن حريصون على ان يشاهدنا اكبر قطاع من الجمهور في بلدنا، فنحن في الاساس نقدم له جهدنا وفننا، وقد خطونا خطوات عملية تجاه ذلك حيث سنقوم بتقديم عرض بالتعاون مع دائرة الفنون الجميلة في جامعة اليرموك في الثلث الاول من شهر كانون اول القادم في احدى قاعات الجامعة هناك، ونطمح ان نقدم عروضاً اخرى في الجامعة الاردنية وسنجري اتصالاتنا كرابطة موسيقيين مع المسؤولين فيها ونحن واثقون من تعاونهم وتجاوبهم معنا. واضافة الى ذلك سنقدم ثلاث امسيات للفرقة في المركز الثقافي الملكي مطلع هذا العام وبالتحديد بتاريخ ١٠ و ١١ و ١٢ من كانون ثاني ١٩٨٤. وبأسعار تذاكر رمزية جداً، وهذا سيوفر فرصة لأكبر قطاع من الناس لمشاهدة عروض الفرقة.

المجال مفتوح لدينا للمواهب الشابة



● النشاط الفني المحلي يعاني من نقص العنصر النسائي

ولدينا كلمة

«مسلسل هبوب الريح»

● بدأ التلفزيون الاردني قبل ايام ببث المسلسل التلفزيوني هبوب الريح وهو من تأليف محمود الزيودي واخراج محمد عزيزيه الى جانب فريق ضخم من الممثلين الاردنيين. وقد تسنى لي شخصيا وبمبادرة من المخرج محمد عزيزيه ان اشاهد عددا كبيرا من حلقات هذا المسلسل على اشرطة الفيديو، وكنت اتمنى كغيري من المهتمين بالفن المحلي والفنانين المحليين بان يعرض المسلسل في التلفزيون، ليس تحيزا له بقدر ما هو تحيز لعمل محلي متميز الى حد ما، قياسا لما نشاهده من اعمال عربية درامية. فأجواء هذا المسلسل وامكانياته الانتاجية وعطاء المخرج فيه يدعو الى التقدير واستشفاف حضور هذا المخرج فيه.

لقد حاول محمد عزيزيه في هذا العمل ان يوظف ادواته الفنية توظيفا جيدا الى حد كبير وحاول قدر طاقته ان يكون العمل متميزاً من الناحية الاخراجية وفيه صبغة سينمائية متقدمة وخاصة في المشاهد التي صورت خارجيا. هذه واحدة تعطي للعمل الاهمية الكبيرة. اما الثانية فان نص «هبوب الريح» تعرض لقضية هامة ملحة تتقدم على كافة القضايا وهي قضية فلسطين. فلقد رصد المؤلف وبأسلوب اشبه بالاسلوب التوثيقي، الكيفية التي جعلت من فلسطين وطنا للصهاينة. وتعرض لمعظم العوامل العامة التي قهرت الانسان الفلسطيني العربي واخرجته من وطنه، في الوقت الذي بذل فيه الانسان كل طاقته وجهده ونضاله وتضحياته بالغالي والرخيص في سبيل الحفاظ على ارضه، واستند المسلسل على شخصية درامية لها جذور في الحكايات الشعبية الواقعية التي حدثت في النقب جنوب فلسطين وهي حكاية «هبوب الريح» الذي قاوم الانجليز والصهاينة الذين احتاروا في امره وبذلوا مجهودا كبيرا للقبض عليه ولم يستطيعوا. ليصبح هبوب الريح اسطورة الانسان الفلسطيني ومثالا للايثار والتضحية والوعي المبكر القطري بالخطر الصهيوني على ارض فلسطين العربية. وربط نضال هذا الانسان الفلسطيني بعلاقة نضالية وطيدة مع اشقائه المناضلين في شرق الاردن من خلال شخصيتين هما سلامة البدول» في منطقة البتراء والشاعر مصطفى وهبي التل «عرار» في منطقة اربد والشمال. وسطر الجميع ملحمة نضالية عريقة تؤكد على النظرة القومية الممتدة في التاريخ والتي لا تنفصم عراها ابدا ازاء قضية العرب جميعا.. قضية فلسطين.

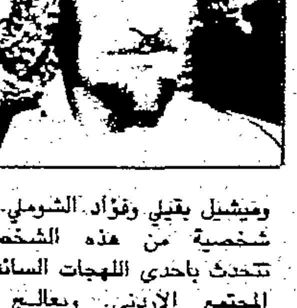
وان كانت لدينا كلمة في هذا المسلسل فاننا نقول كلمة تقدير وتحية للمؤلف الزيودي وللمخرج عزيزيه على هذا العمل الفني التلفزيوني الذي حاول كثيرا ان يكون جادا وجيدا وان اعترت هذا العمل بعض الهنات فانها لن تنقص من فكرته النبيلة وهدفه السامي وصدقه الفني والموضوعي.

● بشير هواري ●

العلم نورن

● المسلسل الكوميدي الجديد «العلم نورن» والذي يجمع اكبر عدد من الممثلين الاردنيين بدأ تصويره امس في ستوديو رقم «١» في التلفزيون الاردني.

والمسلسل ينتج لصالح التلفزيون الاردني وهو من تأليف فؤاد الشوملي واخراج روفائيل بقيلي ويقع في ثلاث عشرة حلقة تلفزيونية. وسيعرض بعد تصويره في الدورة البرامجية التلفزيونية القادمة ويشارك باداء الادوار الكوميدية فيه زهير النوباني وحسن ابراهيم وموسى حجازين ونعيم الموج ووليد بركات وعبير عيسى وابراهيم ابو الخير وداود جلاجل واشرف اباظة وميشيل بقيلي وفؤاد الشوملي. وكل شخصية من هذه الشخصيات تتحدث باحدى اللهجات السائدة في المجتمع الاردني. ويعالج هذا المسلسل قضية محو الامية للكبار في اطار كوميدي.



تشكيل

في الشكل الجديد

بقلم: محمد الجالوس

● في الجانب النظري البحت من الفن نقول ان الفعل الفني في بعده الشمولي هو محاولة لاعادة تركيب الواقع الذي تنفذ اليه عين الفنان وتقوم على خلخلته من الداخل وفق تصور جديد يطرح ذات الرؤية الواقعية الصورية في شكل او مجموعة اشكال ومضامين هي الصيغة المقبولة فنيا لدى المبدع، من هنا فان الفنان في تناوله لما يدور حوله من متغيرات يعمل جاهدا على خلق معادلة جديدة تحمل ذات الرموز في معادلة الحياة بفارق في ترتيب ذات الرموز وفق اهميتها الموضوعية والجمالية - وهنا على الفنان ان يحاول تطوير ادواته الابداعية حتى تتلائم هذه الادوات وتؤدي دورها الرئيسي وهو الامتاع. فالامتاع في العمل الفني مسألة اساسية وهي التي يترتب عليها المقدار في جذب المتلقين وخلق نقاط تواصل معهم. وهنا يقع على الفنان العبء الاكبر في حل الاشكال بين شكل جديد للواقع الفني المنطلق من واقع موضوعي وامكانيات الاستقبال لدى المتلقين.

هذا في الجانب النظري من المسألة - اما في الجانب التطبيقي فتدخل رموز اخرى قد تكون متشابكة في علاقتها الداخلية الى الدرجة التي نستطيع القول من خلالها ان الفنان ذاته الذي نفذ الى الواقع كمتغير محسوس قد وجد صعوبة في كشف التغير ومواضعه، فواقعنا المتخم لم يعد يكشف امامنا كل اوراقه، فثمة جوانب هي في شكلها نقيض المباشر وعلى الفنان كي يتعامل معهامن استبطانها في المتغيرات التاريخية والحرس بها من الداخل، وهنا يدخل متغير جوهري على امكانيات التعبير لدى الفنان عن ذات العلاقات في شكلها المكشوف قديما.

من هنا يلجأ للحلم كما فعل السرياليون وهم الذين يقولونها صراحة: لم نفقد الامل بامكانية التصالح مع الواقعي، فكلانا وجهان لعملة واحدة لكننا لا نجد ما نعبر عنه في محسوسنا، اليومي الذي يضيف حتى تفاجئه اشكالنا بالوقوف على رأسه والتحليق في سمائه.

هذا الموقف للسرياليين، وقد عبروا عنه في مواقع كثيرة، الا ان المسألة في الفنان الذي يحس بما يستشعره هؤلاء ولا يجد امكانيات التعبير عنه في قوالب السريالية، من وجهة نظري الشخصية، ان الشكل الجديد ينبغي ان يحل الاشكال عندما يتحرر من المباشرة وينزع الى التحدث بلغة الاشياء من داخلها وتفجير كل الاسئلة الممكنة بالقدر الكبير من الدهشة بعيداً عن فانتازيا التجريب الطفولي حيث التجريد يأخذ فهما سلبيا غير منطلق اصلا من اسس فلسفية تحسب لبعض التجريديين في انها تجديد في الرؤيا والفهم.

يقول برتولد بريخت «من السخف المطلق ان يزعم احد انه ليس هناك اهمية للشكل او لتطور الشكل في مجال الفن، فبغير ادخال تجديدات شكلية لا يمكن للادب ان يقدم موضوعات جديدة وعلى ذلك فانه يكون اتجاها شكليا ان نفرض على الموضوعات الجديدة اشكالا قديمة».

لا أريد ان اصل الى ان التجديد والتجريب في الشكل هو امر معم الصحة دائما فهناك تجديد مزيف وهو التجديد الذي لا يترتكز على اصول فكرية وفلسفية في فهم روح الواقع والتعبير عنه ولا يرتكز على ارضية طبيعة الاشياء كما في الفن الاكاديمي الصرف. فالتجريدية في الفن التشكيلي كمدرسة فنية لها من الاحترام عندما نقول انها حاولت ايجاد منظور فلسفي لفهم الاشياء من خلال اعادتها الى اصولها الاولى وعبرت عنها باقل خطوط وتضاريس ممكنة لكننا في ذات الوقت نأخذ عليها هذا النزوع نحو تصوير الاشياء بلا صورتها المطلقة استنادا الى «الضرورة الداخلية» التي عبر عنها كاندانسكي منظر هذه المدرسة وهي التي تعني في جوهرها تخطي ضرورات الوجود الفردية وخلق فن صاف متحرر من المأساة الانسانية. هنا نختلف مع كاندانسكي ومع التجريدية لنلتقي على ارضية اخرى طرحها بعض التجديدين مفادها «الحرية التامة في التعبير عن مفهوم جديد لعلاقة الانسان بالعالم» ولكن دون القفز عن واقعية العلاقة بين الطرفين وهذا هو المحذور الرئيسي.

نحن مع التجديد في الشكل ولسنا مع القفز في الفراغ واختصار المراحل. كل ما اسلفت كان كلاما نظريا بحتا. ترى اين موقع «حركتنا» التشكيلية من كل ما طرح؟ سؤال لن اجيب عليه الان على الاقل.

بانوراما الفن



الفنان المسرحي عيسى سويدان

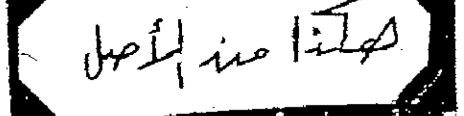
● بعد غيبة طويلة للفنان المسرحي الاردني عيسى سويدان عاد قبل ايام من امريكا بعد ان اتم دراسة الماجستير في التمثيل والاخراج من جامعة كنت في ولاية اوهايو. عيسى سويدان طاقة فنية هائلة ظهرت في المسرح الاردني في السبعينات، وبغيبته افتقده زملاؤه المسرحيون مرارا ذاكرين له ادواره الهامة التي لعبها في مسرحية «الغرباء لا يشربون القهوة» و «المفتش العام» و «عريس لبنت السلطان» وعدد هائل من المسرحيات ضمن حركة المسرح الجامعي ومسرح دائرة الثقافة والفنون.

● مسرح الفوانيس

● يوم الاربعاء القادم في السابعة مساء وعلى خشبة مسرح المركز الثقافي الملكي يقدم مسرح الفوانيس مسرحيته الجديدة «سنابل حلمة طوط طيط» في عرض تمهيدي للكتاب والصحفيين والفنانين. المسرحية يتجمع فيها اكثر من عنصر فني ويشكل الغناء والموسيقى عنصرا هاما فيها فهي اشبه بالاوبريت الغنائي

وسيدهش المشاهد لها لتنوع عناصر المتعة الفنية فيها من تظلم اضاءة متعدد المستويات والالوان كذلك الازياء المتعددة والاكسسوارات على مختلف اشكالها وانواعها والمسرحية بجملتها عبارة عن «كرنفال» او عرس فني ممتع. المسرحية تاليف جماعي لاسرة مسرح الفوانيس الف كلمات اغانيها نادر عمران ووضع الالحان والموسيقى عامر ماضي ويخرجها خالد الطريفي.

وقد سبق لمسرح الفوانيس ان قدم مسرحيته الاولى «دم دم تك» على خشبة المسرح الاردني وفي مهرجان جرش الثاني. وسيستمر عرض مسرحية «سنابل حلمة طوط طاط طيط» ابتداء من ١١/١٠ الى ١١/٢٠ من الشهرالحالي.



هواجس مسرحية

أزمة أزمة أزمة (٢)

● خالد الطريفي ●

● لحظات صمت طويلة تمر، تعبث بخيالك تجوب اصقاع الكون، تعود بعدها، تصحو من رحلة الصمت الطويلة هذه، فتكتشف انك ما زلت تجلس على مقعد في مكان ما في مدينة عمان، وتكتشف ان الساعة الثانية من فجر الاثنين ١١/٧ وتكتشف بانك ما زلت تعيش في عام ٨٣ في القرن العشرين...

يا الهي.. في زمن الذرة.. والهيدروجينية، سفن الفضاء، وصواريخ عابرة للقارات في زمن الحروب المستمرة في زمن السينما والفيديو والتلفزيون... والمسرح... المسرح يجعلك تبتسم، تفكر ان تخرج نصا مسرحيا واقعيا ثم تقطب جبينك ثم ترفع حاجبيك... لانك لم تجد نصا واقعيا محليا، ولا عربيا، ولا عالميا لتعبر به عن واقعك (...).

عودتك هذه تجعلك تقع في «ازمة مخرج» فقد قدرته على الاخراج، فقد سيطرته على عناصر العرض المسرحي، استنفذ ادوات تعبيره، اذ انه منذ اللحظة الاولى التي وقف بها امام خشبة المسرح كي يجعلها تنبض بالحياة، اماتها، فخذلته، لأنه حملها ما يحمل الواقع المعاش نفسه من تناقضات وتشويهات، فألبس الرجل العجوز كجده، حاول ان يجعل الممثل ينطق بدوره كما صديقه، حاول ان يجعل ممثله دور الام كوالدته - انه واقعي.

لم يستطع هذا المخرج المتأزم الذي وصل الى درجة تأزيم المسرح ليس المحلي وليس نفسه فقط بل ازم المسرح في الوطن العربي، بل والعالمي ايضا.

● «ابتسم هنا.. دخن سيجارة عزيزي القارىء»

ازم المسرح لدرجة انه احدث حربا، مسرحية عالمية ثالثة.. وقتل الاف النصوص والممثلين والمخرجين والكتاب وفجر لمبات المسارح وحولها الى شظايا تصيب مصممي الاضاءة وفجر اجهزة الصوت لتقتل كل مهندسي الصوت.. ومزق الستائر وحول عاملي الستاير الى حفاري قبور لهذا المسرح المحطم «المتأزم».

● «ممكن ان تبتسم ايضا»

هذا المخرج لم يستطع ان يدرك اسس عملية الاخراج المسرحي ويستوعبها ويوظفها، ولم يستطع ان يستنبط «يخرج» من داخل النص نفسه هذه العناصر ويشكلها بل وينظمها على خشبة المسرح في اطار هذه الاسس من حركة مسرحية، وتكوين مسرحية، والتصوير التخيلي، وايقاع مسرحي، وتصوير درامي، «القيل الصامت البانتومايم»، ضمن المفهوم الانساني الشامل الذي يحمله هذا او ذاك.

ولكنه اكتفى باضاءة ما يسمى بالبروجكتور، ورمى ازياء طبيعية كما شاهدها في الحياة العادية، لا كما تخيلها في الحياة المسرحية لهذه الشخصية او تلك حسب جو المسرحية العام وحسب علاقاتها ومواقفها وبنائها الدرامي في داخل النص.. لم يستطع ان يحدد ايقاع هذه الشخصية، او ذلك المشهد، او ذلك الفصل وبالتالي المسرحية كلها لأنه لم يستطع ان يحدد المراد والمعنى لهذه الكلمة او الجملة، الفقرة كما يريد المؤلف ان يتخيلها الجمهور.

لأنه شاهد وسمع هذه الشخصيات والمواقف كما قلنا في الحياة العادية وليس كما في الحياة الدرامية في داخل النص ولا كما في الحياة المسرحية - على خشبة المسرح.

لا شيء يتحرك على خشبة المسرح كما في الحياة، سوى الممثل، وايضا الممثل لا يؤدي دوره كما في الحياة ولكن كما هي الحياة لهذه الشخصية التي يجسدها امام الجمهور، وهنا صديقنا المخرج المتأزم اهمل الممثل وهو اهم ركيزة في العمل المسرحي، واهتم اهتماما شكليا بخياله «الخاص - الاناني» ليجعله يشكل حركة الممثلين تشكيلا شكليا جماليا فقط بتكوينه الواقعي لا الدرامي، لأنه لم يستطع ان يجسد من خلال ممثليه - الفنانين المبدعين - سوى رؤيته «الذاتية» لتلك الفكرة الانسانية العامة وبالتالي لم يستثر خيال المتفرج بل اخذ دوره وحجم خياله وبالتالي هدم ركيزة اخرى من ركائز العرض المسرحي.

● ما اجمل ان تجعل جمهورك يستثار خياله وتفكيره، ليجعله يدرك حقيقة متعة الخيال والتفكير.

انظر الى الشارع من شباك بيتك ستجد تكوينا وحركة وتمثيلا صامتا وايقاع متناغم في سرعته وبطئه يجسد لك الحالة العامة للشارع.. انظر الى اضاءة الشارع في تلك الحالة وللسماء اخلق علاقات بين هؤلاء وراقب خيالك الى اين سيذهب..

● «انك في عمان ٨٣.. لا تذهب بخيالك كثيرا»

راقب الشارع جيدا، راقب البشر.. وجوههم، ايديهم، حركتهم.. انحناءاتهم، اشاراتهم، ايماءاتهم، عيونهم واصواتهم راقب اناس يتحدثون عن بعد ودقق في حركة ايديهم واجسادهم، ستصل حتما الى تصوير درامي صامت لذلك الموقف.. وستصل حتما ان تتخيل اي عمل مسرحي تستطيع ان تلمس نبضه من الداخل وان تحدد سرعته لو دققت جيدا في واقع انسانية هؤلاء وادوات تعبيرهم في التعبير عن انفسهم..

هنا تكمن ازمتك.. انك تقدم عملا مسرحيا للجمهور لا يكتشفون من خلاله شيئا جديدا بداخلهم.

● ملاحظة متأزمة..

صديقي، قبل ان انهي حديثي معك، لتعود لصمتك الطويل ورحلاتك الكونية الطويلة، اذا لم تدرك بانك الموجه العام لهذه العملية الفنية، ومنظمها، واذا لم تدرك طبيعة تكتيك السينما والتلفزيون، وتأثيرهما على الفيديو على عين جمهورك، واذا لم تدرك طبيعة عصر الالوان المتناقضة، واذا لم تدرك بان عين الانسان ترى الالوان بوضوح في عز النهار وبأسود وابيض ورمادياتهما في بداية حلول الليل، واذا لم تدرك اثر الاصوات البشرية، والآلية اليومية على اذن الجمهور، باختصار، اذا لم تدرك ما الذي يؤثر على طبيعة تطور جمهورك في حياته المستمرة، فانك ستبقى في ازمة توصلك الى حرب مسرحية رابعة، اذا لم تمت فيها، فستبقى في هذه الازمة ابد الدهر.

● ازمة بدون ملاحظة.

الم تدرك بان الذي يقف امام هذا التراث الانساني العظيم هو الانسان نفسه بقدراته العقلية الجبارة.. وبقدرته على تطوير اشكال الحياة من اجل سعادة الانسان نفسه اذا لم تدرك..

فانك مازلت لم تكتشف المسرح الانساني في داخلك، فآثرت ان تذهب للواقعية في المظهر الخارجي للحياة الانسانية العامة فلذلك انت واقعي جدا ولكنك لست واقعيا مسرحيا.

● نهاية الهاجس.

تعود مرة اخرى الى هواجس صامتة طويلة تتأمل ممثلا يقف امام هذا المخرج المتأزم ليس في عمل مسرحي ولكن في جلسة دردشة.. يهجسون لبعضهم البعض سنسمعهم ونراهم في هواجس ازمتنا القادمة.

هكذا من الأصل

الاثنين ٧ تشرين الثاني ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الثالثة عشرة

صوت الشعب ص.ب ٩٢٥١٥٥

بريد القراء

مناقشات القراء

رفقا بالقوارير

هذه هي المرة الاولى التي احاول فيها ان اكتب شيئا عن نفسي كانسانة ذات احاسيس ومشاعر خاصة بها، فقد تعودت منذ صغري - وكأي فتاة شرقية - ان اعيش تابعة او مقلدة، فانا دوما طوع امر والدي واشقائي الذكور، اقلد امي واتتبع خطاها واسير في الدرب الذي تسير فيه وسارت فيه جداتها من قبلها.

واتبع في حياتي نهجا لا ادري في اي عصر من عصور الانحطاط وجد ولا من الذي اوجده.

ولاول مرة اجدني لا اخجل من انتمائي الى جنس حواء، فقد علموني منذ الصغر ان اطمس واقتل كل ملامح الانوثة في كما يطمس المجرم اثار جريمته محاولا اخفاءها ، فمنذ بلوغي الثالثة عشرة وانا

اعيش حربا لا تهدأ لها اوار، فقد اصبح الجميع يعاملني كما لو كنت قنبلة موقوتة، فوالدي اصبح اكثر صرامة، وامي قامت بدور رجل المباحث على اتم وجه فنظراتها اصبحت تتسلل الى عظامي محاولة كشف اسراري ان كان ثمة اسرار في تلك المرحلة المبكرة من العمر اما

اشقائي الذكور فقد اتقنوا دور السجان... ويا ليت... اقول يا ليت ايا من هؤلاء استطاع اتقان دوره الاصلي كأب او كأم او كأخ، كم تمنيت لو خرج ابي يوما عن

صرامته المعهودة فأجلسني الى جانبه وتحدث معي كانسانة ذات قيمة، وكم تمنيت لو سمحت لي امي بأن ارتمي على كتفيها ساعة من زمن ابثها امالي والامي فتكون لي الناصح المرشد والام الصديقة.

اردت ان اقول للقراء الاعزاء... لابناء مجتمعنا وللرجال منهم خاصة: كفاكم ظلما للمرأة...

المرأة كنز من الرقة والمحبة... قلب المرأة برعم لا يتفتح الا على قطرات الندى وضياء الفجر، المرأة نبع من الحنان فلا تدمروه ولا تكدروا صفاءه... ورفقا بالقوارير...

فايزة كامل
الجامعة الاردنية

الكلمة

الكلمة هي اساس البناء الانساني وهي مظهر من مظاهر الرقي والتقدم والوعاء الذي يحفظ تراث الامة من الضياع. وبالاضافة الى ذلك هي وسيلة الاتصال التي توطد اواصر المودة والمحبة والصدق والاخاء بين البشر.

وليس كل الكلمات شأنها ما سبق ، فكما هو معروف منذ الازل ان لكل شيء ايجابيات وسلبيات وهذه سنة الله في خلقه ، ويبقى الخيار للعقل الذي يقتنم ويزن الامور/امور الخير والشر بعيدا عن الانفعالية والارتجال.

فالكلمة النبيلة الرفيعة والخلاقة تدفع في النفس السعادة وتمنحها الثقة والارادة والعزم الذي يجعل الانسان يتخطى كل الصعاب، ولكن اذا ما اسيء استعمال الكلمة ووضعت في غير موضعها المناسب واللائق ، فانها تصبح عامل تفكيك وانفصال وهدم يؤدي بالتالي الى حالة من التشرذم والتمزيق والضياع والسقوط والانهيار.

وقد ادرك العرب منذ القديم اهمية الكلمة وخطورتها ، خاصة اذا ما كانت صادرة عن انسان مثقف ، اقل ما يمكن تتطلب منه ثقافته ان يكون اكثر قدرة على التمييز والاختيار للكلمات الرقيقة العذبة من الكلمات الجافة النابية التي لا تدفع في النفس سوى الحقد والضغينة والبغضاء.

ولهذا نجد حرص العرب على استعمال الكلمة الدقيقة المحددة المعنى والواضحة ، مما اكسبها مكانة مرموقة سواء في الشعر او الامثال، التي كلها تحث الانسان على قول الكلمة التي تبث المحبة وتزيل الشحناء والبغضاء. وليس ادل على ذلك من قول الشاعر:
لسانك لا تذكر به عورة امرىء
فكلك عورات وللناس السن

وفي الامثال: (لسانك حصانك ان صنته صانك وان خنته خانك) وهناك الكثير الكثير من الاحاديث والشعر والامثال التي كلها تدعو الى ضرورة قول الكلمة الطيبة.

غالب سالم عقلة عبد القادر

قضايا

شكاوي.... ومطالب

تصرفات الطلاب في المعاهد

● الطالبة نسرين جبر تشكو من تصرفات الطلاب داخل المعاهد العلمية وخارجها ، وتقول انهم - وقد تعني البعض - يتصرفون تصرفات سخيفة ويتبادلون الالفاظ البذيئة، وهم يعلمون ان حولهم زميلات تزعجهن تلك التصرفات والالفاظ.

وتعبر الطالبة نسرين عن اسفها ان يصل الطالب الى الدراسات العليا وهو لا يتمتع بعد بعقلية الرجل الناضج، ويتصرف تصرفات الصبيان.

وتناشد ادارات المعاهد المختلطة ان تضع حدا لمثل هذا السلوك غير المريح للطالبات وتختتم الطالبة نسرين رسالتها بقولها حقا انها مشكلة نعاني منها اشد المعاناة.

مطلوب من لجنة بلدية بلعما

● عايد حمد الخوالدة يشكر لجنة بلدية بلعما على الاعمال التي نفذتها مثل فتح الشوارع وتعبيدها وعمل الاطاريف واصباغ منظر الجمال العام للبلدة. الا انه يبدي عددا من الملاحظات ويطالب بتنفيذها.

١ - عمل حديقة للاطفال ليعطي الاطفال حقهم في الترفيه عن انفسهم.

٢ - اقامة مكتبة في البلدة لان المكتبة اصبحت ضرورية جدا وتساعد نشر الوعي الثقافي ورفع مستوى المواطنين.

٣ - العمل على اقامة سور لمدرسة البنات الثانوية لياخذ الطالبات حقهن في الحرية الكاملة داخل اسوار مدرستهن.

طريق الطيبة الكرك بحاجة الى تعبيد

● عبد القادر يوسف البطوش يشكو من ان وزارة الاشغال العامة قامت بفتح طريق بلدة الطيبة - الكرك منذ بداية الصيف.

ويقول نحن الان على ابواب الشتاء وما زالت الطريق على حالها بدون تعبيد، ويطالب بتعبيد هذه الطريق خشية حرمان البلدة من المواصلات في فصل الشتاء.

التجاوز الخطر على طريق ياجوز

● عبد الرؤوف الكسجي ويعمل سائقا يشكو من ظاهرة التجاوز الخطر على طريق ياجوز الممتد من صويلح الى الزرقاء.

ويقول ان الباصات التي تقوم بنقل طلاب الجامعة من الزرقاء تتجاوز بدون مبالاة ولا تقدير للتجاوز الخاطىء الخطر الذي ينجم عنه الحوادث التي لا تحمد عقباها.

لذلك يناشد هؤلاء السواقين ان يستعملوا ضمائرهم ويعرفوا ان الطلاب امانة في اعناقهم.

وفي نفس الوقت يهيب بادارة الدوريات الخارجية ان تراقب هذا الطريق وتقوم بمعاقبة السواقين المستهترين بالانظمة والقوانين.

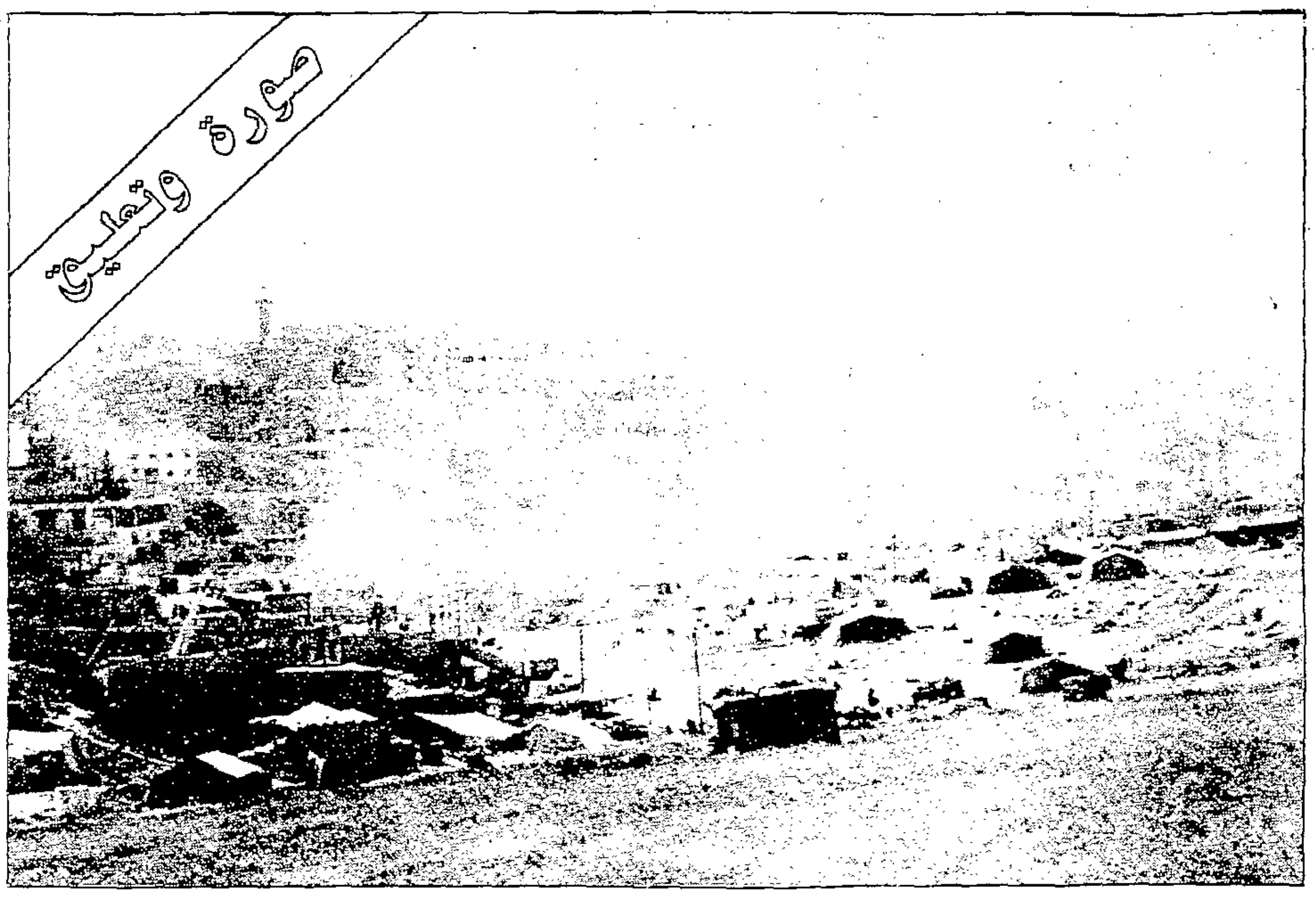
اعتراف

احبك انت يا ملاكي الوحيد
يثير الحياة.. يشع جمالا
احبك زنبقة غضة...
واعجب ماذا تراه الزمان
احزننا يخبيء في ليله...

احبك نورا لدربي السديد
ويملأ قلبي.. بحب فريد.
اريد كذلك.. او لا اريد
يخبيء في طيه من جديد
وهل في النهار سأغدو السعيد

عصام بلتاجي

صورة وتعليق



بدون تعليـــق

عدسة ماجـــد

فلسطين تجذري في دمي

فلسطين تجذري في دمي
وجسدي اسمك مطر
وردي في سحبي
* * *
ستعود الايام مشرقة
استصرخك يا اماه
فالحلم هو المرتقب
* * *
عريقة انت فلم البكاء؟
وحيطان قريتنا
يكسوها
دم الغضب
* * *
ما اروعها شمسا طفحت
فجسدت العشق
بالشمس وزرعت فينا الغضب.
* * *
جميلة انت. فسلوا عكا
وشواطئها
هل رأيتموها بثوب القُشب؟
* * *
وارقة برتقالاتك مروية
بدم
يا حسناء ما اختنقت
أنت ولكنك تواريت خلف السحب
* * *
سنعود فلا ضباب يحجبنا
سننسل من مقل
التاريخ تأتيك رغم الكرب
* * *
أتسألين أين الرجال؟
غاليتي: انهم غضبٌ
اشتعل في ليل الارب
* * *
ها هم دخلوا الحرب من
ساحة اغنية
لوحها الالم والغضب
* * *

انشراح عثمان
الوحدات

«أبحث عن عنوان»

شارع الأحزان في عمري
كالأفعى الطريدة
ينظم الالم شعرا
يتغنى...
في متاهات القصيدة
يرسم الاحلام شعرا
في المتاهات البعيدة
يجعل الزفرات قنديلا
يبحث عن مجهول وعنوان
وأحزان جديدة

* * *

ايها الكاتب مهلا
بل تفضل وأجب
هل يذوب الثلج من نار الجليد

* * *

ان ذكرانا تسطر
في محطات الليالي
ثم تقفل في ثنيات قصيدة
مثلما يفعل سيد
في طوابير عبيده

* * *

مسرح الالم ينتظر المطر
وأنا اداعب سيجارتي
وانتظر الرغيف
والبرد قارص في ليالي الصيف
وفي ثنياتي زوبعة وشاعر
ممتد كشارع الاسفلت
مقيد بالرصيف

عبدالمنعم الحسنات
مخيم شنلر

باقلام القراء

الى متى حوادث السير المؤلمة

بالرغم من ارشادات دائرة السير المتكررة للسائقين وتحذيرهم من الاخطار الكثيرة التي تكون سببا في ازهاق الارواح البريئة من المواطنين وبالرغم من نشر الوعي بين السائقين عن طريق التوجيهات الصحيحة ونشرها في الصحف وكذلك نشرها عن طريق التلفاز والاذاعة الا ان اسباب ازهاق الارواح هي دائما السرعة الزائدة وعدم الانتباه وتجاهل قواعد السير الصحيحة والتجاوز الخاطيء فان دل ذلك على شيء فانه يدل على الاستهتار من قبل بعض السائقين بالارواح البريئة وقيمة الانسان في هذا البلد والذي يعتبر القيمة الحقيقية في اقتصاد هذا البلد.

وهل يعرف السائقون كم من الارواح البريئة تقتل يوميا بسبب السرعة والطيش لماذا كل هذا؟

هل الانسان في بلدنا رخيص الى هذا الحد هل الانسان بهذا الرخص حتى يقتل او يصاب بعاهة طول عمره.

يوميا نسمع عن الحوادث تقع في بلدنا العزيز حوادث مروعة تقشعر البدن واخيرا وليس اخرا انصح السائقين بعدم السرعة الزائدة واتباع قواعد السير الصحيحة والسليمة حتى لا تقع حوادث سير مؤسفة ومقشعرة للبدن واخيرا اقول الاخواني السائقين.

في العجلة الندامة
وفي التأني السلامة

محمد علي عبد الله حجازي
الطره الرمثا

احلام الشيخ

صمتا يا احبائي الصغار
سأحدثكم عن قصيدة...
لا تظنوا بأنها نسج خيال
أو انها بقايا الماضي الذي كان
★★
هناك في طرف المدينة المعدنية
بيت صغير.. فيه امرأة حبلى
بالهم.. والحنين
وشيخ سكنت اهدابه احلام
الستين... وصبية في العشرين
جلس يوما على عتبة الدار وسافر
بالذكرى.. والذكرى بندقية واحلام
ستين... ينمو العشب الاخضر في
قلبه يصبح اكثر حركة وامل
اسقطوا عنه اسم مواطن وبدت عليه
ملامح لاجيء
تدحرجت من مقلتيه دمعة...
وحبة رمل... ثم
أتاه الواقع في زي لص، حقير
نهض من غفوته ووقع في شرك
الخيال
اللص: ماذا ايها الشيخ اللعين
أتعود ذكراك الى بلدك وعصافير
الجليل... وأنت في قبضة يدي
سأحطم أطياف خيالك
خرجت المرأة.. وفي عينيها انهار
وبنادق في عينيها نساء وشيوخ
واطفال
نصبت اجسادهم طعاما للكلاب
ولم يجرؤ اي مخلوق كان ان يتقدم
لانهم أخذوا شكل تمثال
ثم تبعتها ابنتها مرتعشة الحركات
فهوت من مكانها الاقمار...
واضطربت البحار
بصقت الانهار والبحار دما ولحما
اخذت المدينة شكل مصيبة
ومقصلة..
ولم يكن ذلك الشيخ يوما خانعا
اللص: أتجرؤ ان تطلق لخيالك
العنان
ثم تبدأ بكتابة القصائد على الجدران
لكي يصحو النيام
الشيخ: ما كنت في يوم ناسيا وطني
وطني يعيش في داخلي دما ولحما
ولن تستطيع آلتك ان تدك جدار
حبي
وما كان في يوم شعبي نائما
شعب البندقية والسكين
شعب القلم والحجارة
بدت المرحلة واضحة شيطانية
أخذ سكينا ووضعها على رقبة الشيخ
فانفجرت في الفضاء الصرخات
والآهات.. والتوسلات ولم يستمع
احد
وصل الصوت.. السماء.. والجبال
والانابيب البترولية.. ولم يستجب
احدا
ونزل دمه الزكي على صدر المرأة
المغدورة
ثم غادر المكان... وترك الصبية
ممزقة الهندام
أخذ البيت شكل تمثال..
كثير من التماثيل منصوبة في
صدورنا
اليك أيها الوطن الحب كل الحب
هذا ما لفظته الرياح بعد
ان دبت في البيت الاشباح

محمد عبد المعطي العداسي
الرصيفة

● موجة دعائية متمركزة في بلدنا ●

ان هذا الاعلان ... [illegible]

«مسافر بقطار المجد»

أجف دمك...
وصمت الصمت في فمك...
وخبا بريق...
المجد في مبسمك...
واطفأ.. المشعل سناه...
واضاء.. دمك...
وتساقط شهبا.. ونجوما...
تهوي.. في جزر الليل.. لهبا...
اغادر كفيك..
نفحة العنفوان.. وذهب...
من مقلتيك...
ارتطام الشهب...
وداعا ابن.. الشمس...
وداعا ابن النور..
اهكذا.. تغادر... الإباء...
وتسكن في رمس...
اهكذا يا أسد العرين..
تغادره.. وتدعه.. اليك..
في شوق وحنين..
وطني لا.. لا تبكه...
هو لم يمت...
إنظره كيف.. مات..
واحيا ذكره...
رغم اسوار.. الحياة...

عماد مصطفى ابو كف
عجلون - الجبل الاخضر

«دمعي على خدي»

على شفاه الريح
قد طبعت قبلتي، وجئت هاربا
في ساحل الزمن وقفت صامتا،
ثم بكيت عاليا
مع الغيوم الراحله
طرت...
وبالدموع قد كتبت عن طيور
أضاعت نورها
دنوت من قبائل النجوم،
صدتني، فعدت هاربا
أغلقت باب فرحتي
وسرت راحلا الى بادية مقفرة بلا
مطر
لعلني أعشق صمتها، ولا اوقد وقدا
كالشجر
ففي سهام الليل قد سال دمي
وفي سواد الفحم قد لون وجهي
البهي
ثم ارتعش غاضبا
ركبت برقا
والتقيت بالقمر
وعدت باكيا بصوت منتحر
وشاكيا من غضب قد انفجر
اردت ان اطفىء ناري،
فشربت أبحرا،
... ولكن لم تنطفىء
تبا لهذا الزمن الموحش
غدت حياتنا كمثل لا حياتنا.

يوسف علي بشتاوي

الرسالة

الرسالة هي وسيلة من وسائل الاتصال، تهدف الى تحقيق التواصل والتفاهم والانسجام بين مرسل ومستقبل رغم المسافات بينهما.

والرسالة في العصر المملوكي نالت جل اهتمام الحكام خاصة في زمن الظاهر بيبرس الذي انشأ العديد من مراكز البريد، حتى يتمكن من تلقي الأخبار بأقصى سرعة ممكنة عن العدو وايضا للحصول على المعلومات الكافية عما يجري في اجزاء دولته وربط هذه الأجزاء بعضها ببعض.

ولهذا السبب كان الظاهر بيبرس يطلق طائرين يحملان نفس الرسالة في مواعيد مختلفة وذلك حرصا منه على ضمان وصول الرسالة الى الجهة المرسلة اليها اذا ما تعرض احد الطائران للخطر.

غالب سالم عقلة عبدالقادر

على الطريق

بدون تزوير

من المثير الشكوى الدائمة لاصحاب الصناعات الاردنية من منافسة الصناعات الاجنبية رغم كثرة الاجراءات الحكومية لدعم الصناعات الاردنية وحمايتها من المنافسة غير العادلة.

الا ان العدل يقتضي ايضا من اصحاب الصناعات الاردنية ان يدرسوا ويمحصوا اسباب هذه المنافسة القوية للصناعات الاجنبية سواء من حيث النوعية او السعر.

بعض الصناعيين يعتقدون - للاسف - ان حل هذا الاشكال متيسر عن طريق طباعة ملصقات ووضعها على الصناعة الاردنية لتصبح صناعة اجنبية، وهم بهذه الطريقة يعالجون الخطأ بخطأ افدح منه، وقد اصبح المواطن الاردني يعرف [illegible] الاساليب تماما ويأخذها [illegible] اعتباره عند اقدامه على شر[illegible]ي سلعة لا عزوفا عن البضاعة الاردنية ولكن كرها للتزوير . وهنا يجب على الجهات ذات العلاقة ان تضع حدا لهذه الظاهرة بما فيه الصانع والبائع على حد سواء.

بعض الصناعيين يقولون بصراحة انهم يلجأون الى هذه الطريقة لارضاء التاجر، ويقولون ان بعض التجار يطبعون هذه الدمغات المميزة ويعطونها للصانع ليميز بها بضاعتهم لان بواسطتها يبيع السلعة بعدة اضعاف ثمنها الاصلي، وانهم - اي الصناعيين - لا يستفيدون شيئا من هذه العملية.

ونحن نقول ان الصانع الاردني يجب ان يثبت نفسه في السوق المحلي وفي الاسواق الخارجية، وان هذه الطريقة تسيء الى الصانع والصناعة الاردنية على حد سواء ، وانه بهذه الطريقة يحارب نفسه بنفسه.

وهناك الكثير من العلامات الصناعية الاردنية التي اثبتت جدارتها واصبح لها زبائنها الذين يفضلونها على اي صنف اجنبي.

يبقى ان نقول ان الصانع الجيد بامكانه ان يضع دمغته على صناعته بكل ثقة. لان المواطن اصبح من الوعي بحيث يقدم على شراء الجيد لجودته ويحجم عن الرديء لرداءته مهما كان المصدر ، ومهما بلغ التزوير.

المحرر

(اقوال مأثورة)

● ان السبب في ان العشاق لا يسأمون بعضهم بعضا هو انهم يتحدثون دائما عن انفسهم.
(جيرار بوير)

● منحك الله وجها وصنعت لنفسك وجها اخر.
(شكسبير)

● انه من السخف ان يموت المرء خوفا من الخوف.
(سينيكا)

● الرجال يبدأون بالحب وينتهون بالطموح وغالبا ما لا يجدون الراحة الا عندما يموتون.
(لا برويير)

● عمل امل يمتص الرحيق من اللحاء وامل بلا غاية لا يمكن ان يعيش.
(كوليريدج)

اختارها عادل حسن عمرو
العقبة

وطننا المحتل



رسائل الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين

صوت الشعب ـ خاص



الاسرى والمعتقلون الفلسطينيون في سجون الاحتلال يعلنون موقفهم مما يدور على الساحة الفلسطينية من احداث وما يواجهها من تحديات ومؤامرات تستهدف النيل من منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للشعب الفلسطيني. واذ يرتفع صوت الاسرى والمعتقلين ليصل اسماع امتنا وشعبنا الذي دفع خيرة ابنائه من اجل قضيته العادلة القضية الوطنية التي ضحى وناضل من اجلها الكثيرون. منهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر.. ان هذه الرسائل التي تخرج حروفها من بين القضبان والقيود ومن اعماق الزنازين تاتي لتعكس راي اولئك النفر الصادق من شعبنا والذي نذر نفسه للقضية التي امن بها.. انها الاصوات الاكثر صدقا وجرأة ووطنية.. انها اصوات الاسرى والمعتقلين فماذا يقولون؟

نص رسالة الاخوات والاخوان اسرى حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح في سجون الاحتلال

بسم الله الرحمن الرحيم

الاخ القائد العام ابو عمار، رمز شعبنا، الاخ نائب القائد العام ابو جهاد تحية الثورة.

من قبور الاحياء، من زنازين واقبية العدو الصهيوني، من على ارضنا الحبيبة فلسطين نكتب اليكم نحن ابناء فتح الذين نشكل ٨٠٪ من جميع اسرى الثورة الفلسطينية في معتقلات العدو الصهيوني.. الى قائدنا، قائد الثورة الفلسطينية الاخ ابو عمار ونائبه الاخ ابو جهاد.. نكتب لكم في حصاركم جنبا الى جنب مع مقاتلينا الابطال فرسان الفتح وحماتها المدافعون عن القرار الفلسطيني المستقل ومع عشرات الآلاف من ابناء شعبنا من اطفال ونساء وشيوخ.

نتابع بقلق واهتمام بالغ انباء ثورتنا وحركتنا الرائده وما تواجهه من مؤامرة مسعورة تستهدف القضاء على ثورتنا والسيطرة على م.ت.ف. من خلال ضرب حركة فتح العمود الفقري للثورة الفلسطينية ورموزها قادة شعبنا التاريخيين.. اننا نقول لكل هؤلاء: اننا نرفض ان نكون قطيعا يقوده هذا النظام العربي او ذاك لخدمة المخططات الامبريالية. اننا نرفض تركيع القرار الفلسطيني المستقل لغير اصحابه الحقيقيين. اننا لن نغفر للنظام السوري هذا التآمر على حركتنا وشعبنا وقراره المستقل وان الايادي الملطخة بدماء الشرفاء من مقاتلينا وشعبنا سيأتي اليوم لان تحاسب على ما اقترفته من جرائم . اننا ومن مواقعنا المنتشرة على ارضنا الحبيبة فلسطين في كافة المعتقلات الصهيونية ومن خلف الاسوار والاسلاك الشائكة والقضبان الحديدية والحراسات المشددة نرفع صوتنا مجلجلا حتى اعالي السماء يعانق صرخة شعبنا في الوطن المحتل والشتات ولعله يعانق صدور من نخاطبهم في حصارهم المفروض عليهم من البر والبحر والجو. لنقول للمتآمرين والمتواطئين وكل الخونة والمتعاونين معهم ان الحركة الفلسطينية والشعب الفلسطيني فوق كل المؤمرات.

ان ما تواجهه حركة الثورة في هذه الفترة بالذات انما القصد منه هدم ما بناه شعبنا الفلسطيني عبر سنين طويلة من نضاله. لكن فتح ستبقى ثورة شامخة تناطح السماء، انها ثورة في المستحيل العربي في زمن الرؤساء المهزومين من داخلهم، لكن الزعماء التاريخيين للعرب يعرفون ان ثورة فتح غير قابلة للتطويع على الايدي المتآمرة او التذويب او التغريب، اما المأجورون والخونة، قتلة الشرفاء والابطال من شعبنا ومدمرو منجزاته الذين يتسترون بالاصلاح فقد سقط القناع عن وجوههم، انهم يضعون ايديهم بأيدي المخابرات العربية السورية منها والليبية. ان حركتنا اكبر من المؤامرات والدسائس التي يمارسها هؤلاء العملاء، وان محاولة ايجاد روابط قرى جديدة عميلة خارج الارض المحتلة محكوم عليها بالفشل، وما وقفة شعبنا العظيمة في الداخل والخارج وفي قلب سوريا بالذات بتظاهراته وبالتفافه حول حركتنا حول الثورة الفلسطينية وقيادتها التاريخية وعلى رأسها الاخ القائد ابو عمار الا اكبر دليل على ذلك. فبوعي شعبنا وبعزيمة مقاتلنا فرسان فتح سننتصر على كل المؤمرات ونحن الاقوى، فاليكم يا رمز شعبنا وثورتنا، يا حاملي مشعل الثورة نقول سيروا في دربكم فالنصر لنا ولاطفالنا. واليكم يا من تدافعون عن القرار الفلسطيني المستقل مقاتلي وكوادر وضباط حركتنا المسكون لواء الثورة المشتعلة نؤكد انكم لستم وحدكم في خندق الذود تدافعون عن الثورة والقرار الفلسطيني المستقل فكل جماهير شعبنا في الوطن المحتل وفي كل مكان يضعون اليوم ارادتهم الى جانب عزيمتكم وقراركم.. فلكم يا شعبنا واهلنا المحاصرين تحية الاجلال والاكبار.. اننا نؤكد للذين يصمون آذانهم ونقولها بصرخة تصحي الميت اننا مع حركتنا الرائدة ومع قيادتنا التاريخية ومع لجنتنا المركزية بقيادة الاخ ابو عمار مجددين العهد والقسم بالسير على درب الثورة حتى النصر.

التوقيع

اخوتكم واخواتكم اسرى حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح في سجون الاحتلال الصهيوني

تشرين ثاني ١٩٨٣

نص رسالة الاخوان والاخوات اسرى حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» في سجون الاحتلال. موجهة الى جماهير شعبنا الفلسطيني داخل الوطن المحتل والشتات جاء فيها.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا جماهير شعبنا الفلسطيني العظيم، يا اهلنا القابضين على الجمر، يا احبتنا في الوطن المحتل وعلى ارض الشتات.

اخوتنا واخواننا في مدارسكم ومعاهدكم وجامعاتكم، اخوتنا العمال والفلاحون في كافة مواقع عملكم.. ايها الاخوة المعلمون والمعلمات في محراب واجبكم المقدس.. ايها التجار والمحامون والاطباء والمهندسون والصيادلة.. ايها الصحفيون والكتاب والمثقفون الثوريون.. يا احفاد القسام وعبد القادر الحسيني.. يا اخوة سعد صايل «ابو الوليد» وماجد ابو شرار.. يا اخوات دلال المغربي ولينا النابلسي وتغريد البطمة.. نخاطبكم نحن شهداء فتح مع وقف التنفيذ في معتقلات العدو الصهيوني، وكلنا امل في ان تظلوا كما عهدناكم دائما عند مسؤولياتكم التاريخية في حماية ـ فتح ـ حماية الثورة الفلسطينية.. حماية القرار الفلسطيني المستقل من عبث العابثين ومؤامرات المتآمرين من امثال حكام دمشق وعملائهم على الساحة الفلسطينية.. هؤلاء الذين لم يثبتوا ولو مرة واحدة انهم امناء على قضية شعبنا الفلسطيني وامتنا العربية، بل على العكس من ذلك تماما، كانوا ادوات هدم ومعاول تخريب. ليس في الساحتين الفلسطينية واللبنانية فحسب، بل وعلى امتداد الساحة العربية بوقوف الجيش السوري الى جانب القوات الانعزالية الفاشية في حربها ضد الثورة الفلسطينية والقوات الوطنية اللبنانية سنة ١٩٧٦ والتي انتهت بسقوط مخيم تل الزعتر وتمكين القوات الانعزالية من التكائبيين والشمعونيين من احتلاله وقتل الالاف فيه من ابناء شعبنا الفلسطيني من نساء وشيوخ واطفال بالاضافة الى اعدام كافة المقاتلين الذين وقعوا في الاسر ومن ضمنهم الجرحى.

فهذه الاعمال لم تعد خافيه على احد، كما انه لم يعد خافيا على احد دور العدو الصهيوني في احتلاله، خصوصا بعد ان اعترف وزير الحرب الصهيوني السابق المجرم شارون سفاح صبرا وشاتيلا بقيام مستشارين وضباط من الجيش الصهيوني بتقديم المساعدة في ذلك، بل والمشاركة الفعلية في القتال، وبهذا فقد التقت الادارات الثلاث الصهيونية والفاشية الكتائبية مع قوى الردة السورية لتحطيم اهلنا وثوارنا في تل الزعتر، ولن ينس شعبنا الفلسطيني وابطاله المقاتلون الهجمة البربرية التي شنتها القوات السورية سنة ١٩٧٦ على مواقع قواتنا في منطقة عالية وبحمدون وكذلك في صيدا في اشرس واقذر حرب جنبا الى جنب مع القوات الانعزالية الفاشية ضد قواتنا لتصفية الثورة الفلسطينية او اخضاعها للهيمنة السورية.



هذه الحرب التي انتهت بمؤتمر المصالحة الذي عقد في الرياض بين الثورة الفلسطينية والنظام السوري وحضره عن الجانب الفلسطيني الاخ القائد ابو عمار وحضره عن الجانب السوري دكتاتور سوريا حافظ الاسد على امل ان يعتبر النظام السوري ويقتنع باننا على استعداد ان نستشهد جميعا دون قرارنا الفلسطيني المستقل، وعلى ان يعمل على تعديل سياسته.

وتتابعت الاحداث، والثورة الفلسطينية بقيادتها الرشيدة تحاول دائما تجنب اي صدام مع النظام السوري، حتى وصل بنا الامر الى عقد تحالف استراتيجي بين فتح وسوريا، ولكن النظام السوري اثبت وللمرة الالف انه لن يكون باي حال من الاحوال اهلا لحالفة الثوار. فكان موقف النظام السوري المتخاذل في الحرب الاخيرة عام ١٩٨٢ بين الثورة الفلسطينية ومعها القوات الوطنية اللبنانية والعدو الصهيوني مدعوما بالامبريالية الامريكية، عندما وقف الجيش السوري بقرار من حافظ الاسد يتفرج على ما يجري عند بوابات بيروت الوطنية التي ظلت عصية على الجيش الصهيوني، ولم يستطع ان يدخلها لان فيها ثوارا يقودهم الاخ القائد ابو عمار.. هذا المقاتل البطل الذي تمرس في معمعات النضال منذ نعومة اظفاره. والذي لم يكن على استعداد ابدا لان يبيع استقلالية القرار الفلسطيني لقاء رضى حكام دمشق او غيرهم، كما فعل بعض الانتهازيين والخونة.

يا اهلنا واحبتنا في الوطن المحتل وعلى ارض الشتات.. من قبور الاحياء، من خلف القضبان.. من اخوتكم وابنائكم شهداء فلسطين مع وقف التنفيذ، نؤكد لكم ان المؤامرة على فتح ومنظمة التحرير الفلسطينية، وعلى رمز نضالنا التاريخي الاخ القائد ابو عمار ونائبه الاخ ابو جهاد، هي مؤامرة عليكم وعلى قضيتكم خصوصا وانها تأتي في هذه المرحلة التي اعقبت فشل الحملة العسكرية الصهيونية في تحقيق اهدافها في القضاء على الثورة الفلسطينية، كجزء من مخطط واسع النطاق حيكت خيوطه في البيت الابيض الامريكي، لتمرير مؤامرة تصفية القضية الفلسطينية عبر اتفاقات جديدة شبيهة باتفاقات كامب ديفيد المذلة بعد ان تتم عملية تصفية م. ت. ف. كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني او احتوائها ومصادرة قرارها المستقل، وان ما قيل وما يقال عن مطالب اصلاحية ان هو الا قميص عثمان لتمرير المؤامرة وتدمير حركة فتح التي هي العمود الفقري ل م. ت. ف عبر حصان طروادة المتمثل بالمتمردين على قيادة المنظمة التاريخية والشرعية.

اما الاصلاح فكلنا مع تنفيذ برامج اصلاحية في المنظمة، والاخ القائد ابو عمار اول من يطالب بهذه الاصلاحات، لان الاخطاء تنبثق من العمل، فمن يعمل يخطيء والميت هو الوحيد الذي لا يخطيء. الا اننا نؤكد على ان الاصلاح يجب ان يكون دائما عبر الاطر والمؤسسات التنظيمية الشرعية للمنظمة لا عبر المؤامرات واجهزة المخابرات السورية والليبية، ولا عبر اجهزة الاعلام المختلفة كما فعل جهابذة الاصلاح ممن باعوا انفسهم لاجهزة مخابرات دول عربية معينة.

وكلمة اخيرة نقولها هنا اننا نحن اسرى حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» في كافة معتقلات العدو الصهيوني مضى على اعتقال معظمنا سنوات طويلة جاوزت لدى الكثيرين منا الستة عشر عاما والتي تحملنا خلالها كل انواع التعذيب الجسدي والنفسي، وتحملنا من العسف الصهيوني ما لم يتحمله بشر قط نعلن شجبنا واستنكارنا الشديدين للمؤامرة التي تستهدف حركتنا وبالتالي م. ت. ف. والقرار الفلسطيني المستقل، وندين بشدة تلك الفئة الضالة التي عبثت بوحدة حركتنا الرائدة فتح وباعت نفسها لسفاح دمشق واركان حكمه، ونؤكد من جديد عهدنا لشهدائنا الابرار ولقيادتنا التاريخية وعلى راسها الاخ القائد ابو عمار ونائبه الاخ ابو جهاد ولكل الاطر التنظيمية الشرعية. ونؤكد لشعبنا الفلسطيني اننا سنظل اوفياء للامانة التي حملناها منذ اول يوم انتمينا فيه لحركتنا فتح لان الانتماء لفتح يعني الانتماء لفلسطين، ولهذا فاننا نطالب جماهير شعبنا الفلسطيني في كل مكان ان تعبر عن رفضها واستنكارها للمؤامرة ووقوفها الى جانب قيادتنا الشرعية وعلى راسها الاخ القائد ابو عمار في تظاهرات جماهيرية عارمه الى ان تفشلها، وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون.

عاش نضال شعبنا الفلسطيني البطل.

عاشت حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» واحدة موحدة بقيادة الاخ ابو عمار.

المجد والخلود لشهدائنا الابرار.

وانها لثورة حتى النصر

التوقيع

اخوتكم واخواتكم اسرى حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» في معتقلات العدو الصهيوني.

تشرين ثاني ١٩٨٣.

اخبار الاهل

اجتماعيات

★ القدس ـ انعم الله على السيد اكرم ابراهيم كاشور والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه اياد.

★ القدس ـ في احتفال بهيج تم خطوبة الشاب ربحي الحاج داود البيتوني على الآنسة دينا جابر.

★ القدس ـ انعم الله على السيد حسني ابو ميالة والسيدة عقيلته بمولودة انثى اسمياها هيا.

★ القدس ـ انعم الله على السيد محمد الصباغ والسيدة عقيلته بمولودة انثى اسمياها هبه.

★ نابلس ـ حصلت الآنسة سجر ناجي العرندي على البكالوريوس في الصيدلة من جامعة الاسكندرية بتقدير جيد جدا.

★ اريحا ـ انعم الله على السيد مروان عاشور والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه عدنان.

★ غزة ـ في احتفال بهيج تم زفاف الدكتور عمر سليمان ابو تيم.

الافراج عن مواطن من الخليل

افرجت سلطات الاحتلال عن المواطن جمال فراج من الخليل بعد ان امضى فترة محكوميته في سجن الخليل المركزي بتهمة امنية.

الافراج عن مواطن من القدس

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن المواطن علي أبو هلال من القدس بعد ان امضى فترة محكوميته البالغة احد عشر شهرا بتهمة امنية.

اغلاق مدرسة خولة بنت الأزور

قررت سلطات الاحتلال العسكرية في رام الله اغلاق مدرسة خولة بنت الأزور الاعدادية اعتبارا من يوم امس الأول وحتى اشعار آخر. ولم تذكر خلفية هذا القرار.

عمل تطوعي في طولكرم وبلعا

قامت نقابة عمال البناء والأعمال العمرانية بالاشتراك مع اتحاد لجان الطلبة الثانويين بعدة اعمال تطوعية في مخيم طولكرم اشتملت على مساعدة الأهالي في سقف ثلاثة منازل.

كما قامت حركة شبيبة بلعا مخيما للعمل الاجتماعي بالتعاون مع حركة شبيبة عنبتا وشباب مدرسة طولكرم الصناعية. وقد قدمت هذه اللجان اعمالا تطوعية في بلعا اشتملت على تنظيف المقابر والطرقات والساحات العامة واستمرت لمدة يومين.

احتراق مليون شجرة في احراش الكرمل

قال راديو العدو انه لم تفلح حتى مساء الجمعة الماضي طواقم الأطفائية في اخماد الحريق الهائل الذي شب في احراش الكرمل.

وذكرت الصحف العبرية ان حوالي مليون شجرة احترقت بألسنة النيران في المنطقة. هذا ولم يعلن عن سبب الحريق.

هيئة ادارية جديدة لنادي ثقافي طولكرم

تم انتخاب هيئة ادارية جديدة لنادي ثقافي طولكرم مساء الجمعة الماضي. وقد فاز التالية اسماؤهم:

زهدي شريم، محمود ناصيف، الدكتور احمد أبو بكر، عدنان الجلاد، راسم جراد، اكرم الشويكي، فؤاد العلي، احمد العموري وعبده الحميد.

الجنرال ليفي: سنجعل حياة سكان جنوب لبنان صعبة

صرح الجنرال موشيه ليفي رئيس اركان جيش الغدو يوم الجمعة الماضي في صور على اثر حادث الانفجار الذي استهدف مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي بقوله: اننا نعتزم اتخاذ اجراءات امن جديدة على اثر هذا الحادث من شأنها بلا شك ان تجعل حياة سكان جنوب لبنان صعبة.

الوفيات

نابلس ـ طمون ـ عمر صايل مصطفى حسن .... ٢٨ عاما

نابلس ـ عراق التايه ـ الحاج غالب فايز محمد جوده ٤٠ عاما

نابلس ـ مخيم عسكر القديم ـ الحاجة عيشة محمد شنار ٥٩ عاما

نابلس ـ زواتا ـ ميسر محمد جمال ....

سلفيت ـ بروقين ـ خليل حسن خليل .... ٦٠ عاما

بيت لحم ـ مخيم العزة ـ نائل سعيد الفراجية ..... ٢٢ عاما

بيت لحم ـ التعامرة ـ الحاج سلامة سليمان اسماعيل ٩٠ عاما

جنين ـ عرانة ـ صدقي قاسم محمد ابو حنانة ..... ٦٠ عاما

جنين ـ بيت قاد ـ علي صالح محمد الملاح .... ٨٠ عاما

جنين ـ رمانة ـ الحاجة مسعدة الحاج عيسى الحجال ٨٥ عاما

جنين ـ مسلية ـ الحاج احمد ذيب حسين أبو الرب ٨٠ عاما

جنين ـ عراب ـ الحاجة نادرة احمد عبدالله الحاج احمد ٦٠ عاما

غزة ـ خضر السلد ـ مصطفى أبو شرار .... ٢٥ عاما

غزة ـ خالد موسى محمد جبر .... ٨٠ عاما

غزة ـ الحاج خليل ابراهيم البهلول .... ٨٠ عاما

طولكرم ـ مشتهى صادق العنبتاوي .... ٧٠ عاما

طولكرم ـ بلعا ـ الحاج رفيق محمود أبو حلوة .... ٦٠ عاما

رام الله ـ المزرعة الشرقية ـ الحاج حمزة محمد حسين لشلبي .... ٧٥ عاما

رام الله ـ المغير ـ الحاج عبدالله مسعود النعسان ٧٥ عاما

الخليل ـ الحاج يوسف براهيم الديسي ٧٠ عاما

هكذا من الأصل

اصحاب الجلالة والفخامة والسمو حكام الامة العربية

مرفوع من المحامي عبد الرحيم الشريف

لقد اختارتكم العناية الالهية لتلقي اليكم مقاليد السلطان وتوسدوا العروش والرياسات السامية. كما بوأتكم زعامة امتكم العربية المجيدة، وانتقتكم لحمل اعباء قيادة اقطاركم وتبعات حكم شعوبكم وتسييرها في طريق المبادىء التي امتنجت بها عقيدة ونهجا، وخصتكم بمسؤولية رفع رايات نهضتها في شتى مجالات التقدم والرقي، على ان تاخذوا على عواتقكم مهمة الاضطلاع باعباء رسالة عروبتها، واستخدام سلطاتكم لحمايتها، والذود عن حياض امالها الوطنية واماتيها القومية، لقد وضعت اوطانها ونضالها امانة في اعناقكم، وحقوقها المقدسة وديعة في قلوبكم وسلامتها في ذممكم، وهيأت لكم المضي الى غايتها لتبلغوا بها اهدافها، واذ فعلت ذلك كله فذلك حتى يكون بايديكم زمام كل امر، وحتى يسهل عليكم قيادة السفينة الى شاطىء الامان.

بديهي ان كل ما هو غير طبيعي، غير صالح للاستمرار، فالنزاع والفرقة، من الاشياء التي تصيب الامم، ولكن دوامها محال، خشية ان توهن روحها المعنوية التي ان بقيت سليمة، كان ذلك دليلا على نضج قادتها، وانتم، يا سادتي، اقوى طبيعة واصح عافية، لكونكم خلقتم لحاضركم ومستقبلكم، ولم تخلقوا للماضي الذي مضى وانقضى، ورغم هذا ففيكم كل البنيان المتين وعناصر الحق والخير والقوة.

فلا بد اذن من العمل بعزم ثابت وحزم نافذ، على تفويت شر الخلاف ومضار الحزازات، وقبر ما اشتملا عليه وما نشأ عنهما، لئلا ينبش منها شيء. والمأمول ان تخلقوا منها تفاهما وتاخيا وتراصا واجماعا على الراي، للعودة الى ما كنتم عليه، كتلة مباركة متكافلة متضامنة، فالتضامن القائم على الثقة المتبادلة مطمح اسمى.

فكفانا ما التمسنا لعجزنا ونكساتنا وتخاذل قلوبنا غير الموحدة من اعذار، وعلينا الا نقلب اجفاننا فيما فات، بل علينا ان نقلبها في صحائف اليوم والغد، لعلنا نطالع فيها ما يخلص او ينقذ، وبهذا تفوزون بكل حمد وثناء.

ان شعبكم الفلسطيني، الذي طال به القعود على الذل والهوان، واصبح لا هو حي ينعم بمظاهر الحياة ولا هو ميت يحظى بما بعد الموت من نعيم، ليتوجه الى مقاماتكم العالية، بخطابه هذا، للعمل على احلال الصفاء والوفاق والتحاب والتالف، لانكم مقبلون على اجتماع قمة عربي، تستعرضون فيه كل ما يكتنف قضاياكم العربية من عواصف رياح الشهوات وامواج الاغراض التي تجرفها الى الوراء، وزبد المطامع الذي يكاد يغرقها ليطمسها، واذ كنتم انتم ملاذها وسندها في الملمات، والوقت الذي هي فيه خطير بالغ الخطر، لا يحتمل مناكفات خصام ولا مناوءات انقسام، والخطر اذا احدق.. وجب قطعه... ووأده. ويقينا، يا سادتي، انكم لاكرم من ان ترضوا باستمراره.

وليس من حكمة فرض عظاتكم ومجامع عبركم ان تظل نزاعاتكم، ناشبة متغلغلة بينكم، وان تواجهوا المحافل والاندية والمجتمعات الدولية، بله العالم، باجزاء متقطعة واقسام مفصولة واجسام منعزلة واراء موزعة وقيادة منقسمة، مما لا ينسجم معها اسلوب التفكير، او تستقيم الخطوات في اتجاهاتها نحو الهدف، ومن بعد نشر كل هذا على الملأ كمفاخر قومية، بغير ان تنحروا هذه المهلكات او ارجاعها..

ولذا فانا نستصرخكم الوفاء بعهودكم التي قطعتموها على انفسكم، بله نستحلفكم الارتفاع بشجاعة مثلى فوق الصغائر، مهما لقيتم من صعاب، فالايمان الوطني لا يعرف عقبة ولا مستحيلا، والايمان الوطني هو المصدر القوي الذي يمدكم بالقوة والتماسك، ويرفدكم بالعزيمة والطاقة الروحية الجبارة، ولن ياذن الايمان اصلا بالوقوف دون الغاية وتحقيق الهدف.

اجل.. لقد ان ان نسعى السعي كله الى صرف جميع الجهود، بقصد التماس مخرج الى القضية من مازقها، ونستخلص الحق من غاصبيه، ونطلق حرية شعبه من حابسيها، وفق ما يستقر عليه اجماع الراي، اذ كاد الصبر ان ينفد من الشعب وياخذه الياس ويصرخ، ولصيحته الصادقة الصادرة من اعماقه، سلطان من الحق ترد كل نابذ للوفاق متخلف عن الوئام مدبر عن التسامح، ولذا فانا نهيب بكم ان تقربوا الاطراف وتلموا الاجزاء وتضموها كلها ضمة واحدة، ليتحقق الامل الواسع العريض، فينسكب في القلوب الاطمئنان.

اذا العبء الثقيل توزعته
اكف القوم هان على الرقاب

وسيكون اقواكم على التسامح والغفران، هو صاحب المحل الاول والمكان الاوفى، من صحائف التاريخ ويستحق عليه تقدير امته والابناء والاحفاد.

افانتم منجزون.. وفؤادكم يخفق بعاطفة الاخاء والرحمة؟

ونسأل الله ان يرزقكم الاصابة في القول والسداد في العمل.

شيء من الثقة!!

د. ابراهيم ناصر الجامعة الاردنية

الثقة هي الائتمان.. فعندما اقول: فلان ثقة بالنسبة لي اعني انه مؤتمن وامين ويقول الصدق..

اما الثقة في راي علماء النفس فهي قدرة الشخص على الاندماج في المجتمع بصورة ايجابية، والتفاعل مع الظروف الاجتماعية المتناقضة بشكل يكفل للفرد مواجهة المشاكل الاجتماعية بما يناسبها.

اما علماء الاجتماع فيرون ان الثقة في معناها الاجتماعي.. هي تكيف الشخص مع بيئته الاجتماعية بكل ما فيها من علاقات اجتماعية، ومعايير خلقية، واقتصادية، وحتى السياسية.. وهي بالتالي قدرة الانسان على بناء علاقات صحيحة مع من يعايشهم من رؤساء او مرؤوسين، زملاء او زميلات.. اصدقاء او صديقات.. اهلا كانوا ام غرباء.

وفي واقع الحياة اليومية العادية والممارسات الحياتية في هذه الدنيا الواسعة.. نرى ان نجاح الانسان اي انسان في عمله وفي حياته العامة، والخاصة، وفي ممارسته لمهنة معينة او في تعامله مع الاخرين.. كل سلوكاته تتوقف الى حد كبير على الثقة.. ثقته بالناس وثقتهم به [illegible]

فالثقة تاثر وتاثير وهي بمثابة الطريق الذي يرتبط بها الناس بعضهم مع بعض للقيام بالوظائف الضرورية للحفاظ على اي نظام اجتماعي والعمل على نموه او اتساع حجمه..

والثقة عملية ضرورية لكل من الفرد والمجتمع معا فهي ضرورية لمواجهة الحياة ومتطلباتها وتنظيم السلوكات العامة في المجتمع من اجل العيش بين الجماعة عيشة ملائمة. وهكذا يتكيف الفرد مع بيئته ومجتمعه ويسهل التعاون بين الافراد ويتعايشون مع مجتمعهم وتتوطد العلاقة بينه وبين من حوله، وتزداد الثقة بالنفس مع توافق الفرد مع افراد مجتمعه.

وفي كثير من الاحيان تعتبر الثقة من اهم دوافع الولاء والانتماء.. كما تعتبر الثقة في بعض الاحيان قوة ضاغطة في يد الطبقة الاجتماعية المسيطرة التي تتحكم في وسائل الانتاج فتساعد على زيادته او نقصانه..

كما تهيء الثقة للتقدم والتطور لانها الامان.. وعندما يثق الفرد بفرد اخر.. ومن ثم يثق بقدرته واعماله وبسلوكه في حضوره او غيابه.. فان هذه الثقة تزيد من فاعلية الوثوق به ومن هنا يمكن القول ان الثقة تشكل الاساس الذي يبنى عليه الكيان البشري، وهي حجر الزاوية - او حجر الاساس للشخصية السوية وبالتالي المجتمع السوي..

فان وثق كل منا بالاخر فان ذلك يؤدي الى المصداقية في العمل والاخلاص به والانتاجية الفضلى.. وان وثق الرئيس بالمرؤوس فان انتماء المرؤوس لعمله واخلاصه في ادائه سيعود على المؤسسة بالخير..

والثقة تلعب دورا هاما في التوجيه والسيطرة على سلوك الافراد طول حياتهم وهي تسهل للافراد اعمالهم او تحدد الترابط والتعامل فيما بينهم، وتضبط علاقاتهم مع بعضهم البعض.. فهي تعتبر ضرورة اجتماعية تنص على الاوامر والنواهي.. لذا فالثقة احدى الوسائل الهامة في ضبط المجتمع والمحافظة على كيانه وتماسكه ووحدته وسلامة بنيانه..

وهي اي - الثقة - ليست عملية ينبغي ممارستها فقط لان مفهومها جيد وحسن وخير.. بل لا بد من الثقة لانها ثمرة يجنيها الشخص نتيجة التفاعل بينه وبين الاخرين فهي خير مزدوج وحسنه لطرفين وجيدة للجميع..

فيا.. ناس.. بالله عليكم.. اطلقوا ايدي البشر.. وراقبوا.. وعاقبوا العابثين.. العابثين فقط.. و.. وشيء من الثقة..

انذار

لتادية المبالغ المستقرضة بطريق وضع الاموال غير المنقولة تامينا

الى السيد محمد ماهر نادر والسيد محمد عبد الجابر بكفالة عقاره وعقار عائشة محمد عبد الجابر ويسرى شاكر القدسي وماجد وبسام وبلسم ورافت ومنى اولاد محمد عبد الجابر مجهولي محل الاقامة.

بما ان المبالغ التي استقرضتموها من السادة المصرف السوري الاردني والمقيم بمحله في عمان بموجب سند الدين المؤرخ في ١٩٨٠/٧/١٥م المسجل لدي تحت رقم (١٢٣٢) قد استحق اداؤها، ارجو ان تدفعوا للدائن بواسطة هذه الادارة مبلغ (٧٠٠٠) دينار من اصل الدين والفائدة المتفق عليها واذا لم تقوموا بذلك خلال ٣٠ يوما من تاريخ تبليغكم هذا الانذار تباع اموالكم المؤمن بها وفق احكام القانون المتبع بهذا الشأن.

مدير تسجيل اراضي عمان



مرة اخرى! النمط البلدي

بقلم
الدكتور فواز احمد طوقان
(الجامعة الاردنية)

يعيش الفرد في مجتمعه على هدي قيم وعادات وتقاليد واعراف، هي في مجموعها نمط سلوكي محدد المعالم واضح السمات. ويرتبط النمط الواحد بالطبع، بمجمل مؤثرات وفواصل اجتماعية، تحكمها بالضرورة، التراكيب الاقتصادية والجغرافية، وما اليه، التي يعيش صاحب النمط المعين ضمن حدودها، وتحت تاثير مؤثراتها.

تحدثت الى قراء (صوت الشعب) حديثا مطولا عن النمط البلدي، وهو نمط سلوكي سائد في هذه الايام بين ظهرانينا. ولو لم يكن نمطا سلبيا، لما اقتضى الامر بان يذكر او يشرح عنه ذلك الشرح المطول. ولقد نعى علي بعض الاصدقاء انني ما اوفيت «سلوكيات» اصحاب هذا النمط شرحا، وانما اقتضبت اقتضابا.

ونزولا عند رغباتهم، فها انا اخذ النمط البلدي مرة اخرى واوضح فيه القول:

عندما تضيع الروابط او الوشائج ما بين الفرد في المجتمع وبين اهله وذويه من اصحاب النمط الاجتماعي الذي نشأ هذا الفرد فيه، ما الذي يحدث؟

بطبيعة الحال، لا بد لهذا الفرد من ان يبحث عن روابط ووشائج جديدة يرتبط بها. هذه الروابط الجديدة في نظر الفرد افضل مما كان عنده، او على الاقل افضل مما يتذكر، على حد اعتقاده. وتكون هذه الروابط الجديدة في الغالب، قشورا ومظاهر براقة ليس الا، تخلب انظار الفرد لعدم تمرسه او قوة شخصيته الاجتماعية في النمط الجديد. هنا يكمن السقوط والتردي.. ليس الى الهاوية، وانما الى ما اسميه بـ: «النمط البلدي».

النمط البلدي اذن، هو سلوك اجتماعي غير خطير، طالما ظل محصورا في افراد قلائل، ولكن اذا قيض له ان يشيع وينتشر، فانه يضحي في الواقع خطرا على المجتمع. وهو في طبيعته لا يعرف من القيم الا المادة، اي المال، وهدف اصحابه هو التسلق او الخروج عن انماطهم الاجتماعية التي نشأوا فيها، الى انماط اخرى تبهرهم مظاهرها البراقة، وتخلب البابهم قشورها الجذابة، فيظنون ان في دخولهم الى حوزة النمط الجديد متسلحين بالمادة ،وهادفين الى القشور والمظاهر التي لا يعرفون غيرها، يظنون انهم يحسنون من نمطهم الاجتماعي، وفي الواقع، هم ضحايا «النمط البلدي».

في احكام اللباس

١ - مر وقت على الازياء في اوروبا ظهر فيها ان اللباس النسائي الشرقي، وبخاصة الشمال افريقي والفلسطيني، انتشر انتشارا حسنا بين الاوروبيات وقليل من الامريكيات. هذا جميل، ولطيف. ولكن المضحك يكمن في ان هذا اللباس شاع بين نساء «المدينة» العربية التي «استوردت» هذا اللباس من الخارج، وارتدته نساؤنا على انه «موضة» اي شهرة، في الغرب، وليس لانه لباس وطني او قومي. اين يكمن النمط البلدي في هذا المثال؟ ترى ايها القارىء العزيز ان المرأة ذات النمط العصري او الغربي او المتعصرنة/ المتغربنة، التي ارتدت الثوب الفلسطيني «الاوروبي المتطور»، ارتدته، لا للعودة الى منابع التراث الشعبي، وانما للتسلق الى ما حسبته انه نمط ارقى او اعلى من نمطها الاجتماعي الذي هي فيه. هذا «الرقي» او «التغيير النمطي» هو في الواقع النمط البلدي بام عينه.

٢ - فصلت ذات يوم سترة كحلية اللون. فصلها لي الخياط المرحوم يحيى الكيالي. وقد كان فنانا، رحمه الله، لون السترة/ اي الجاكيت، كان يحتاج الى ربطة عنق نبيذية اللون، سادة، وشهرة الربطات وقتها، اي الموضة، كانت العريضة المعرّقة او المشجرة او المزركشة. وفيما انا ابحث في الاسواق، عثرت على ضالتي: ربطة عنق سادة ومن اللون المطلوب. ثمن الربطة هو ٤٥ قرشا اردنيا فقط لا غير، لانها مصنوعة من قماش اصطناعي، ووارد تايوان. اشتريتها، وما توفيقي الا بالله. وعدت الى البيت حيث انتزعت ماركة ربطة شهيرة والصقتها خياطة على الربطة الجديدة ذات اللون المطلوب. وفي اليوم التالي، يا الله ما اشد اعجاب الاصدقاء بالربطة الجديدة، وخصوصا عندما كانوا يقلبونها ليروا انها من صنع ماركة كذا العالمية..

٣ - في كثير من الاحيان، يذهب المرء باحثا عن هدية لشخص عزيز، او لطفل من اقربائه. ومن دون ان يشعر، او ان يهم بعمل هذا الشيء، تراه يبحث عن الهدية الثمينة. فلو عرض عليه البائع هدية او لعبة جميلة مفيدة، ولكن ثمنها زهيد، فانه يرفضها تلقائيا. وكثيرا ما ينصاع المشتري لسؤال البائع: «بحدود كم دينار تريد الهدية؟» هذا سؤال باطنه فيه الرحمة، ومن قبله العذاب.. انه سؤال مباشر يواجهك البائع به واكن يقصد التالي: «ما هو تقديرك الرقمي او المادي للشخص الذي تشتري له؟» وبالطبع، اذا كنت تشتري لوالدك او رئيسك في العمل او شريكك في المكتب او المحل، فان تقديرك من غير شك سيكون من ضمن الارقام العالية. وغالبا ما تشتري الشيء لان ثمنه مرتفع جدا. مع ان قيمته النفعية لا تساوي شيئا، والسبب هو انك تبحث عن «قيمة» للشيء لتعطيه لشخص ذي «قيمة» عندك. وما دام الشيء الذي تريد اهداءه لا قيمة نفعية له، فانك بالتالي ستضفي عليه قيمة مالية ليضحي شيئا ذا قيمة يقدم لشخص ذي «قيمة» عندك.

٤ - كثر في المجتمع، ذي الانماط كلها، البدوي والريفي والمدني، وحتى البلدي، كثرت السلع والمستوردات وتنوعت وتعاظمت اعدادها الى درجة مخيفة. فدكان فيديو واحد في ركن من اركان جبل من عمان، سرعان ما يجد ان في المنطقة نفسها ثبتت عشرات المحال التي تنافسه. ويبدأ الصراع ما بين اصحاب المحال وبين الزبون، كلهم يريد ارضاءه واستقطابه.. وهنا يبدأ الزبون بالبغددة.. ولا ادري ما معنى ذلك، ولكن المفهوم منه، ان الزبون يبدأ يملي شروطه المتعالية، ويغالي فيما يطلب. وياتي وقت، بعد ان يعربد الزبون بمطالبه فيجتمع فيه التجار او يجمعون من غير ان يجتمعوا، ،وحاديهم حدسهم التجاري، يجمعون على «فرس» الزبون. فيرتفع سعر السلعة، ويتفاوت ارتفاعا على حساب اسس لا يفهما الزبون المتبغدد. كلهم لديه الفيلم الغالي ذو الخصائص المميزة، وكل واحد منهم لديه النسخة الاصلية من الفيلم. ومع ذلك فان هذا لا ينطلي على الزبون بسهولة، لانه سيعرف عاجلا ام اجلا. وافضل ما يتاجر به صاحب المحل هو: «ليس لافلامي مثيل في كل البلد»، ولذلك يطلب صاحب المحل بها اثمن الارقام واغلى الاسعار.

مع الزمن، من دون شك، اصبحت هذه الظاهرة، قيمة بحد ذاتها. ليس للسلعة مثيل في البلدة كلها انها قطعة وحيدة، انه كويوتة. ولذلك، فبائعها يطلب فيها سعرا ليس له مثل في البلدة كلها.. ذلك لان الزبون يسعى الى شراء ثياب لا يلبسها احد غيره.

٥ - من البديهي ان المشتري المحلي في عمان يفضل المستورد من البضائع. ولا داعي للخوض في ذلك، فهو معروف مشهور شائع. البضائع المصنوعة محليا، وهي ليست باقل جودة من المتوسط المستورد، يضع صانعوها عليها شارات اجنبية حتى تروج.

هل يعلم المشتري ان اكثر منتوجات الالبسة الافرنسية او الايطالية ذات الماركات الشهيرة، منتوجات تصنع في شرق اسيا. في القلبين وهونغ كونغ وسينغافورة وتايوان؟ ولكن اصحاب تلك المحال العالمية يضعون شارات محالهم عليها، ويروجونها.

اشتهر صاحب محل البسة في عمان بانه يستورد الانيق الجذاب «الشيبلكي» من الثياب. ولا تسل عن الازدحام على محله. ذات يوم، وانا امثل الاردن في لجنة الحوار العربي الاوروبي، صادفت صاحب المحل في روما، يحمل شنطة ضخمة، ومعه مساعده، وهما يقوشان الثياب المعروضة بالتنزيلات. عرفت السر.. وهجمت عليه مصافحا محييا. ولم يجد غضاضة من الاعتراف. حدثني بكل صراحة: «لو كان القميص مهما كان من الجودة وحسن النوعية، فان المشتري لن يقتنيه الا اذا كان مستوردا..»

٦ - يشيع نوع من اللباس ويغالي الناس بارتدائه. وان فتشت عن السبب قيل لك ان هذه هي الشهرة، اي الموضة. عايشت حتى الان عدة عصور من عصور الموضة. كانت السترة طويلة يلبسها والدي ورهطه، اما نحن الشباب فقد شاعت السترة الطليانية، القصيرة. ثم مر الزمن، فقصرت سترة والدي، وطالت سترتي ورهطي.. (كان بنطال والدي عريضا فضفاضا واما الشباب فقد ضيق اصحاب دور الازياء بنطالهم حتى صار لابسه يشبه بلابس المحقان او القمع. ومر الزمن فضاق ما كان واسعا واتسع ما كان ضيقا.. وهكذا دواليك، لا شغل للناس في لباسها الا بالتقصير والتطويل، بالتوسيع والتضييق.. ما السبب في هذا الهراء؟ جريان اصحاب النمط البلدي لاهثين وراء الموضة.

٧ - من احكام اللباس الشائعة تلك الزوائد التي لا نفع لها ولا طائل من اقتنائها. وهي زوائد يحملها الشخص ويضعها على سترته او يربطها بشيء يلبسه، كالساعات، وربطات العنق، والازرار المجوهرة، والاحزمة والقداحات والولاعات، واقلام الحبر والمحافظ الجلدية.. وهنالك نوع اخر زائد ايضا يمشي مع اللباس، وهو المستحضرات التجميلية.. وهذه امر يعم، وخطب يطم، وموضوعه شائك شائق.

يمكن لاي فرد ان يجمع مقدار ما يصرفه فرد من اصحاب النمط البلدي على هذه الزوائد والمستحضرات. بالطبع الكمية كبيرة والثمن مرتفع.

زبدة القول في هذا المجال. وهو واحد من مجالات عديدة، ان صاحب النمط البلدي، وهو الذي خلع ثياب نمطه الاول، وراح يشتري ثيابا من نوع معين ليتشبه باصحاب نمط اخر، هو فريسة سهلة الانقياد والاقتناص.

ويمكننا ان نذكر احكام المعيشة باصنافها التي يعيشها اصحاب النمط البلدي: في المسكن، والاثاث، والمركوب، والماكل، والمحاولات الثقافية ..الخ، لكن الطريق تطول، واترك للقارىء النبيه ان يطبق المفاهيم السابقة على المعيشة التي يعيشها اصحاب النمط البلدي. هذه المفاهيم هي:

١ - غربنة الشيء معناها عصريته.
٢ - شهرة الماركة التجارية.
٣ - غلاء الاثمان مقياس لجودتها.
٤ - الاستيراد من الخارج دليل الرقي.
٥ - تفرد السلعة وانقطاعها معناه الجودة والاصالة.
٦ - بغض النظر عن منشأ السلعة، او وجودها في البلد الذي يعيش المرء فيه، فان اقتناءها نفسها من الخارج دليل على جودتها النوعية.. اي ان تذهب الى هناك وتشتريها.
٧ - الموضة، او الشهرة الشائعة:
٨ - اكتمال الدائرة واقتناء كل المستلزمات للشيء الواحد.

وليلاحظ ان هذه المفاهيم منبعها شيء واحد: «ضعف الشخصية، او التسلق».

عندما تشيع هذه المفاهيم، وتتحكم بكل سيدة بيت او رب عمل، او مدير دائرة، يكون في الامر خطورة واضحة. ومآل هذا الوضع. ان نشب، مآله الى دمار المجتمع، وانقياده الى الاندماج في غيره، وفي هذه الحال، لا داعي اذن للارتكاز على المقولات العامة المتداولة من وطنية او قومية او استقلال او حرية.

في حديثي المقبل، سانقل للاخوة القراء شيئا من التراث القديم في هذا الموضوع، ان شاء الله تعالى، فالى اللقاء.



على هامش انتخابات غرفة صناعة عمان

عبد الله الرقيب

الديموقراطية ميزة كبرى تتميز بها مختلف المؤسسات والهيئات المهنية والاجتماعية والعلمية والاقتصادية في الاردن وتكاد تنفرد بها بين سائر الدول النامية.. والمؤسسات من هذا النوع اينما كانت في الدول المتقدمة الدعامة الحقيقية للديموقراطية.. ومحل ممارسة الحق الانتخابي بحرية مطلقة، لا تتاثر بشيء الا بموحيات البرامج والتقدير الذاتي لها.

واذا كانت الديموقراطية تنهض على نزاهة الانتخابات فان ركيزتها الاخرى هي العمل ضمن خطة واضحة تنطلق بالمؤسسة المعنية بالامر من حيث انتهت مدة هيئتها السابقة نحو الافاق التي تكمل المسيرة وتعززها بالمبادرات الهادفة.

وهذا ما يعني ان تكون هناك نقلة جديدة يتولاها الرجال الذين سيتحملون المسؤولية نتيجة للانتخابات التي ينبغي ان تكون دوافعها الحقيقية القدرة على التمثيل والانجاز وليس العلاقات الشخصية.. فالانتخابات هي اصلا من اجل الاهداف وليس من اجل الاشخاص والا تحولت الهيئات على اختلاف غاياتها الى مجتمعات اشخاص فقط، لا يحاسبون الا بقدر ما يرضون به ناخبيهم وليس ارضاء الهدف الذي جاؤوا بسببه وهو تكريس خبراتهم وتطلعاتهم لخدمة مجتمعهم في قضاياه المختلفة.

وكما جرت الانتخابات في هيئات اخرى وفقا لانظمتها، ستجري قريبا انتخابات غرفة صناعة عمان.. وهي الهيئة المتخصصة التي اسهمت اسهاما غير قليل في بعث روح التنمية الصناعية، والاقتصادية والاجتماعية، حتى صارت ركيزة من ركائز المناخ الاقتصادي العام ودعامة من دعامات القطاع الخاص، ودوره في التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالتعاون مع القطاع العام في مجالات تحريك الفعاليات الاقتصادية وتعميق الثقة بها وباستثماراتها.. وهذا بالاضافة الى تكوين وجه نشط للقطاع الخاص في المنتديات واللقاءات الاقتصادية العربية والدولية حيث توزن الامور بمعيار الخبرات والمبادرات والتعبير الواضح عن مسيرة الاقتصاد الاردني في قطاعاته المختلفة في نطاق سياسته الاقتصادية العامة. وقد اكتسب الاردن ثقة واسعة في تلك الاوساط غدا بفضلها من البلدان التي تستلفت الانظار في مختلف المنتديات والمؤتمرات.

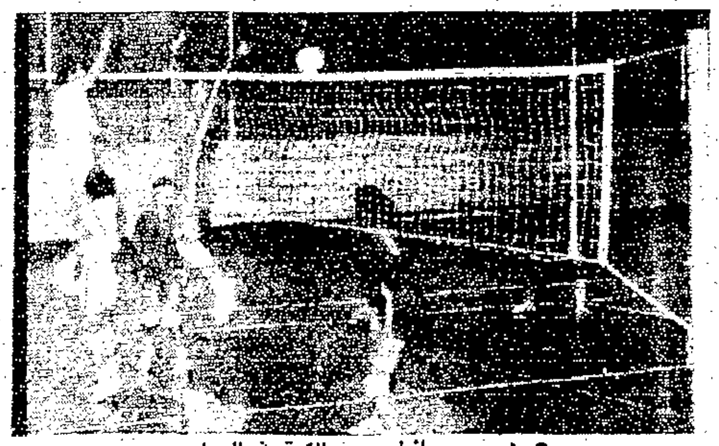
والتمثيل في الهيئات العامة تمثيل لقضايا عامة يعرض بالحوار الموضوعي انجع الحلول الممكنة للمشكلات المختلفة مع مراعاة الترابط مع الاهداف العامة في البناء العام.. فالصناعة مثل التجارة والزراعة والسياحة ليست مهمة مستقلة بذاتها، او قطاعا معزولا عن القطاعات الاقتصادية الاخرى بل ان لها علاقاتها الدائمة بكل اطراف المجتمع الرسمية والاهلية، ونشاطاتها.

وبقدر ما يكون الهدف كبيرا بقدر ما تكون الاعباء كبيرة ومسؤولية الانتخاب كبيرة ايضا.

الاثنين ٧ تشرين الثاني ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة السادسة عشرة
الرياضة والشباب



● راعي المباراة والقائم بالاعمال الصيني..



● هجوم وحائط صد والكرة في الهواء

★ اللقاء الاخير بكرة الطائرة

مسك الختام للفريق الصيني... ومنتخبنا تفوق على نفسه بعرض جميل

تحت رعاية السيد ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب وبحضور السادة القائم باعمال سفارة الصين في الاردن والسيد محمد برزادوغ رئيس الاتحاد الاردني لكرة الطائرة جرت امس وعلى صالة قصر الرياضة مباراة الوداع بكرة الطائرة بين منتخبنا والفريق الصيني الضيف. وقد جاءت المباراة جميلة شيقة عبقت بالاثارة وساد اجوائها الحماس وحضرها جمهور قليل وكان للجالية الصينية جانب كبير فيه.

وختم الفريق الضيف مبارياته بنصر كبير حققه على منتخبنا ٣/صفر...!؟

تكتيك اللعب

■ اصر فريق جامعة بكين ان يكون ختام مبارياته مسكا وان تظل ذكراه عطره بعد اللحن السيمفوني العذب الذي عزفه امس في مبارياته الاخيرة والذي طرب له عشاق كرة الطائرة واتحفوه تشجيعا.

لعب الفريق الصيني كرة طائرة حديثة وخاصة العابه على الشبكة فقد نوع من ادائه واعداده قمرة الاعداد العالي الذي يسمح للمهاجم بتوجيه الكرة حيث يشاء ويستطيع بواسطته الافلات من حائط الصد وتارة الاعداد المحدود على الشبكة الذي كان يزرع به عمالقته ارض ملعب منتخبنا بالضربات الساحقة التي يصعب ردها. ومال احيانا الى اللعب السريع ساعده في ذلك لعبه بطريقة ٦/صفر التي سمحت «للمعدين» بالتمويه على حائط صد منتخبنا المشروخ ونوع الفريق الصيني من ضربات ارساله المتموج «اللولبي» والساحق الذي لا يجعل مستقبل اللمسة الاولى لمنتخبنا يهيء الكرة بشكل جيد لمعدنا. وقد كان لتجانس الفريق الصيني الـ «٦» في الملعب بالنسبة للطول والمستوى الفني اثر كبير في كسبهم للمباراة.

وعاب الفريق الضيف: ترك مساحات خالية في المنطقة الخلفية.

● منتخبنا الوطني: لعب بطريقة ٥/١ معتمدا على ابراهيم العبسي في الاعداد وعلى قوة ثلاثية ساحقه في الهجوم فواز زهران واسماعيل توفيق ومنصور ابو حليمه وقد نوع العبسي في الاعداد لعله يستطيع ان يموه على حائط الصد الصيني واستطاع فريقنا ان يسقط الكثير من الكرات خلف حائط الصد الصيني بعد ان ظهر صعوبة اختراق حائط صد الفريق الضيف ولكن عاب فريقنا عدم وجود حائط صد جماعي متناسق وعدم القدرة على متابعة تقاطعات العاب الشبكة التي قام بها الفريق الضيف وبدى التجانس والانسجام غير متكامل في صفوف منتخبنا وتناسى اللاعبون التغطية خلف الزميل المهاجم.

على العموم منتخبنا حاول التفوق على نفسه بتأدية مباراة جميلة تروق لمشجعيه بعد العرض الباهت الذي قدمه في مبارياته السابقة وقد كان له ذلك..!

اشواط المباراة

تألق زهران والصين انهت الشوط لصالحها

منذ بداية الشوط تقدم الفريق الصيني ٤/١ مستغلا المناطق الخالية في ملعبنا وتألق زهران في الضربات الساحقة واسقاط الكرات خلف حائط الصد الصيني لينتهي الشوط الاول ١٥/٣.

اداء رجولي اردني

اهم ما ميز هذا الشوط لجوء الفريق الصيني الى الارسال الساحق الذي احرز به عدة نقاط مباشرة واقام الفريق الصيني حائط صد جماعي متين لم تستطع ضرباتنا ان تنفذ منه لينتهي هذا الشوط ١٥/٥.

فتور في الاداء

ساد هذا الشوط طابع الرتابة والفتور في الاداء من كلا الفريقين واستطاع منتخبنا ان يتقدم في هذا الشوط ومن ثم تعادل الفريقان ١٠/١٠ لينظم الفريق صفوفه وينهي الشوط لصالحه ١٥/١٠.

لقطات من المباراة

● كان نجم منتخبنا فواز زهران ونجم منتخب الصين ـ هو جين رقم «١٠».

● جمع منتخبنا في هذه المباراة ١٨ نقطة وجمع في المباراة السابقة ١٧ نقطة.

● كانت المدرجات خالية من الجمهور ولعل مباراة الرمثا والنصر التي اقيمت في نفس موعد مباراة الطائرة كان له اثر كبير.

● قام طلاب مدرسة صويلح الثانوية بجهد كبير في جمع الكرات.

شاهد عيان على زيارة الفريق الصيني

■ انهى الفريق الصيني سلسلة لقاءاته الودية بكرة الطائرة امس. وقد فتحت زيارة هذا الفريق عيوننا على وضع منتخبنا الوطني الذي لا احد يشك في تراجع مستواه الفني وتقهقره الى الوراء فلم يكن الانسجام طابع هذا الفريق. ولم يقدم مستوى كرة الطائرة الاردنية الحديثة. وظهر كاننا لم نسمع بعد بحائط الصد

واذ كنا نترحم على ايام زمان حين كان منتخبنا في عزه. فاننا بوقفة لمراجعة حساباتنا وما آل اليه حال منتخبنا قادرين على وضع الاسس السليمة لنقل هذا المنتخب الى نقلة نوعية جديدة تعيد اليه وضعه الفني ومستواه المتقدم الحديث.

■ كل من شاهد الفريق الصيني في مبارياته الاربعة. لابد ان يكون قد علق بذهنه الروح الرياضية العالية التي يتمتع بها هذا الفريق بكامل عناصره. فلم نشاهد لاعبا يخرج عن حدود اللياقة او يعترض او حتى يتأفف من موقف تحكيمي

■ اذا كان منتخبنا لم يقدم العروض التي تليق بسمعة كرة الطائرة الاردنية الحديثة فان حكامنا كان لهم رأي آخر. فبحق هم كانوا نجوم المباريات بادارتها جميعها بنجاح فاستحقوا منا التهنئة ومن الاتحاد الاهتمام والتكريم

زهير الشقيري

استقالة جماعية لاتحاد المعوقين!

■ قدم الاتحاد الاردني للمعوقين استقالة جماعية.. ووضعها تحت تصرف سمو الامير رعد بن زيد تمكينا من سموه من اعادة النظر في تشكيل المجلس.. بحيث يستطيع المجلس الجديد ان يقدم خدماته لاوسع قطاع من المعوقين من مختلف الاعاقات ويكون في نفس الوقت ممثلا لكافة المؤسسات والجمعيات التي تهتم بنشاط هذه الفئة من المواطنين.

افاد بذلك السيد يوسف الكرمي امين عام الاتحاد.

مجلس ادارة لفريق العاصمة



● عبد الرؤوف الروابدة

عمان ـ صوت الشعب ـ قرر السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة تشكيل مجلس ادارة لفريق امانة العاصمة لكرة القدم بهدف اعادة تنظيم الفريق وتطويره ليتمكن من تمثيل الامانة في اللقاءات التي يجريها مع الفرق الاخرى.

ويتكون مجلس ادارة الفريق من السيد امين العاصمة رئيسا، المهندس سلطان خليفات نائبا للرئيس، محمود القضاة عضوا، فوزي ضيا عضوا، ماجد الروسان عضوا، برهان جميل شاكر عضوا وامينا للسر، وحمود الحنيطي عضوا.

★ في الدوري الممتاز..

الرمثا يحقق فوزا صعبا على النصر!

● حقق فريق الرمثا فوزا صعبا وثمينا على فريق النصر.. في المباراة التي جرت بينهما على ستاد عمان الدولي وانتهت لصالح الرمثا بهدفين مقابل لا شيء.

المتوقعون لنتيجة الامس خابت آمالهم حيث تكسرت تكهناتهم عندما لعب فريق النصر بصورة «غير عادية» ليفاجيء الجميع بالنتيجة التي خسر فيها مباراته امام الرمثا.

لعب الرمثا في الشوط الاول بطريقة ٤/٣/٣.. مع تقدم عمر ايوب والشتانيه اللذين شكلا سداسي قوي مع خط الهجوم، فيما لعب فريق النصر بطريقة ٤/٤/٢... فشكل بذلك جبهة دفاعية قوية رغم هجماته «المحسوبة» بين الفينة والاخرى... الا ان انهاء الهجمات جاء عكس ما توجّه خط الدفاع!

في الشوط الثاني.. تبادل كلا الفريقين الهجمات وعاب فريق النصر خلال هذا الشوط امران.. اولهما فقدان معظم اللاعبين للياقة البدنية والتي تجلت واضحة في لاعبي الرمثا وثانيهما التاني «الشديد» في سحب الكرة من خط الدفاع فالوسط ثم الهجوم..

اما الرمثا فقد تميز بالخبرة.. ولعب هذا الشوط بصورة مريحة رغم بعض «النشازات» التي بدرت من لاعب النصر جمال ابراهيم الذي كاد ان يسجل هدف التعادل لولا يقظة الياسين حارس المرمى.. الذي استطاع ان ينقذ الموقف!

وبنتيجة مباراة الامس اصبح رصيد فريق الرمثا عشر نقاط فيما بقي النصر بالنقطتين اللتين جاءتا من جراء فوزه الاخير على نادي الحسين.

حكم اللقاء السادة: محمد السكران وعوده الرحال واسحق ابو علي.

● الهدفان ●

جاء هدف الرمثا في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول.. اثر ضربة ركنية، وصلت للشتانيه ومنه لسامي سعيد الذي اودعها بكل راحة في مرمى النصر..

وجاء الهدف الثاني في الدقائق الاخيرة من المباراة.. اثر كرة عرضية من خالد الزعبي الذي اعطاها بدوره الى فايز البديوي مسجلا الهدف الثاني للرمثا.



● جانب من المباراة

مختصر مفيد

● سفر

■■ بكلمتين موجزتين: سفر ايّ زميل الى الخارج.. يعني ان الصحافي الرياضي في بلدنا (بدأ) في تحقيق ما تصبو اليه نفسه، وهذا ما تؤكده "دائما" رابطة الاعلام الرياضي!!.

● حيوية

□□ ما يلفت النظر بصورة ايجابية.. تلك الحيوية .. التي يتحلى بها الاتحاد الاردني لكرة القدم. فقراراته تنفذ «على طول» دون التفكير بمصالح شخصية كما يحلو للبعض ان يقرر وينفذ على كيفه..!!

● تحدي!

□□ قال لي: الصراحة احيانا تؤدي الى «خربان البيوت»..!

قلت : فليكن ذلك!

● خضر فشحو●

اناث اربد يفزن بسباق اربد السنوي

■ جرى تحت رعاية السيد محمد عليان مدير التربية والتعليم سباق الضاحية السنوي لمدارس وكالة الغوث لمنطقة اربد للاناث، وكانت النتائج كمايلي:

* فازت مدرسة اناث اربد الاولى بالمركز الاول وجمعت ٥٠ نقطة.

اجتماع طاريء للاتحاد الاسيوي بالتنس



● موفق الفواز...

■ افاد الدكتر هيثم المحيسن الناطق الاعلامي للاتحاد الاردني للتنس بان اجتماعا طارئا للاتحاد الاسيوي للتنس الارضي سيعقد في هونغ كونغ في منتصف الشهر الحالي.

هذا وسيغادرنا غدا الثلاثاء د. موفق الفواز رئيس الاتحاد الاردني للتنس الارضي لتمثيل الاردن في هذا الاجتماع والذي سيتم من خلاله انتخاب هيئة ادارية جديدة للاتحاد الاسيوي للتنس الارضي.

الجامعة والشوبك في يوم رياضي



● منذر الهنيدي

□□ يجري غدا الثلاثاء.. وعلى صالة وملعب كلية الشوبك لقاء رياضي بين فرق الجامعة الاردنية وفرق كلية الشوبك... وذلك في لعبتي كرة القدم والطاولة.

وسوف تلعب فرق الجامعة بكامل نجومها عدا بعض اللاعبين المصابين.

افاد بذلك السيد منذر الهنيدي مدير دائرة النشاط الرياضي في الجامعة الاردنية.

هيئة ادارية جديدة لمركز اربد

□□ ذكر السيد كامل النجار مراقب مركز شباب مخيم اربد.. انه بعد المشاورات مع اعضاء العاملين فقد تم اختيار هيئة ادارية جديدة على النحو التالي:

* د . مطر عواد ـ رئيسا
* المحامي اسماعيل ابو عيد ـ نائبا للرئيس.
* احمد شتات ـ امينا للسر
* فتحي ابو حميدان ـ امينا للصندوق
* هاشم ابو سردانة ـ مديرا للعلاقات العامة
* محمود درباس، محمد عباس، محمود يوسف سعيد وهاشم خليل، عبد الغني ـ اعضاء.

حفل تكريمي للفريق الضيف

اقام اتحاد كرة الطائرة مساء امس حفل عشاء على شرف الفريق الصيني الضيف في نادي مدينة الحسين الرياضية للشباب حضره عدد كبير من المدعوين.

ضمن الاسبوع السادس من دوري الكرة

اليوم الجزيرة المتصدر وعين كارم المتعثر



● الجزيرة

يخوض متصدر فرق اندية الدرجة الممتازة وهو فريق الجزيرة اليوم لقاء جديدا مع فريق جمعية عين كارم المتعثر بسبب اخفاقاته الكروية مؤخرا. الجزيرة له حتى الان ١٠ نقاط وعين كارم له نقطتان. ومن الضروري جدا للجزيرة ان يهاجم منذ انطلاقة صافرة الحكم فان هذا هو طريقه الوحيد للفوز والمحافظة على الصدارة بيد ان عين كارم رغم خسائره لن يكون لقمة سائغة لفريق الجزيرة اذ انه من الفرق التي تعرف نفسها امام الفرق المتقدمة.

سيلعب الجزيرة ٤/٣/٣، وسينضم حلمي طه من الوسط الى الهجوم فيلعب بذلك عند الهجوم ٤/٣/٤، وعين كارم سيلعب ٤/٤/٢، فيما ينضم شقرا من الوسط الى الهجوم في حال الاستحواذ على الكرة. طبعا ستوقع مراقبة معينة ازاء بعض لاعبي الجزيرة خاصة حلمي طه الذي بدا مفتاح (الشياطين الحمر) للتسجيل وتحقيق الفوز. والسؤال الان: هل يواصل الجزيرة تصدر القائمة هذا متوقع ووارد الان وضعه حتى الان افضل من وضع اي فريق اخر ولانه يعيش حالة انتعاش عكس بعض الفرق الكروية الاخرى التي تعيش حالة انحسار.

على العموم الجزيرة يتوقع انه فائز لا محالة من حيث النتيجة على فريق نادي الحسين بالرغم من عدم اكتمال المباراة وهو يعتبر الفوز في مباراة اليوم شبه مضمون اما عين كارم فمن المهم بالنسبة له ان يعيد الثقة الى نفوس لاعبيه وهذا يتطلب فوزا او على الاقل التعادل مع الجزيرة.

خبر الساعة!

الاهلى يصعد للدور النهائي لبطولة افريقيا



● الخطيب...

■ صعد فريق النادي الاهلي المصري لكرة القدم الى الدور النهائي لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري بعد فوزه امس على فريق الشياطين الحمر بزامبيا بهدفين للاشيء.

وكانت المباراة الاولى بين الفريقين في لوساكا قد انتهت بالتعادل بدون اهداف.

وقد احرز هدفا الاهلي لاعباه طاهر ابو زيد في الدقيقة الخامسة ومحمود الخطيب في الدقيقة الخامسة والثلاثين في الشوط الاولى من المباراة.

وقد جرت المباراة في ستاد القاهرة الدولي وشهدها نحو ٦٠ الف متفرج يتقدمهم المشير محمد عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس جهاز الشباب والرياضة وكبار رجال الدولة في مصر.

وقد حكم المباراة طاقم حكام مغربي بقيادة الحكم الدولي محمد باحو وراقبها الحكم السنغالي مامادو.

فوز نيجيريا على السنغال ١/صفر

□□ ضمن مباريات الدور الثاني (ذهاب) لبطولة كأس المجموعة الاقتصادية لدول غرب افريقيا بكرة القدم في لاجوس .. تمكن الفريق النيجيري من الفوز على الفريق السنغالي بهدف نظيف سجل في الشوط الاول عن طريق لاعبه اديمون ادشيتان.

وسوف تقام مباراة العودة يوم ٢٠ تشرين الثاني الجاري في داكار.

المصفاة تفوز على المعشر كرويا

●● فاز فريق مصفاة البترول على فريق شركة المعشر باربعة اهداف مقابل هدفين، وذلك في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس على ملعب المصفاة.

هاجلر يلاقي ديورون.. الخميس المقبل

يدافع الملاكم الامريكي مارفن هاجلر بطل العلم للوزن المتوسط عن لقبه امام روبرتو ديورون الملاكم البنمي.. وذلك مساء الخميس القادم في لاس فيجاس بولاية نيفادا..

وتفيد الانباء الواردة من نيفادا ان جميع التكهنات تؤيد فوز هاجلر في هذه المباراة.. والتي ستكون متكافئة في حد ذاتها الا ان «مكارة» هاجلر تؤهله للفوز على خصمه البنمي..!

الشوربجي: رام مصري يجيد التنشين



للرماية على الصحون في ارض الكنانة في مصر العربية اندية ابرزها نادي الصيد المصري وقد زارنا قبل اسابيع وفد نادي الرماية والصيد المصري والتقى منتخبنا الوطني في لقاء حماسي اظهر مكانة الفريق الضيف وعلو مستواه في لعبة الرماية على الصحون في مصر لعبة عريقة وان المنتخب المصري منتخب له باعه الطويل في هذا الميدان. وقد التقى مندوب صوت الشعب الرياضي الرامي المصري الشوربجي الذي حدثنا عن مشاعره الفياضة من جراء زيارة الاردن وقال ان هذه الزيارة تمثل لقاء اخويا بين الاشقاء من شأنه ان يسهم في تعميق الروابط وتبادل الخبرات الفنية والاحتكاك.

وحول رأيه في مستوى المنتخب الاردني اثنى الشوربجي عليه وقال ان هذا المستوى مشرف وهو يظهر مدى الاهتمام الواسع بهذه اللعبة عندكم وكذلك مدى الدعم الكبير الذي يوليه المسؤولون عن الحركة الرياضية لهذه اللعبة.

وتمنى الشوربجي زيادة هذه اللقاءات وتطويرها وقال ان المستوى الرياضي العربي مستوى جيد.

* دوري الجامعة بكرة اليد

الزراعة والهندسة يؤكدان فوزهما

□□ انطلق امس دوري كرة اليد لكليات الجامعة الاردنية (طلاب وطالبات) .. بمتابعة من دائرة النشاط الرياضي في الجامعة. وقد جاءت النتائج كما يلي:

ـ في لقاء الطالبات .. فاز فريق كلية التجارة على فريق كلية الصيدلية بالتغيب..

ـ وفي لقاء الطلاب.. فاز فريق كلية الزراعة على فريق كلية التربية ٣٦/٢٧، وظهر سمير عليان وداوود ابو صوي من الزراعة بصورة جيدة.

كما فاز فريق كلية الهندسة بسهولة على فريق كلية الطب ٣٦/١١..

هذا، ويستأنف الدوري صباح هذا اليوم بثلاثة لقاءات على النحو التالي:

* الزراعة مع الرياضة (طالبات)
* الرياضة مع العلوم (طلاب)
* الهندسة مع التربية (طلاب)



● ابو القاسم محمد

جهودكم مشكورة

□□ من النوع الذي لا يوفر جهدا الا ويقدمه لكل من بحاجة اليه، معطاء في قصر الرياضة وكأنه صاحبه.. بل وكأنه يلعب «بكل دمه» في ستاد عمان.. انه ابو القاسم محمد ابو القاسم الموظف الجهبذ في قصر الرياضة..

بدء المرحلة الثالثة للدوري المصري

□□ تستأنف بعد غد الاربعاء مباريات المرحلة الثالثة للدوري المصري بكرة القدم .. حيث يلاقي فريق الزمالك خصمه فريق المنيا على ستاد القاهرة في الساعة الثالثة من بعد الظهر.

ويذكر ان الزمالك كان قد تعادل يوم الجمعة الماضي مع فريق الاسماعيلي بهدف لكل منهما..

بعثة كرة القدم السورية تصل الدوحة

● وصلت الى الدوحة ظهر امس بعثة المنتخب السوري لكرة القدم لتلعب مباراة الاياب مع المنتخب القطري يوم الجمعة القادم باستاد خليفة الاولمبي.. وهي المباراة الختامية للمجموعة الاسيوية الاولى لاولمبياد لوس انجلوس والتي تضم كلا من قطر والكويت وسوريا والاردن.

وكان في استقبال البعثة في المطار عدد من المسؤولين بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب والاتحاد القطري لكرة القدم.

واعرب السيد عدنان بوظو مدير البرامج الرياضية باذاعة وتلفزيون دمشق والذي يرافق البعثة السورية في تصريح لوكالة الانباء القطرية عن تقديريه للاستقبال الطيب الذي قوبل به المنتخب السوري لدى وصوله الى دولة قطر والذي يؤكد على العلاقات الوثيقة التي تربط البلدين الشقيقين وشعبيهما.

واكد ان مهمة المنتخب السوري لن تكون سهلة في الدوحة في لقاء يوم الجمعة مع المنتخب القطري لانه سيواجه فريقا قويا جدا من مستواه وان اختلف اسلوب اللعب عند كليهما.

اهم قرارات اتحاد الملاكمة

اقامة بطولة المملكة المفتوحة يوم الجمعة

عقد الاتحاد الاردني للملاكمة جلسته العادية يوم امس برئاسة السيد صالح البسيوسي وحضور كافة الاعضاء واتخذ قرارات من ابرزها مايلي:

● اتخاذ الترتيبات النهائية لاقامة بطولة المملكة المفتوحة على حلقة مركز تدريب وادي السير يوم الجمعة ١١/١١ الساعة الثالثة والنصف على ان تقام عملية الوزن والفحص الطبي التاسعة صباحا من نفس اليوم في مركز تدريب الملاكمة في المحطة.

● تكليف رئيس الاتحاد بمتابعة الاتصال مع السفارة الاندونيسية لانهاء الترتيبات اللازمة لاقامة اللقاء الودي بين منتخبنا والمنتخب الاندونيسي في عمان الشهر القادم.

● تلاوة كتاب الاتحاد الرياضي للشرطة حول اقامة البطولة العربية الاولى للملاكمة للشرطة في عمان وتقرر الاجابة بوضع كافة الامكانيات المتوفرة لدى الاتحاد تحت تصرفهم لانجاح هذه البطولة وستقام الشهر القادم ١٢/١٢.



● عبد العزيز العنبري

معيوف والعنبري يصلان الدوحة

وصل الى الدوحة العاصمة القطرية لاعبا المنتخب الكويتي لكرة القدم عبد الله معيوف وعبد العزيز العنبري.. اللذان سيشتركان في منتخب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية غدا الثلاثاء باستاد خليفة الاولمبي بالدوحة بمناسبة انعقاد الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لدول الخليج.

تصريح لرئيس اللجنة الاولمبية القطرية

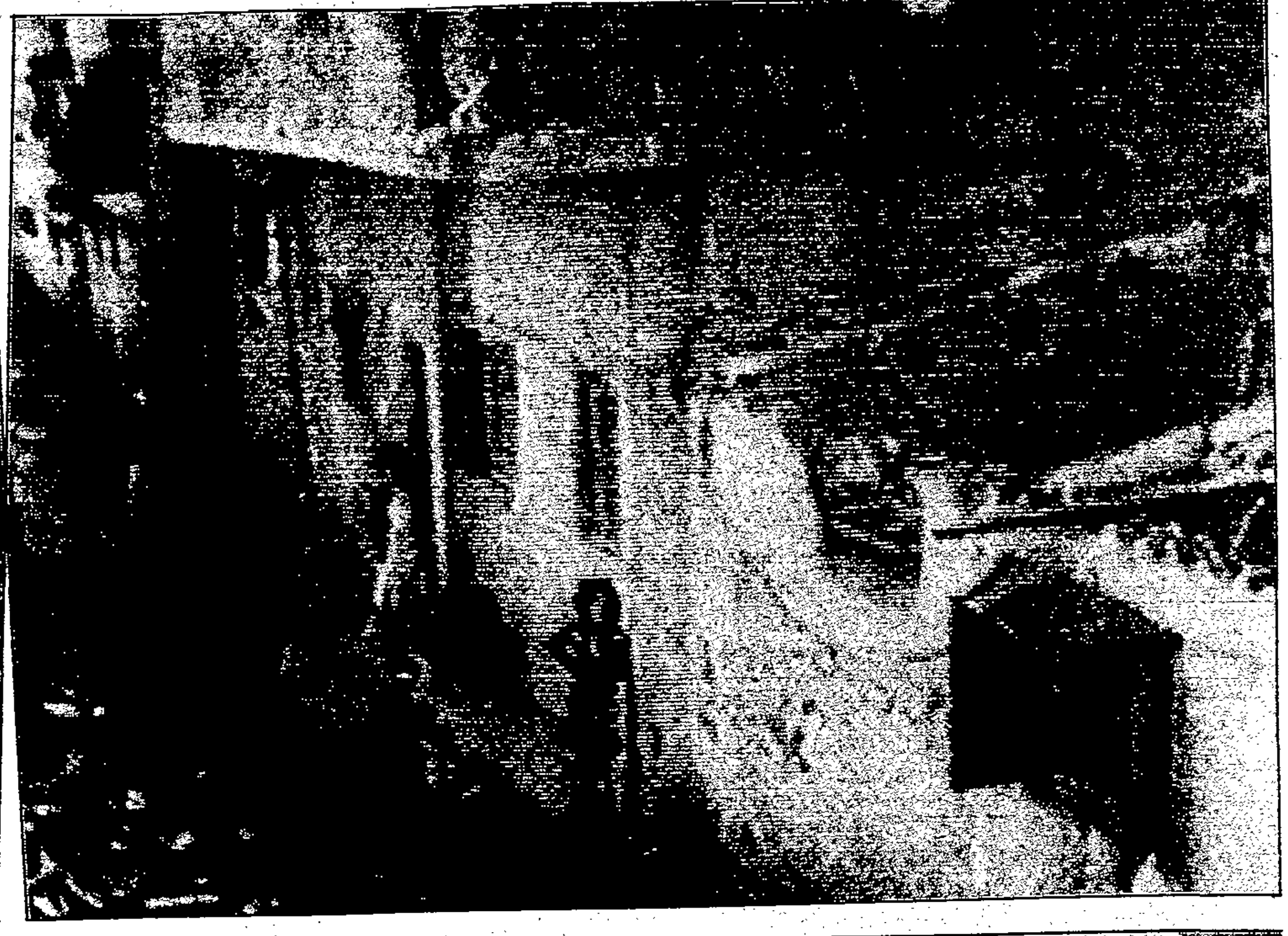
□□ اكد العقيد الشيخ عبد الله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاوليمبية الاهلية القطرية ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية يعتبر اثمن هدية قدمها قادة دول المجلس لشعوبهم.

وقال في تصريح له لصحيفة (الدوري) القطرية ان قيام مجلس التعاون جاء من الايمان بجدوى العمل المشترك والتعاون البناء.. واضاف ان المجلس هو دعم للمسيرة الاقتصادية والسياسية والامنية الموحدة للدول الست الاعضاء.

وذكر رئيس اللجنة الاوليمبية ان قيام المجلس انما جاء بعد تفكير عميق لخدمة شعوب المنطقة واستقرارها وتدعيم السلام. واشار ان النتائج الايجابية منذ قيام المجلس تشكل نواة لوحدة الامة العربية والاسلامية جمعاء.

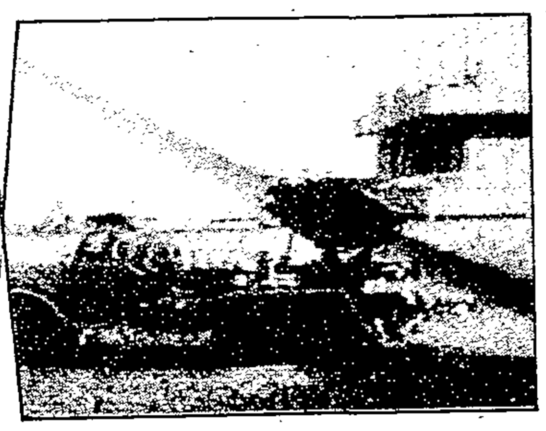
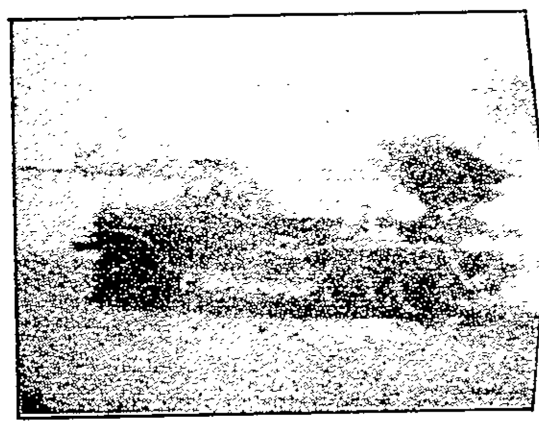
هكذا من الأصل

كاميرا



لقطات من
القتال بين قوات فتح والمنشقين في طرابلس









هكذا من الأصل

تناقص الدعم المالي الدولي لوكالة الغوث

عمان – صوت الشعب – اكد اولوف ريدبك المفوض العام لوكالة الغوث ان الوكالة مهددة هذا العام بان تشهد انخفاضا يبعث على القلق في الدعم المالي الدولي.

واضاف ريدبك في تصريحات نشرها امس مكتب الوكالة في عمان ان مثل هذا الانخفاض في الدعم المالي الدولي سوف يضعف دور الوكالة كعنصر استقرار في الشرق الاوسط.

اصابة جندي اسرائيلي بلبنان

تل ابيب – رويتر – قال ناطق عسكري اسرائيلي ان جنديا اسرائيليا اصيب بجروح امس عندما تعرضت دورية اسرائيلية لنيران بازوكا واسلحة خفيفة قرب نهر الزهراني في جنوب لبنان.

واضاف، يقول ان القوات الاسرائيلية تقوم بتفتيش المنطقة بحثا عن المهاجمين.

رسالة من عبد الله صالح للاسد

دمشق – ق. ن. ا. – تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة خطية من الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بالاوضاع على الساحة العربية والظروف التي تمر بها الثورة الفلسطينية في الوقت الحاضر.

وقام بنقل الرسالة السيد علي لطف الثور وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية خلال مقابلة الرئيس السوري له ظهر امس.

وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية

بريطانيا تدين سياسة اسرائيل الاستيطانية ولا سلام دون تقرير المصير للفلسطينيين



عمان – صوت الشعب – ادان السيد ريتشارد لوس وزير الدولة للشؤون الخارجية والكومنولث البريطاني سياسة اسرائيل الاستيطانية وقال ان حكومته تعتبر هذه السياسة عقبة كبرى في طريق احلال سلام عادل وشامل في المنطقة.

واضاف السيد لوس الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في عمان امس ان احلال السلام العادل والشامل في المنطقة لن يتحقق الا بشرطين اساسيين هما الاعتراف بالحكومة المشروعة للشعب الفلسطيني وحقه في تقرير المصير وحق اسرائيل في حدود امنة معترف بها.

وقال ان المبادرة العربية في قمة فاس ومبادرة الرئيس ريغان تشكلان خطوتين مهمتين نحو احلال السلام في المنطقة.

واضاف ان المطلوب هو الحوار بين جميع الاطراف لان حل ازمة المنطقة يجب ان يتم من خلال الحوار الدبلوماسي.

وحول سؤال عما يعنيه حق تقرير المصير للفلسطينيين من وجهة النظر البريطانيه قال السيد لوس ان ذلك متروك للشعب الفلسطيني واطراف النزاع لتقرير مايرونه مناسبا.

واضاف ان الاعتراف بحق تقرير المصير للفلسطينيين هو الخطوة الاولى التي يجب ان ينطلق منها الحوار لاحلال السلام العادل والشامل في المنطقة.

وحول سؤال عن موقفه حيال رفض سلطات الاحتلال السماح لعدد من زعماء الاراضي المحتلة بمقابلته قال انه يرحب باي لقاء مع اي مسؤول فلسطيني لان الحوار مع اطراف النزاع اساسي لاي طرف يحاول المشاركة في جهود السلام في المنطقة.

وحول طبيعة زيارته للاردن قال السيد لوس انها تهدف الى الالتقاء مع المسؤولين الاردنيين للاستماع الى وجهة النظر الاردنية حيال تطورات الاحداث في المنطقة.

وقال نحن في بريطانيا يهمنا جدا معرفة وجهة النظر الاردنية وذلك للدور الهام والبارز الذي يلعبه الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين في دفع حركة السلام في المنطقة.

الصحفيون الاردنيون يستنكرون القتال الدامي في شمال لبنان

عمان – بترا – اعلن الصحفيون الاردنيون شجبهم واستنكارهم للقتال الدامي في شمال لبنان والهجمات التي تتعرض لها المخيمات والقوات الفلسطينية في منطقة طرابلس.

واعلن الصحفيون في بيان صدر امس عن نقابة الصحفيين الاردنيين عقب جلسة خاصة لمجلس النقابة وقوفهم الى جانب الشرعية الفلسطينية وحرية «واستقلال» القرار الفلسطيني.

وقال البيان ان هذه الاحداث المؤلمة تخدم اعداء القضية الفلسطينية والامة العربية وتساعد اسرائيل على تكريس احتلالها للاراضي العربية المحتلة وتنعكس سلبيا على معنويات شعبنا داخل الوطن المحتل وتؤدي الى زعزعة صموده ودعا البيان الى وقف فوري لنزيف الدم الفلسطيني العربي.

طرد عشرة اعضاء من فتح بسبب انضمامهم للمنشقين

عمان – صوت الشعب – قررت اللجنة المركزية لحركة فتح في اجتماعها امس في تونس طرد عشرة من مسؤولي الحركة بعد ان انضموا الى المعارضة.

وفيما يلي القرار كما ورد لصوت الشعب من مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان:

قرار صادر عن اللجنة المركزية لحركة فتح المنعقد في تونس ١٩٨٣/١١/٦.

اعتمادا على توصيات المجلس الثوري لحركة فتح بتاريخ ١٩٨٣/٦/٢١ بتفويض اللجنة المركزية للحركة بمعالجة موضوع المنشقين فقد بذلت اللجنة المركزية لحركة فتح جهودا واسعة في سبيل معالجة الموقف وتدارك الاخطار التي تهدد القضية الفلسطينية وحركة فتح ووحدة منظمة التحرير الفلسطينية واستقلالية القرار الفلسطيني الا ان المنشقين قابلوا هذه الجهود باعمال تخريبية وباقتراف جرائم القتل بحق اخوانهم في دمشق والبقاع وسفك الدم الفلسطيني واللبناني في المخيمات الفلسطينية بشمال لبنان. كذلك رفض الحوار الديمقراطي وكل اشكال الوساطات الفلسطينية والعربية والصديقة واستمروا في محاولة الاستيلاء على مؤسسات حركة فتح بقوة السلاح وبحماية اجهزة المخابرات السورية والليبية وامام هذه الممارسات فقد قررت اللجنة المركزية طرد المذكورين ادناه من حركة فتح وحرمانهم من عضويتها وهم: نمر صالح، سميح كويك، سعيد موسى: موسى العمله، الياس شوفاني، موسى غوض، مهدي بسيسو، محمد البدر، زياد الصغير، وواصف عريقات.

عزل رئيس بلدية جنين

تل ابيب – قال راديو اسرائيل ان شلومو ايليا رئيس مايسمى بالادارة المدنية قام بعزل السيد شحادة سموري رئيس بلدية جنين وعين بدلا منه عبد الله لحلوح.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد عزلت قبل ذلك السيد احمد شويكه رئيس البلدية الاسبق لرفضه التعامل مع الادارة المدنية.

تعليمات للمسافرين عبر الاراضي التركية

عمان – بترا – نبهت مصادر وزارة الداخلية الى انه يتوجب على المواطنين الاردنيين الراغبين بالسفر والعودة عبر الاراضي التركية الحصول على تأشيرة سفر مزدوجة من السفارة التركية في عمان.

كما يتوجب على المواطنين الراغبين بالسفر جوا والعودة برا عبر الاراضي التركية الحصول على التأشيرة التركية قبل مغادرتهم الاردن.

وشددت المصادر على ضرورة تقيد المواطنين بهذه التعليمات تسهيلا لسفرهم دون مشقة.

بيروت تحذر من خطورة احتلال اسرائيل لسرايا الحكومة بصيدا

بيروت – ق ن ا – حذرت مصادر رسمية لبنانية امس من خطورة الخطوة التي اقدمت عليها قوات الاحتلال الاسرائيلي عند منتصف الليلة قبل الماضية باحتلالها مبنى سرايا الحكومة في صيدا وطرد جنود الامن الداخلي اللبنانيين منها.

وكانت القوات الاسرائيلية قد اقتحمت السرايا وطردت حوالي مائة جندي لبناني كانوا قد رفضوا في وقت سابق اخلاء المبنى معلنين انهم لا يتلقون اوامر الا من رؤسائهم.

وقد عمدت القوة الاسرئيلية التي احتلت السرايا الى قطع خطوط الهاتف بينها وبين العاصمة واستبقت ضابطا و ٣ جنود لبنانيين ليتولوا نقل السجلات الامنية والقضائية والملفات والاوراق الرسمية.

وقد جاءت الخطوة الاسرائيلية الجديدة لتعزيز المخاوف والتي اثارها اقدام قوات الاحتلال عقب تفجير مقر الحاكم العسكري الاسرائيلي في صور. على اغلاق كل المعابر بين الجنوب والمناطق اللبنانية الاخرى.

وتؤكد المصادر العليمة في بيروت ان اغلاق المعابر على نهر الاولي يشير الى نية اسرائيلية بعزل الجنوب نهائيا وقطع صلاته بالعاصمة وبقية انحاء لبنان، وقد جاءت خطوة احتلال سرايا صيدا لتؤكد هذه النية.

وقالت المصادر ان السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني الذي يتابع الخطوات الاسرائيلية اولا باول يرى ان ما يجري في الجنوب هو اخطر ما يواجهه لبنان اليوم على الاطلاق، وان احتلال السرايا يعتبر من اخطر ما اقدمت عليه اسرائيل من اجراءات خلال اليومين الماضيين نظرا لانه مركز المحافظة ومركز الدولة الرسمي في عاصمة الجنوب التي هي بدورها ملتقى كل الدوائر المركزية في المحافظة.

واعلن السيد حليم فياض محافظ جنوب لبنان امس ان سلطات الاحتلال تهدف الى افراغ الجنوب من المؤسسات الرسمية اللبنانية، وجعله سجنا كبيرا، بينما صرح الدكتور نزيه البزري «الوزير السابق» وعضو مجلس النواب عن مدينة صيدا بان المطامع الاسرائيلية في الجنوب تنفيذ خطوة فخطوة.

وتمثل تصريحات فياض والبزري جزءا من ردود الفعل الواسعة التي عكست القلق الشديد لدى مختلف الاوساط اللبنانية ازاء الاجراءات الاسرائيلية بما في ذلك الاوساط الاقتصادية التي تحذر من ان عزل الجنوب عن بقية البلاد يمثل ضربة ثقيلة الوطأة للاقتصاد اللبناني.

وقد عزز من هذه المخاوف ان التلفزيون الاسرائيلي الذي يلتقط في بيروت اذاع الليلة قبل الماضية تصريحات لمسؤولين كبار في الحكومة الاسرائيلية ذكروا فيها انهم يدركون تأثيرات قطع الروابط بين الجنوب وبقية لبنان وخاصة الروابط الاقتصادية، وقالوا انهم لذلك سيبحثون عن بدائل لهذه الروابط.

رمضان: علاقاتنا مع الاردن ممتازة ولن ندخر وسعا في تطويرها

بغداد – بترا – اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي ان العلاقات الاردنية العراقية ممتازة للغاية وانها تتطور باضطراد لما فيه خير ومصلحة شعبي البلدين الشقيقين والامة العربية.

وقال خلال زيارته للجناح الاردني في معرض بغداد الدولي ان العلاقات الاردنية العراقية نموذج يحتذى في العلاقات العربية عموما وان العراق لن يدخر وسعا في سبيل استمرار تعزيز التعاون الاردني العراقي.

واشاد النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي بالمستوى الرفيع للمنتجات الصناعية الاردنية وعبر السيد النائب الاول عن ارتياحه للخطوات التي قطعها البلدان في سبيل توطيد التعاون الاقتصادي بين القطرين الشقيقين.

وكان في استقبال السيد طه ياسين رمضان لدى وصوله الى موقع الجناح السيد محمد الناصر مدير الجناح ورجال الاعمال الاردنيين وممثلو الشركات الاردنية المساهمه في الجناح.

وزار الجناح الاردني امس كذلك الوفود العربية المشاركة في اجتماعات لجنة التنسيق بين الامانة العامة للجامعة العربية والمنظمات العربية.

كما زار الجناح عدد من مندوبي مؤسسات القطاعين العام والخاص في العراق للبحث في امكانية استيراد العديد من المنتجات الصناعية الاردنية للقطر العراقي الشقيق وكان عدد كبير من طلبة الجامعات واعداد غفيرة من المواطنين قد زاروا الجناح الاردني وابدوا اعجابهم بالمستوى الرفيع الذي بلغه الانتاج الصناعي الاردني.

الدورة الاربعون لمجلس الوحدة الاقتصادية في ٤ القادم

عمان – صوت الشعب – تعقد في عمان في الرابع من كانون اول القادم الدورة الاربعون لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية على المستوى الوزاري.

القمة الخليجية الرابعة تفتتح بالدوحه اليوم

الدوحه وكالات – – يفتتح الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر اليوم اجتماعات مؤتمر القمة الرابع لدول مجلس التعاون الخليجي وتستمر حتى يوم الاربعاء القادم.

وسيلقي امير قطر كلمة في الافتتاح يتناول فيها اهم القضايا الراهنة على الساحتين العربية والخليجية وتبدا اجتماعات القمة بجلسة افتتاحية علنية يعقبها اجتماع مغلق يتم خلالها المصادقة على جدول الاعمال والبدء في مناقشة بنوده التي تتضمن الحرب العراقية الايرانية وتهديدات ايران باغلاق مضيق هرمز والتعاون العسكري بين دول التعاون الخليجي والازمة اللبنانية والخلافات العربية وبدا الزعماء الخليجيون بالوصول الى الدوحة اليوم للمشاركة في المؤتمر.

تجدد اعمال الخرق لوقف النار في لبنان

بيروت – ق ن ا – صرحت مصادر امنية لبنانية بان خرق اتفاق اطلاق النار قد تجدد في بيروت صباح امس حيث تتعرض مواقع الجيش اللبناني على مشارف الضاحية الجنوبية للعاصمة وفي مناطق اخرى منها للقصف بالقذائف الصاروخية وقذائف الهاون من عيار ٨٢ ملم.

واكدت المصادر ان مواقع الجيش ردت على مصادر النيران، في حين جرت اتصالات من اجل تثبيت وقف اطلاق النار مرة اخرى.

ويأتي خرق وقف لطلاق النار امس بعد ساعات قليلة من التوصل الى اتفاق تم التوصل اليه في الساعة الواحدة من بعد منتصف الليلة قبل الماضية لوقف الاشتباكات الخطيرة التي جرت في الجبل وفي الضاحية الجنوبية لبيروت والتي وصفتها المصادر الامنية بانها لم يسبق لها مثيل منذ التوصل لاتفاق ٢٥ ايلول والذي وضع حد «لحرب الجبل».

هكذا من الأصل

الاثنين ٧ تشرين الثاني ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة التاسعة عشرة
العرب والعالم

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

رسالة للحسين

مستشار الرئيس السيراليوني والدكتور فيليب سبيسي مستشار الوزير الخاص.

وكان في استقبال الوزير السيراليوني في المطار السيد مروان القاسم وزير الخارجية والسيد علي غندور مدير عام مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية وعدد من كبار موظفي وزارة الخارجية.

القائد العام

سلمي للنزاع بينهما.

وقد اعرب الوزيران عن رضاهما عن تطور علاقات الصداقة بين البلدين وحضر الاجتماع عن الجانب الاردني الامين العام لوزارة الخارجية وعدد من موظفيها كما حضره عن الجانب البريطاني السفير البريطاني في عمان ونائب مدير دائرة الشرق الادنى وشمالي افريقيا بوزارة الخارجية البريطانية.

واستقبل السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة امس السيد وزير الشؤون الخارجية والكومنولث البريطاني.

وشرح السيد ابراهيم للوزير البريطاني الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة والظروف القاسية التي يواجهها المواطنون في حياتهم المعيشية نتيجة الاوضاع الاقتصادية الصعبة والاجراءات والممارسات التي تقوم بها سلطات الاحتلال ضدهم مما يزيد في معاناتهم.

كما جرى استعراض وجهات النظر حول اخر التطورات الخاصة بقضية الشرق الاوسط وفرص تحقيق السلام.

صوت الشعب

وتكريس الانحراف باهداف المنظمة، والتفريط باستقلالها، والتضحية بشرعيتها، تلك الشرعية التي لم تتحقق بانقلاب عسكري، بل بلجماع فلسطيني وعربي، ونضال طويل ضد التبعية السياسية التي اصبحت، خيار المنشقين على فتح، والذين اختاروا طريق الولوغ في دم اشقائهم لتحقيق اهداف سادتهم واهدافهم على حساب المصير الفلسطيني.

بيان الهيئات

مؤسسات منظمة التحرير الشرعية.

٣ - ان الاسلوب الوحيد والمشروع لحل اية قضايا خلافية سواء في فتح او في داخل منظمة التحرير الفلسطينية هو في الحوار الديمقراطي، وان القتال الحالي، والهجوم على المخيمات وطرابلس والقرى اللبنانية لايخدم سوى اعداء امتنا، ويصب في مجرى المخططات المشبوهة.

اننا نتابع بغضب شديد الاحداث المؤسفة في الشمال اللبناني، وننبه الى خطورة النتائج التي سيتركها هذا الهجوم، ونحمل الاطراف المسؤولة عنه المسؤولية التاريخية الكاملة بكل ما يترتب عليه، ونطالب بوقف فوري للقتال والعودة الى مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية الشرعية، كما نهيب بكافة القوى الشعبية التي ترفع صوتها عاليا ضد المذبحة الجارية من اجل دعم منظمة التحرير الفلسطينية في كفاحها العادل من اجل العودة، وتقرير المصير، وبناء الدولة الوطنية الفلسطينية المستقلة على الارض الفلسطينية، وان تبذل كل جهودها من اجل وقف القتال ومنع تدمير طرابلس والمخيمات والقرى اللبنانية المحيطة.

إخلاء مخيم

واضافت هذه البيانات ان القوات السورية دفعت بتعزيزات من الدبابات الاليات الى محاور القتال. وقد شوهدت هذه القوات وهي تعبر الحدود السورية اللبنانية الليلة قبل الماضية. وقدرت هذه التعزيزات بلواء مدرع مدعوم بالمدفعية الثقيلة وراجمات الصواريخ وقد اخذت مواقعها حول مخيم البداوي وجبل تربل.

وقال بيان صادر عن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان ان القيادة الفلسطينية رأت امام تطورات الوضع العسكري اخلاء مخيم نهر البارد الذي لايمكن استمرار القتال فيه بسبب عدم تمتعه باي دفاعات استراتيجية طبيعية ورأت القيادة ان اخلاء نهر البارد يوفر الكثير من حياة المدنيين ومن الجهد العسكري الذي يجب توفيره للمعركة التي تبدو طويلة.

اما على محاور القتال الاخرى فلم يستطع المهاجمون التقدم وتمت تصفية تجمعاتهم.

وقد دارت مساء امس معارك ضارية في منطقة القوار وتحاول القوات المهاجمة التقدم على الطريق الساحلي لقطع الطريق نهائيا بين مخيمي نهر البارد والبداوي وبين البداوي وطرابلس وسيطر المهاجمون على منطقة الشلبي على الطريق الساحلي وهي تربط بين محلتي عرمان والمخاضة.

ونقلت بعض وكالات الانباء تقارير من طرابلس تقول ان السيد ياسر عرفات نقل مقر قيادته من مخيم البداوي الى مدينة طرابلس.

وكان المنشقون الذين تدعمهم القوات السورية قد اعطوا مهلة لقوات فتح حتى الساعة الثالثة من بعد ظهر امس للاستسلام الا ان الموعد انتهى بينما كانت قوات فتح تقاوم بشراسة مختلف الهجمات واعلن السيد عرفات رفضه التفاوض وقال ان سوريا قررت محاربته وقواته حتى اسقاطه.

واضاف السيد عرفات في تصريح لراديو مونت كارلو قوله انه لاخيار له الا مواصلة القتال اذا سقط مخيم البداوي وانه سيبقى في شمال لبنان.

وتشير التقديرات العسكرية المحايدة الى ان هناك احتمالا ضئيلا في صمود قوات فتح في مخيم البداوي امام القوة المهاجمة التي اسندت بقوات جديدة قدرت بنحو ٢٥ الف جندي تساندهم ١٧٠ دبابة و ١٨٠ قطعة مدفعية.

وقال ناطق باسم قوات المنشقين انه طلب من القادة السياسيين في طرابلس حث السيد عرفات على الانسحاب من المنطقة لان هناك قرار لارجوع عنه لمحاربة عرفات وجماعته اينما كانوا.

وفي الوقت الذي ظهر فيه ان مدينة طرابلس والمناطق والقرى المحيطة بها تعاني اوضاعا معيشية مأساوية. دعت القيادات الدينية والسياسية الطرابلسية التي اجتمعت مساء امس في منزل مفتي المدينة الى حقن الدماء والعمل على وضع حد للقتال الجاري في اسرع وقت ممكن تفاديا للكارثة.

وقال مصادر لبنانية ان عدد الضحايا اللبنانيين والفلسطينيين امس تقدر بنحو ٢٤٠ قتيلا و ٤٠٠ جريح في منطقة طرابلس حسب الانباء التي تجمعت لدى الامن اللبناني وفي المستشفيات وهذا الرقم تقريبي فلا احد يعرف بيانات دقيقة عن عدد المقاتلين الذين اصيبوا في المعارك ولم يتم سحب جثثهم من مواقع القتال بسبب استمرار عمليات القصف.

ويخشى الان في حال انتقال زخم القتال الى طرابلس ان يتوسع نطاق المعارك بسبب الوجود العسكري المكثف لحركة التوحيد الاسلامي الموالية لفتح في طرابلس.

وقد جرت امس اشتباكات استمرت ساعة بين القوات السورية وميليشيات حركة التوحيد الاسلامي.

وفي طرابلس نفسها يختبيء سكان المدينة منذ اربعة ايام في مخابيء مؤقتة وقد انقطعت المياه والكهرباء نتيجة لعمليات القصف بينما بدأت الاغذية والادوية تتقص في المستشفين الرئيسين وتتراكم جثث القتلى في انتظار دفنها.

ويحاول عشرات الاشخاص الهرب عن طريق البحر الى بيروت او قبرص من خلال الميناء.

مبارك

في افتتاح الدورة البرلمانية لمجلس الشعب والشورى امس ان مصر ملتزمة في سياستها العربية بالسعي لاقرار السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط وهو السلام الذي يجب ان يقوم على تأمين الحقوق المشروعة لكل شعوب المنطقة بما فيها حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وحقه في اقامة كيانه الوطني على ارضه وهو الشعب الذي تمثل قضيته جوهر الصراع في المنطقة منذ ٣٥ عاما.

ودعا الرئيس المصري القيادات الفلسطينية ان تعمل على توحيد كلمتها وانتهاج سياسة تستثمر التعاطف الدولي «كما دعا القيادات المعتدلة في اسرائيل لممارسة دور فعال لمفهوم السلام الذي لا يقوم على القوة الغاشمة وبناء المستوطنات و الاستيلاء على ارضي الغير بالقوة».

ووصف الرئيس مبارك الموقف في لبنان بانه خطير للغاية ويضيف تراكمات جديدة للوضع في الشرق الاوسط.

ودعا من جديد الى رفع كافة الايدي عن لبنان وطالب بانسحاب اسرائيل من اراضيه كبداية لتعزيز سلطة الدولة اللبنانية والتمهيد لمصالحة وطنية تصل الى حل مقبول لكل الاطراف اللبنانية في اطار الشرعية وسلامة اراضي لبنان.

وتحدث الرئيس المصري عن اتصالاته بعد تصاعد حوادث العنف في لبنان فقال انه اجرى اتصالات مكثفة مع بعض الاخوة قادة الدول العربية الشقيقة والدول المشتركة في القوة المتعددة الجنسيات في لبنان كان هدفها التحذير من تصاعد اعمال العنف وعدم الرد عليها بالارهاب لان ذلك لن يولد الا المزيد من القتل والتخريب وان الرد الوحيد هو تضامن دول المنطقة والدول المعنية بقضية السلام في التوجه بجدية واصرار نحو تصفية الاحتلال الاسرائيلي للبنان وهضبة الجولان والضفة الغربية وقطاع غزة.

وذكر الرئيس مبارك انه حذر الرئيس الامريكي ريغان في رسالة بعث بها اليه من تعرض اي بلد عربي للعدوان مهما كانت الذرائع والاسباب وطلب ان تعمل امريكا على انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان واحياء مبادرة ريغان في الوقت نفسه لبدء حل القضية الفلسطينية لانه بدون حل هذه القضية لن يسود السلام في المنطقة.

واكد الرئيس مبارك دعم مصر لسياسة عدم الانحياز والعمل على تعزيزها وطالب بان تسهم هذه الدول في وضع حد للحرب العراقية الايرانية وقال ان مصر من منطلق اسلامي وقومي تشجب هذه الحرب وتطالب ايران بالاستجابة لما عرضه العراق من وقف القتال من اجل مصالحهما المشتركة.

وحيا مبارك موقف العراق وتقديمه المبادرات لوقف هذه الحرب وقال «يبقى على الطرف الآخر الاستجابة لذلك».

واكد الرئيس مبارك «ان مصر كانت وستظل عربية القلب واللسان، مسلمة الروح والوجدان، افريقية الموقع والانتماء تؤمن بالسلام لها ولمن حولها».

واشار الرئيس مبارك الى انتخاب مصر في الاسبوع الماضي لعضوية مجلس الامن الدولي باغلبية ساحقة ووجه التحية والشكر الى الدول الافريقية الشقيقة لمبادرتها لترشيح مصر لهذا المنصب ونوه بالشقيقتين المغرب والجزائر اللتين اعلنتا تنازلهما عن الترشيح لصالح مصر.

وعاهد الجميع ان يكون صوت مصر في المجلس «قوة مناضلة لصالح شعوب العالم الثالث وافريقيا واسيا وامريكا اللاتينية رافضا للاستقطاب، محاربا للاستغلال والسيطرة ومدافعا عن العدل والحق والمساواة».

وقد خصص الرئيس مبارك الجانب الاكبر من خطابه الذي استغرق ساعتين الا الربع لقضايا العمل الداخلي في مصر مشيرا الى ان في مقدمتها تعميق الديمقراطية ممارسة وعملا، وتنفيذ الخطة الخمسية التي بدات في العام الماضي بكل الجدية والاصرار.

وقال انه لا عودة عن الديمقرطية رغم ما يحدث من بعض التجاوزات.

وركز الرئيس المصري فيما يتعلق بخطة التنمية على ضرورة الاهتمام بالصناعة الوطنية في مصر والتزام القيادات والشعب واعتزازه بتفضيل الصناعة الوطنية، وقال «ان الاقتصاد هو اساس تقدم الامم وان من لا يملك قوته لا يملك حريته او كرامته».

ودعا الرئيس مبارك الى مشاركة شعبية فعالة في علاج المشاكل وانتهاج اسلوب الحلول الذاتية لحل المشاكل المتراكمة خاصة في مجال الخدمات كما طالب باهتمام بالشباب وبعلاج مشكلة الزيادة السكانية الكبيرة بما لا يخالف التقاليد والقيم الدينية والاجتماعية.

واشاد بدور مجلس الشعب الحالي باعتبار هذه الدورة اخر دوره له وقال ان ذلك كان هدفا نيابيا سعى اليه وهو ان تكتمل الدورة البرلمانية للمجلس ومدتها ست سنوات لاول مرة منذ فترات طويلة.

وقال «ان المجلس حقق انجازين كبيرين هما وضع الاسس التشريعية للتكامل مع السودان، كبداية لوحدة وادي النيل واصدار الخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية».

وكان الرئيس مبارك قد قلد قبل بداية الجلسة الدكتور صوفي ابو طالب وشاح النيل ارفع الاوسمة المصرية بمناسبة انتهاء رئاسته لمجلس الشعب التي استمرت خمس سنوات بعد انتخاب المجلس امس الاول للدكتور محمد كامل ليلة رئيسا له في دورته الجديدة.

السوق المالي

بمبلغ ١٦٨٠٠ دينار. سهم شركة الانتاج سجل ارتفاعا بلغ ١١٠ فلسات عند الاغلاق وبلغ عدد الاسهم المتداولة لشركة الانتاج امس ٢٧٣٥ سهما وحجم التداول ١١٧٨٨ دينارا.

وبيعت في السوق امس بالمزاد ٣٠ الف سهم من اسهم شركة الشرق لصناعة البطاريات الجافة بمبلغ ١٥٫٦٠٠ دينار.

ردود الفعل على إقتتال طرابلس

فلسطينيا: زعماء الضفة يستنكرون التدخل السوري الليبي ويؤكدون دعمهم لقيادة المنظمة

عربيا: اتصالات واسعة لوقف الاقتتال

عواصم - وكالات الانباء - تفاعلت ردود الفعل وتصاعدت على احداث طرابلس وسارت باتجاهين اولهما العمل بسرعة لوقف القتال ومعالجة الموقف والثاني تأييد وتاكيد على دعم قيادة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السياسية.

وقد اكدت جميع فئات الشعب الفلسطيني رفضها للمؤامرة التي تستهدف الاطاحة بالقيادة الفلسطينية ففي دمشق نددت اربع جبهات فلسطينية بالقتال الدائر في شمال لبنان.

وجاء في بيان سياسي مشترك صدر عن الجبهة الديمقراطية والشعبية وجبهة التحرير الفلسطينية والحزب الشيوعي الفلسطيني انه بعد بحث الاوضاع الخطرة الناشئة عن الاقتتال في شمال لبنان والقصف التدميري الذي تتعرض له المخيمات الفلسطينية فقد توصل الاجتماع الى النقاط التالية:

١ - الادانة الحازمة لهذا الاقتتال ولقصف المخيمات واعتباره جريمة ترتكب بحق الشعب الفلسطيني واللبناني، وتهدد بالخطر الشديد وحدة الثورة - ومنظمة التحرير الفلسطينية الامر الذي يخدم اعداء شعبنا ويحقق لهم اهدافهم في تدمير مكتسبات نضالنا وتمزيق صفوف القوى الوطنية.

٢ - مطالبة جميع المقاتلين بالتوقف عن اطلاق النار وقصف المخيمات ومدينة طرابلس والقرى اللبنانية لتمكين الجماهير التي دفعت عشرات الضحايا في هذا الاقتتال المدمر من لملمة جراحها والعودة الى الحياة الطبيعية.

٣ - ان هذا الاقتتال الدامي ياتي في مرحلة تتصاعد فيها التهديدات الامريكية والاعتداءات الاسرائيلية ضد مجموع القوى الوطنية اللبنانية والثورة الفلسطينية وسوريا تمهيدا لتنفيذ الخطة المبيتة في شن عدوان واسع على هذا التحالف الوطني كما ياتي في الوقت الذي تتصاعد فيه الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال الصهيوني في ارضنا المحتلة، وهذا الاقتتال ومهما كانت النوايا والدوافع التي تعلن تبريرا له لن يصب الا في خدمة اعداء الشعب الفلسطيني ولبنان الوطني وسوريا ولن يؤدي مهما كانت نتائجه العسكرية الى حل الخلافات السياسية بقدر ما انه سيقود الى مزيد من التشرذم والتدمير الذاتي وحفر جسور من الدماء بين اخوة السلاح.

٤ - اننا ندعو كل القوى ان تضع كل ثقلها لوقف هذه المذبحة وصيانة الوحدة الوطنية الفلسطينية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية وحماية استقلالها ومكتسباتها على اساس خطها الوطني.

وقد انحى الزعماء الفلسطينيون في الضفة الغربية المحتلة باللائمة على سوريا في الاقتتال الفلسطيني في شمال لبنان.

واعرب عدد من الشخصيات الفلسطينية عن السخط والاسى لهذا الاقتتال وجاء في بيان صدر في اعقاب اجتماع لهؤلاء الزعماء ان اقتتال طرابلس ضربة ضد الشعب الفلسطيني وزعامته الشرعية واننا ندين النظام السوري.

ودعت صحف الارض المحتلة الى انهاء الاقتتال ووصفت ما يجري في مخيمي اللاجئين الفلسطينيين قرب طرابلس في شمال لبنان بانه مذابح.

وقالت صحيفة القدس في مقال افتتاحي نحن الفلسطينيين بنينا لانفسنا مركبا وفي منتصف البحر بدانا الاقتتال واخذ نصف السفينة يطالب بتدمير المركب واغراقه.

ودعت صحيفتا الفجر والشعب العالم العربي الى التدخل لانهاء هذا الاقتتال.

ويخشى زعماء الضفة الغربية المحتلة من ان يجعل هذا الانقسام الامر اسهل على اسرائيل لمواصلة سياستها الخاصة بزيادة المستوطنات اليهودية في المناطق المحتلة حيث يعيش اكثر من ٨٠٠٫٠٠٠ فلسطيني.

وذكر ناطق فلسطيني في تونس امس ان زعماء حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح دعوا الى اجتماع عاجل لوزراء الخارجية العرب - لانهاء القتال بين الفصائل الفلسطينية المتناحرة في شمال لبنان.

وقال الناطق ان اللجنة المركزية لفتح التي تجتمع منذ يوم الجمعة الماضي ناشدت الدول العربية التنديد بما اسمته المذبحة السورية الليبية ضد الفدائيين الفلسطينيين في مخيمات اللاجئين قرب مدينة طرابلس في شمال لبنان.

وذكرت مصادر جامعة الدول العربية في تونس ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة بدأ اتصالات تمهيدية بهدف عقد مؤتمر لوزراء الخارجية وقالت المصادر ان زمان الاجتماع سيعلن قريبا.

وكان اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والمجلس الوطني الفلسطيني والنقابات المهنية قد اعلنوا في بيان اصدروه امس الاول ادانتهم الحازمة للاعتداء الدامي على قوات الثورة الفلسطينية والمخيمات الفلسطينية في شمال لبنان.

واكدوا ان هذا الاعتداء يمثل جريمة كبرى بحق الشعب الفلسطيني وثورته وقضيته الوطنية برمتها داعين الى الوقف الفوري لكل الاعمال العسكرية صونا للدم الفلسطيني وحماية لارواح الالوف من الفلسطينيين واللبنانيين الذين سقط منهم عشرات الضحايا نتيجة هذا الاعتداء حتى الان.

كما اهابوا بجماهير الشعب الفلسطيني رفع صوتها عاليا ضد المذبحة البشعة الجارية ومن اجل حماية وحدة منظمة التحرير والمكتسبات الوطنية للشعب الفلسطيني.

وناشدوا جميع القوى الوطنية والتقدمية العربية والاسلامية والعالمية الحليفة للشعب الفلسطيني ونضاله العادل بذل قصارى جهدها لوقف هذا المسلسل الدموي فورا والحفاظ على منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ومؤسساتها الشرعية وقرارها المستقل.

كما وجه الشيخ رجب التميمي قاضي الخليل الشرعي المبعد نداء الى رابطة العالم الاسلامي والى المؤتمر الاسلامي في جده شجب فيه المذابح التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية والاعتداءات على الثورة الفلسطينية في لبنان على يد النظام السوري واعوانه.

وناشد ملوك ورؤساء الدول العربية والاسلامية الوقوف بحزم امام المخططات الرهيبة التي تستهدف القضاء على الشعب الفلسطيني وابادته.

وقال ان الاعتداء على الشعب الفلسطيني وعلى منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد وقيادته الشرعية جريمة بشعة ومأساة انيمه لاتخدم الا الاعداء.

واكد الشيخ التميمي في ندائه ان الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل وخارجه يقف صابرا صامدا مؤيدا منظمته التي هي كيانه ومظلته وهويته ويلتف بايمان وصدق حول قيادته الشرعية.

وقد بعثت اللجنة المركزية لحركة فتح صباح امس برقية عاجلة الى القيادة السوفيتية حول تطورات الموقف في شمال لبنان الذي يتزايد خطورة ساعة بعد ساعه والذي ينتج عنه مذابح جماعية للفلسطينيين.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان اللجنة المركزية قررت ارسال هذه البرقية في بداية جلستها التي عقدتها صباح امس لتواصل بحث عدد من المسائل المتعلقة بالموقف على الساحات الفلسطينية والعربية والدولية على اثر الهجمات العنيفة التي تتعرض لها الثورة الفلسطينية.

واعلن الاتحاد العام لعمال فلسطين في لبنان تمسكهم بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطيني بقيادة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة.

وجدد العمال الفلسطينيون في بيان اصدروه امس استعدادهم للتضحية بكل ما يملكون دفاعا عن منظمة التحرير وقيادتها وقرارها المستقل واستنكروا المجازر الجديدة التي ترتكب، ضد الفلسطينيين واللبنانيين في مخيمي نهر البارد والبداوي وفي طرابلس والقرى اللبنانية وتساءلوا لمصلحة من يذبح شعبنا الا يكفي لشعبنا مجازر صبرا وشاتيلا.

وادان العمال الفلسطينيون في بيانهم الاسلوب الوحشي الذي اتبعه المهاجمون والذين لم يراعوا ابسط القواعد الخلقية والانسانية حيث عرضوا مئات الاطفال والابرياء لمجزرة حقيقية لاتختلف على الاطلاق عن مجزرة صبرا وشاتيلا الا من حيث الاداة المستخدمة والجهة المحركة لهذه الادوات وحذر العمال الفلسطينيون من اخطار التصفية السياسية والانقسام والاحتواء التي تتعرض لها منظمة التحرير الفلسطينية في هذه الايام مطالبين جميع العمال الفلسطينيين في العالم التحرك من اجل وقف المجزرة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني في شمال لبنان.

واستنكر الاتحاد النسائي الاردني العام انطلاقا من مواقفه الانسانية والقومية نزف الدم الفلسطيني في لبنان بايد عربية.

وقال في بيان اصدره بعمان امس ان هذه الايدي ستكون خاسرة مهما كانت النتائج وان الرابح الوحيد هو العدو الصهيوني واعوانه مطالبا بوقف للمجزرة التي يتعرض لها الشعب العربي الفلسطيني على ارض لبنان.

وناشد السيد الان براون القائم باعمال المفوض العام لوكالة الغوث الدولية دول العالم التدخل لانهاء القتال في شمال لبنان وتجنيب الاف المدنيين الفلسطينيين المزيد من المعاناة نتيجة لهذا القتال.

وجاء في بيان اصدرته وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين ان الوكالة اضطرت لوقف جميع عملياتها الخاصة باللاجئين الفلسطينيين في منطقة طرابلس بتاريخ ٣ تشرين اول نتيجة لما يتعرض له المخيمين الفلسطينيين من قصف مدفعي مستمر وهجومات متواصلة.

وحذر بيان الوكالة من ان الفلسطينيين في مخيمي نهر البارد والبداوي يتعرضون الان لخطر محقق.

على الصعيد العربي:

اجرى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عدة اتصالات مع عدد من الرؤساء والمسؤولين العرب فقد ناشد السيد ياسر عرفات الرئيس العراقي صدام حسين التدخل فورا لوقف المذبحة الجديدة ضد الشعب الفلسطيني.

كما اجرى اتصالا هاتفيا مع طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي حيث نقل السيد عزيز وقوف العراق الثابت الى جانب المنظمة وتلقى اتصالا هاتفيا من السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية عبر فيها السيد القليبي عن استنكاره الشديد لمحاولات ضرب الثورة الفلسطينية في شمال لبنان.

في القاهرة قال الرئيس المصري حسني مبارك امس ان ظهور زعامة جديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية لن يؤدي الى تسوية النزاعات الحالية بين فئات المنظمة.

وقال الرئيس المصري للصحفيين عقب القاء خطاب امام مجلس الشعب والشورى، لا اعتقد ان زعامة جديدة سوف تحل المشكلة. بل انها سوف تجعلها اكثر تعقيدا بكثير.



سيادة القائد العام ووزيرا الخارجية وشؤون الارض المحتلة لدى استقبالهم امس وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية

الجميل يرجيء زيارته لواشنطن لاسباب غير معروفة

باريس - رويتر - اجل الرئيس اللبناني امين الجميل امس سفره المنتظر الى واشنطن التي كان مقررا ان تكون المرحلة الثانية من جولة تهدف الى الحصول على معونة غربية وعربية في المفاوضة على انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

وقد التقى الرئيس الجميل بالرئيس فرانسوا ميتران امس الاول بعد وصوله الى باريس قادما من مؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانية في جنيف حيث منحه تسعه من زعماء الطوائف اللبنانية تفويضا للسعي وراء انسحاب القوات الاسرائيلية من بلاده.

وصرح السفير اللبناني لدى فرنسا السيد فاروق ابي اللمع بعد المحادثات بان الاجتماع مع الرئيس ميتران يعد بداية لجولة الرئيس الجميل في ثماني عواصم غربية وعربية قبل استئناف مؤتمر المصالحة في ١٤ تشرين الثاني الحالي.

وقال متحدث باسم الرئيس ميتران امس انه لا ينتظر ان يجري الرئيس الجميل اي مباحثات اخرى مع المسؤولين الفرنسيين اثناء اقامته في باريس التي تعتبر زيارة خاصة.

واضاف المتحدث قوله انه كان منتظرا ان يغادر الرئيس الجميل باريس صباح امس قاصدا واشنطن لكن الزعيم اللبناني أرجأ سفره لاسباب غير معروفة وقال مسؤولون في السفارة اللبنانية انه لا يمكنهم تقديم اي تفاصيل لخطط الرئيس الجميل.

وقد رفض الزعيم اللبناني والمسؤولون الفرنسيون التعقيب على مضمون المباحثات التي دامت ٣٠ دقيقة بين الرئيسين الجميل وميتران امس الاول.

واعرب الرئيس الجميل في تصريح مقتضب للصحفيين بعد المباحثات عن شكر لبنان للمساعدة التي تقدمها المفرزة الفرنسية المؤلفة من ٢٫٠٠٠ رجل والمشتركة في قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات في بيروت.

وكانت المفرزة الفرنسية قد فقدت ٨٥ مظليا في حادث نسف قاعدة فرنسية في بيروت الشهر الماضي.

الشعبية والديمقراطية تحملان المنشقين مسؤولية سفك الدماء بطرابلس

عمان - صوت الشعب - اصدرت القيادة المشتركة للجبهتين الشعبية والديمقراطية بيانا حول الوضع في طرابلس جاء فيه:

عقدت القيادة المشتركة للجبهتين الشعبية والديمقراطية اجتماعا مساء امس في دمشق لمواصلة البحث في الوضع الخطير الذي تواجهه الثورة الفلسطينية ولصدرت قرارات من اهمها: انه لليوم الرابع على التوالي يتواصل القتال في منطقة طرابلس وسفك الدماء الفلسطينية واصابة المئات من الابرياء في الوقت الذي تتصاعد فيه التهديدات الاسرائيلية والامريكية التي تتخذ شكلا ملموسا ومباشرا ضد القوى الوطنية اللبنانية والثورة الفلسطينية.

واعتبرت القيادة المشتركة للجبهتين من موقع المسؤولية الوطنية والحرص على التحالف الوطني بين كافة فصائل الثورة انها تحمل الحركة المنشقه عن حركة فتح والتي تسمي نفسها بالحركة الاحتجاجية وتحالفاتها المسؤولية الرئيسية في تواصل هذا الاقتتال واستمرار الاحتكام للسلاح وقتل ابنائنا واطفالنا في المخيمات.

وانها تناشد الجميع وقف هذا الاقتتال الدامي. وتناشد الشعوب والجماهير العربية وكافة القوى الوطنية العربية والعالمية الصديقة ان تتدرك فورا لوقف سفك الدم الفلسطيني مؤكدة حرصها على منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني، وتدعو الجميع الى نبذ الاقتتال والاحتكام للوسائل الديمقراطية ضمن الاطر الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

الحكومة الاسرائيلية لم تتخذ قراراً باغلاق ممرات نهر الاولي

القدس المحتلة - ا ف ب - علم من مصادر مطلعة ان مجلس الوزراء الاسرائيلي انهى اجتماعه الذي عقده امس لبحث الموقف في لبنان على اثر حادث صور دون ان يتخذ اي قرار قاطع ونهائي بشأن غلق الجسور الممتدة فوق نهر الاولي.

وكان الجيش الاسرائيلي قد تلقى امرا بغلق جسور نهر الاولي لمدة ثلاثة ايام بعد حادث الهجوم بالسيارة الملغومة ضد مقر القيادة العامة الاسرائيلية صباح الجمعة.

وذكرت المصادر نفسها ان اسحق شامير رئيس الوزراء رفض ان يستجيب لما دعا اليه كثيرون من اعضاء مجلس الوزراء بشأن غلق الجسور الممتدة فوق نهر الاولي بشكل نهائي واشار الى ان هذه المسألة ستطرح للبحث في اجتماع قادم تعقده الحكومة.

وعلم ان رئيس الوزراء الاسرائيلي صرح امام اعضاء المجلس بانه سيتوجه الى الولايات المتحدة في نهاية شهر تشرين الثاني الحالي وان موشي ارينس وزير الدفاع سيرافقه في زيارته.

ولم يعرف شيء اخر حول مضمون المناقشات التي دارت في اجتماع مجلس الوزراء لان الحكومة اجتمعت في هيئة لجنة وزارية

في ذمة الله

★ انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة سعاد حنا يعقوب عزيزات وقد شيع جثمانها في مادبا.

★ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم احمد عبد الرحمن حسن النجداوي وقد شيع جثمانه في السلط.

★ انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف المرحوم عبد السلام عبد المحسن حسن المعايطة وقد شيع جثمانه في بتير - الكرك.

تعي فاضل

عشيرة ريان / بيت نوبا تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سليمان عطاالله حماد

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٤٦ عاما اثر نوبة قلبية حادة.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل اخيه حسن حماد الكائن في حي نزال خلف منطقة بدر.

انا لله وانا اليه راجعون

الاثنين ٧ تشرين الثاني ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة العشرون

كتاب

مشمار هاعيمك في الليل لليهود وفي النهار للعرب!

وصلت اول ارسالية اسلحة بالبحر من تشيكوسلوفاكيا وهربت للداخل

احتدام الصراع

كانت اكثر المشاكل العسكرية الحاحا امام قيادة الهاغانا هي حالة الحصار التي عانت منها الطائفة اليهودية في القدس وانقطاع خطوط المواصلات معها. واصبح واضحا ان اسلوب ارسال القوافل المسلحة لم يعد يجدي وانه لا بد من ابتداع اسلوب آخر. وفي الوقت الذي كانت ترسم فيه الخطط لفك الحصار عن القدس، بدأ القاوقجي الذي ركز قواته في هذه الآونة في منطقة نابلس، بالقيام بمهاجمة خطوط المواصلات اليهودية بين حيفا وتل ابيب، بقصد قطع هذه الخطوط. وقد استهدفت عمليته الاولى مستوطنة مشمار هاعيمك الزراعية على السفوح الجنوبية لمرتفعات الكرمل والمطلة على وادي (جرزيل). وكان الطريق الساحلي بين الشمال والجنوب والمار بين البحر ومرتفعات الكرمل مقطوعا امام المواصلات اليهودية. وبالتالي فان نجاح هجوم القاوقجي سيترتب عليه عزل حيفا من الطريق الاخرى المتجهة اليها من مناطق العفولة والخضيرة وجنين.

ففي الرابع من نيسان ١٩٤٨ تحركت قوة قوامها الف رجل تضم كتيبة القادسية ووحدات من كتيبة اليرموك الاولى بقيادة محمد صفا، وكتيبة حطين بقيادة مدلول عباس، تدعمها سبعة مدافع زودها بها السوريون، (وكانت المدافع الاولى التي استعملت في حرب الاستقلال)، واحتلت التلال المشرفة على مستوطنة مشمار هاعيمك. وبعد قصف مدفعي رافقه اطلاق نيران الاسلحة الخفيفة، تقدم المشاة نحو الهدف، ولكنهم ما لبثوا ان اوقفوا عند الاسلاك المحيطة بالمستوطنة بنيران المدافعين. وفي تلك الليلة تسللت سرية من لواء غولاني عبر الحقول الى المستوطنة لتعزيز المدافعين عنها. وظلت المستوطنة عرضة للقصف طوال اليوم التالي، وفي الليلة الثانية وصلت تعزيزات يهودية اضافية. وبعد ان توسط البريطانيون لايقاف اطلاق النار تمهيدا لترحيل النساء والاطفال، استغلت الكتيبة الاولى من البالماخ الموقف واتخذت الاستعدادات في المستوطنة المجاورة عين هاشوفيت للقيام بالهجوم المعاكس. وبواسطة الاستفادة من قوات الهاغانا الميدانية التي قامت بتعزيز المستوطنة كمركز دفاعي متين في المستوطنة نفسها وفي منطقة الاحراش المجاورة لمستوطنة مشمار هاعيمك، قرر اسحق ساديه الذي كان يقود العملية التسلل بشكل غير مباشر لضرب خطوط مواصلات العدو - وذلك لان القيام بهجوم معاكس بالشكل التقليدي كان مستحيلا بسبب تفوق الاسلحة العربية ولعدم وجود مدفعية في الجانب اليهودي. ودامت المعركة خمسة ايام بلياليها، وتمكنت خلالها وحدات البالماخ من احتلال قرى عربية ومرتفعات ضد خطوط القاوقجي الامامية.

وقد تبودلت السيطرة على هذه القرى والمواقع عدة مرات بين قوات الطرفين. وشن العرب في الواقع احد عشر هجوما متتابعا على احد المواقع الحصينة في الجبال، فقد كان اليهود يحتلونه ليلا، ثم ما تلبث قوات القاوقجي ان تستعيده في النهار مستغلة قوتها العددية وتفوق اسلحتها. الا انه ومع استمرار الصراع الدموي على هذه المواقع الجبلية المحيطة بميدان المعركة، اخذت كفة الكتيبة الاولى من البالماخ بالرجحان واصبحت لها اليد العليا.

وفي الثاني عشر من نيسان، شن القاوقجي هجوما عنيدا آخر على مستوطنة مشمار هاعيمك، ولكن القوة المهاجمة وقعت في كمين في الاحراش المحيطة بالطريق المؤدية الى المستوطنة. وفي هذه الاثناء تمكنت قوات الهاغانا من احتلال قريتين عربيتين خلف قوات القاوقجي من الناحية الشرقية. وادرك القاوقجي فجأة وهو في وسط المعركة ان خطوطه قد قطعت. فشن هجمات يائسة على قوات الهاغانا التي تسيطر على قرية منسي خلف خطوطه، في الوقت الذي ضاعف فيه جهوده للاستيلاء على مستوطنة مشمار هاعيمك لحمل القوات اليهودية على التخلي عن المواقع التي احتلتها خلفه. وتمكن بصعوبة من تحطيم الطوق الذي كان يطبق عليه من الخلف. وتمكنت قواته بذلك من النجاة بصعوبة. ولم يرد القاوقجي المجازفة بالوقوع في كمين آخر، ورأى ان يختصر الخسائر وينسحب باتجاه جنين.

والى جانب هذا الهجوم على مشمار هاعيمك، وبناء على طلب القاوقجي، قامت الكتيبة الدرزية في جيشه بقيادة شهيب وهاب بمهاجمة مستوطنة رامات يوحنان شمال المنطقة لتخفيف الضغط عن قوات القاوقجي المحيطة بمشمار هاعيمك. وجرت هناك معركة عنيفة طوال يومين، اشرف خلالها لواء كارمئيلي على الانهيار التام بفعل الهجمات المتتالية التي كان يشنها الدروز على شكل موجات متلاحقة اجتاحت المستوطنة واوقعت فيها خسائر فادحة. الا ان انهيار القوات الدرزية كان اسبق من انهيار قوات الهاغانا.

واخفقت المحاولة العربية لعزل حيفا، وتعرضت قوات القاوقجي لاندحار مهين آخر رغم تفوقها. وبدأ اتجاه المعارك بالتبدل لصالح اليهود.





من وجهة نظر العدو

كتاب هرتزوغ

الحروب العربية الاسرائيلية

ترجمة: نبية الجزائري

جرت احداث دير ياسين التي تعتبر اكثر الفصول اثارة للجدل!

عملية (نخشون)

على موازاة احداث مشمار هاعيمك، كانت قوات الهاغانا تعد لاول هجوم كبير. فالوضع في القدس اصبح يبعث على اليأس. وازداد الحصار العربي صرامة، وبدأت المؤن الغذائية بالنفاد. وكانت المدينة تعتمد على المياه التي تأتيها من السهل الساحلي. وكانت محطة الضخ معرضة للهجمات. وغدا واضحا انه لا بد من القيام بعملية كبرى لفتح الطريق المؤدية الى القدس، فالاخفاق في قطاع القدس ستكون له عواقب وخيمة على مستوى النضال اليهودي. لذلك اصر بن غوريون برغم انعدام الامل وبرغم معارضة كثير من مساعديه على القيام بعملية ذات حجم ونطاق غير مألوفين لدى قوات الهاغانا. فقد كانت نشاطات الهاغانا حتى ذلك الحين لا تتجاوز مستوى السرية، ولم تقم بأية عملية على مستوى الكتيبة بعد.

الا ان بن غوريون اصر على القيام بعملية بمستوى حجم اللواء، الامر الذي ينطوي على استنزاف القوة البشرية في معظم قطاعات البلاد، وحشد اسلحتها، وابقاء عدة جبهات عرضة لهجوم العرب.

وكانت عملية نخشون تقضي بفتح معبر عرضه ستة اميال في السهل وميلان في المنطقة الجبلية. وذلك باحتلال المرتفعات والقرى المشرفة على المعبر تسهيلا لتحرك القوافل على الطريق المؤدية الى القدس. واعدت قوة لواء لهذه الغاية تضم الفا وخمسمائة رجل ضمن ثلاث كتائب، تكون احداها مسؤولة عن المنطقة الممتدة بين خلدة واللطرون على السهل الساحلي، والثانية تتولى امر المنطقة الممتدة بين اللطرون وكريات انافيم (وهي منطقة صعود الى القدس تبلغ عشرة اميال)، والثالثة تكون كتيبة احتياطية. واوكلت مهمة قيادة العملية الى شمعون افيدان قائد لواء غيفعاتي.

وفي هذه الاثناء كان الحظ حليفنا في مجموعة ظروف متوافقة، فقد وصلت اول ارسالية اسلحة بالبحر من تشيكوسلوفاكيا وتم تهريبها الى داخل البلاد ليلة الاول من نيسان بواسطة مطار بيت داراس السري في جنوب البلاد. ولقد اعتبر وصول مئتي بندقية واربعين رشاشا خفيفا بمثابة تحسن رئيسي على تسلح الهاغانا، الامر الذي يدل على نوعية تسلح الهاغانا قبل ذلك. وبعد يومين وصلت اول سفينة تحمل بنادق تشيكية ورشاشات خفيفة. ولقد تم تفريغها وتوزيعها، قبل ازالة الشحم عنها على القوات في الميدان في اغلب الاحيان.

وقد سبقت عملية نخشون عمليتان على غاية الاهمية. اولاهما في منطقة الرملة حيث قامت عناصر من كوماندو الهاغانا بنسف مقر قيادة حسن سلامة قائد المنطقة ومن جيش الانقاذ التابع لمفتي القدس الحاج امين الحسيني. وقد قتل كثير من مساعدي حسن سلامة في هذه العملية. وبذلك تم شل قوته واصبحت عاجزة عن تعطيل استعداداتنا في السهل الساحلي. اما العملية الثانية فكانت احتلال قرية القسطل قرب القدس حيث بقايا قلعة رومانية تتحكم بالطريق بين القدس وكريات انافيم.

اما عملية نخشون فقد بدأت ليلة الخامس من نيسان. فقامت وحدات بسد الطرق المؤدية الى سبع قرى، بينما قامت قوات اكبر حجما باحتلال قريتي عرب خلدة ودير محيسن في منطقة اللطرون. وفي الوقت نفسه قامت البالماخ بمهاجمة قرية بيت محسير في المرتفعات المطلة على الطريق في منطقة باب الواد، وهو فتحة في الجبال التي تتفرع فيها الطريق الى القدس. وفي منتصف الليل غادرت ستون شاحنة محملة بالمؤن المدنية والعسكرية قرية خلدة متحركة ببطء نحو القدس عبر القوات المتقاتلة للسيطرة على التلال المشرفة على طريق القدس. ووصلت القدس بعد عشر ساعات من التقدم البطيء. وقام العرب بهجوم معاكس ليلة ٧/٨ نيسان موجهة تقدمها الرئيسي نحو موتسا اسفل قرية القسطل الجبلية. وحضر عبد القادر الحسيني المعركة مسرعا من دمشق حيث كان يشرف على حملة لجمع المعونات المالية والمزيد من الاسلحة، وقاد الهجوم على القسطل، وتبودلت السيطرة عليها عدة مرات في معارك مريرة. وبعد ستة ايام من القتال المستمر دون راحة، ارغم ما تبقى من القوات اليهودية على التراجع بعد ان لم يبق منها حيا سوى قائد حظيرة وحده فقط. ولكن وفي آخر لحظة، تبدل الموقف بشكل حاسم. فقد قتل عبد القادر الحسيني نفسه اثناء تقدمه نحو موقع ظن ان العرب قد احتلوه. وقد ادى مقتله الى انهيار معنويات جنوده فانسحبوا. وقامت قوة من البالماخ في اليوم التالي بهجوم معاكس ووجدت القسطل مهجورا وامكن بذلك ارسال الامدادات الى القدس.

كان نجاح عملية نخشون مهما لعدة اسباب. فالامدادات التي وصلت الى القدس مكنت حامية المدينة والسكان من الصمود شهرين آخرين. وكانت العملية من وجهة النظر العسكرية اول مرة يتم فيها استخدام قوة يهودية على هيئة تشكيلة كبرى. وكانت المرة الاولى التي قاتلت فيها الهاغانا للسيطرة على احدى المناطق. وكانت للعملية نفسها تأثيرات نفسية على القوات العربية ظهرت آثارها في الاسابيع التالية من القتال. والامر الاهم ان العملية مهدت السبيل لتطبيق ما اسمته الهاغانا «بالخطة د»، التي تقضي باحتلال النقاط الاستراتيجية التي قد تؤثر على سير المعارك على امتداد محاور التقدم المنتظر للقوات العربية التي ستدخل فلسطين.

لم يدم انقاذ القدس طويلا، وعلى كل حال، فقد وصلت قافلتان كبيرتان للامدادات والتعزيزات الى مدينة القدس ضمن اطار عملية نخشون. وفي العشرين من نيسان، وصلت ثلاث قوافل اخرى فساعدت على تحسين الموقف في المدينة ونقلت لواء هارئيل التابع للبالماخ. الا ان العشرين من نيسان شهد توقف هذا التدفق للرجال والامدادات، اذ لم يتمكن الا جزء من قافلة من بلوغ المدينة، بينما اضطرت مؤخرة القافلة الى النكوص. فقد اغلقت الطريق مرة اخرى الى القدس في منطقة باب الواد. واستؤنف حصار القدس.

في الوقت الذي كانت تجري فيه عملية نخشون جرت احداث دير ياسين التي تعتبر من اكثر فصول تلك المرحلة اثارة للجدل. فقد شنت وحدة من الارغون مع عناصر من جماعة ليهي هجوما على قرية دير ياسين، الواقعة على الطرف الغربي لمدينة القدس. وذكر ان ما يزيد على مئتين من سكانها قد قتلوا في الهجوم. وقد عقبت الهجوم تقارير عديدة متناقضة. وقد اصبحت سلاحا بيد العرب عبر السنين في ادانتهم





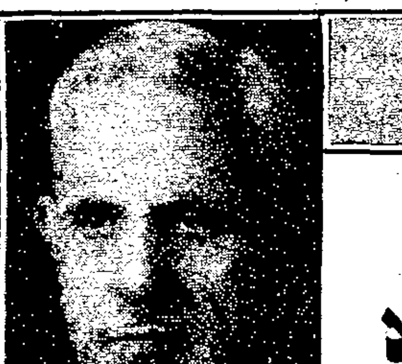


فوزي القاوقجي

عبد القادر الحسيني

اول قافلة تموين تصل الى القدس بعد كسر طوق الحصار عنها في نيسان ١٩٤٨.

تعليق إميل الغوري



مجزرة دير ياسين ابشع ما اقترف اليهود قبل صبرا وشاتيلا

يواصل هيرتزوغ في هذه الحلقة التحدث عن المعارك والاصطدامات بين العرب واليهود، ويصف المعارك بشكل ظاهر فيه قصد الدعاية لليهود و (تعظيم) قواتهم، والتقليل من شان المجاهدين الفلسطينيين والمتطوعين العرب، على انه يقحم في حديثه عن المعارك والقتال امورا سياسية الغرض منها، تحميل الزعماء العرب مسؤولية خروج الفلسطينيين (اللاجئين) من ديارهم وايهام الراي العام بأن الحكومة البريطانية وقواتها كانت تقف ضد اليهود، او في احسن الحالات كانت تتخذ لنفسها خطة الحياد بين الفريقين.

١- يبدأ هيرتزوغ حديثه، في هذه الحلقة، في التطرق الى قيام فوزي القاوقجي (جيش الانقاذ) بمهاجمة خطوط المواصلات بين حيفا وتل ابيب، ووقوع معارك (مشمار هاعيمك) المشهورة، فيعطي صورة مشوهة للمعارك وبعيدة عن الواقع، يظن من يطالعها بأن القاوقجي وقواته (الكبيرة) والمزودة بالمدفعية، لم تستطع الصمود امام اعداد قليلة ضعيفة التسلح.. من قوات الهاغانا اليهودية!

ويكشف هيرتزوغ الستار عن تآمر بريطاني، وغدر يهودي، فيقول ان البريطانيين «توسطوا لايقاف اطلاق النار تمهيدا لترحيل النساء والاطفال» وان الكتيبة الاولى من قوة (البالماخ) «استغلت الموقف واتخذت الاستعدادات للقيام بهجوم معاكس...»، وبعد قتال عنيف «رأى القاوقجي ان يختصر الخسائر وينسحب باتجاه جنين»!

ونحن لا ننكر ان معارك مشمار هاعيمك كانت قاسية وغاية في الخطورة، ولكن اليهود لم يفوزوا فيها، خاصة بعد ان هرع اهل القرى الفلسطينية المجاورة (وهذا امر يتجاهله هيرتزوغ..) لانجاد قوات القاوقجي وانزلوا افدح الخسائر بالقوات اليهودية. واذاع فوزي القاوقجي، عند انتهاء معارك مشمار هاعيمك، بيانا اشاد فيه ببطولة الفلسطينيين وبلائهم الحسن في انجاد جيش الانقاذ وشكر لهم نخوتهم وشعورهم.

٢- ويتحدث هيرتزوغ عن عملية (نخشون) وهي عملية او خطة عسكرية رسمها بن غوريون لفتح طريق المواصلات الى القدس.. وكما هو ديدنه فانه نسب كل الفضل في الشجاعة والتنظيم والنجاح الى القوات اليهودية، وتجاهل كلية البطولات التي اظهرها المجاهدون والخسائر التي انزلوها بالمهاجمين.

٣- ويقول هيرتزوغ انه في منتصف ليلة الخامس من نيسان، غادرت ستون شاحنة محملة بالمؤن المدنية والعسكرية متحركة نحو القدس عبر القوات المتقاتلة.. ووصلت القدس بعد عشر ساعات من التقدم البطيء...»

والحقيقة ان هذه القافلة كانت مؤلفة من ١٦٧ شاحنة... وليس ٦٠ شاحنة.. وكانت المصفحات والدبابات البريطانية تتولى حراستها... وقد انقض عليها المجاهدون في منطقة باب الواد، فدمروا القسم الاكبر منها، واتلفوا عدة مصفحات ودبابات بريطانية..!

٤- قال هيرتزوغ في حديث سابق (الحلقة الاولى) ان القوات البريطانية كانت تحول دون حصول اليهود على السلاح.. وانها كانت تلاحقهم وتعطل جهودهم وتمنعهم من كل حركة!! ويظهر ان هيرتزوغ نسي ما قاله، حيث اكد، في هذه الحلقة، انه في هذه الاثناء «كان الحظ حليفنا في مجموعة ظروف متوافقة، فقد وصلت اول ارسالية اسلحة بالبحر من تشيكوسلوفاكيا، وتم تهريبها الى داخل البلاد بواسطة مطار بيت دراس السري في جنوب البلاد...».

ويقول ايضا «انه بعد يومين وصلت اول سفينة تحمل بنادق تشيكية ورشاشات خفيفة وقد تم تفريغها وتوزيعها».

ونحن نسال هيرتزوغ: اين كانت القوات البريطانية المعادية لليهود، والمعرقلة لمجهودهم الحربي؟ سفن ترسو في تل ابيب وتفرغ حمولتها من الاسلحة والاعتدة على «عينك يا تاجر...».. والحقيقة ان الانجليز كانوا قد سلموا الوكالة اليهودية والمنظمات اليهودية العسكرية ميناء تل ابيب والمستعمرات اليهودية في منطقتها... منذ شهر آذار ١٩٤٨... فنقل اليهود الى الميناء المتطوعين الاجانب والخبراء والاسلحة والذخائر...!!

ومما هو جدير بالذكر، في هذه المناسبة ان انصار اليهود في امريكا واوروبا هبوا لنجدتهم ماليا وعسكريا، وجعلوا عاصمة تشيكوسلوفاكيا (براغ) مركزا وقاعدة لينقل منها المتطوعون والخبراء والاسلحة والمعدات الى تل ابيب، بعضها برا، وبعضها جوا! ولو كان هيرتزوغ صادقا في عرضه للامور لاعلن ان متطوعين من امريكا وبريطانيا وجنوب افريقيا وكندا وغيرها «دخلوا فلسطين وان عشرات الاطنان من الاسلحة والعتاد نقلت الى المنطقة اليهودية من قاعدة براغ... وكان ذلك كله يجري في شهري آذار ونيسان ١٩٤٨.. يوم كانت بريطانيا وقواتها «مسؤولة» عن حفظ الامن والنظام والمحافظة على السلام في فلسطين!!

٥- ويتحدث هيرتزوغ عن معارك القسطل فيقول: «وحضر عبد القادر الحسيني المعركة مسرعا من دمشق حيث كان يشرف على حملة لجمع المعونات المالية والمزيد من الاسلحة».

ان عبد القادر وقادة جيش الجهاد المقدس علموا، بفضل قلم المخابرات التابعة للجيش، بعزم اليهود على رفع الحصار عن طريق القدس واحتلال المناطق الجبلية، لا سيما قرية القسطل. فسارع عبد القادر بالذهاب الى دمشق لطلب اسلحة وبطاريتي مدفعية، ليستطيع المجاهدون رد الهجوم اليهودي المتوقع. وخلال اقامته بدمشق بلغه نبأ احتلال اليهود للقسطل، فالح على اللجنة العسكرية التابعة للجامعة العربية، باعطائه السلاح المطلوب، وعلى الرغم من ان (عنابر) اللجنة العسكرية في دمشق كانت متخمة بشتى انواع الاسلحة، فان اللجنة المذكورة ابت تقديم السلاح المطلوب بحجة انها في حاجة للسلاح لانشاء فرقة جديدة من (الاسماعيليين) لالحاقها بجيش الانقاذ. ووقعت مشادة كلامية عنيفة بين عبد القادر والمسؤولين عن اللجنة العسكرية، ولكن بدون جدوى حيث اصرت اللجنة على موقفها. عندئذ قدم عبد القادر استقالته الى الحاج امين (وكان موجودا في دمشق) على ان عبد الرحمن عزام وشكري القوتلي ورياض الصلح تدخلوا في الامر واقنعوا عبد القادر العدول عن استقالته، ووعدوه بالسلاح المطلوب. ولما لم يتمكنوا من تنفيذ وعدهم زودوه باسلحة خفيفة (قديمة) اشتروها من اسواق دمشق.. وعاد عبد القادر الى القدس غاضبا.. ومصمما على استرجاع القسطل. وبالفعل انتقل فورا الى الميدان وخاض معركة عنيفة مع اليهود، وحوله من الابطال المجاهدين كامل عريقات وابراهيم ابو دية ومحمود درويش وعبد الحليم الجيلاني وبهجت ابو غربية ورشيد عريقات وخليل منون وغيرهم. واستطاع عبد القادر استرجاع القسطل واخراج اليهود منها. ولكنه استشهد بعد احتلال القسطل خلال عملية تطهيرها.

٦- ويقول هيرتزوغ انه «في الوقت الذي كانت تجري فيه عملية نخشون، جرت احداث دير ياسين التي تعتبر من اكثر فصول تلك المعركة اثارة للجدل» ويقول ان وحدة من الارغون وعناصر من جماعة ليهي شنت هجوما على قرية دير ياسين... وان مئتين من سكانها قد قتلوا في الهجوم..

وهيرتزوغ يكتفي بهذا السرد عن دير ياسين ويحاول ايجاد مبررات للهجوم زاعما ان اهل القرية اطلقوا النار اولا..

ان مذبحة دير ياسين كانت، حتى وقوع مجازر شاتيلا وصبرا، ابشع ما اقترفه اليهود من اعمال اجرامية ضد الفلسطينيين.. ويجدر بالمؤرخين ان يعلنوا حقيقة ما جرى يومئذ.

لقد كان من ضمن خطة اليهود وعملية نخشون بث الرعب والخوف في نفوس العرب لاكراههم على النزوح عن ديارهم!! ومن هنا وقعت مجزرة دير ياسين.

وقد سبق المجزرة اتصال بين «عسكريين يهود ورجال القرية لعقد هدنة واتفاقية «حسن جوار».. وروجع زعماء الحركة الوطنية في القدس بهذا الشأن لابداء رأيهم، فنصحوا بعدم الاطمئنان اطلاقا لوعود اليهود وتعهداتهم. ومع ذلك اعلن اهل القرية انهم يقفون موقف الحياد.. وانهم لن يشتركوا في اي قتال ضد اليهود.

فلما استشهد عبد القادر ودب نوع من الفوضى والقلق في صفوف المجاهدين، انتهز اليهود الفرصة لتحقيق اهدافهم بارهاب العرب واكراههم على النزوح. ونظرا لقرب قرية دير ياسين من مراكز القوات اليهودية في منطقة القسطل. ولان اهل القرية كانوا (واثقين) بأن اليهود لن يعتدوا عليهم، فان اليهود اخذوهم على غرة وهاجموا القرية بعد منتصف الليل (٩ نيسان ١٩٤٨)، وعملوا فيها قتلا وتدميرا.. وقد اشترك في هذا الهجوم عناصر من الهاغانا والارغون وشترن، وعدد من الحاخامين الذين قاموا بتمزيق بطون الحبالى بالحراب.. والواقع انه يصعب على المرء وصف ما جرى في مجزرة دير ياسين من اعمال همجية وجرائم وحشية.

وحاول قادة اليهود التملص من مسؤولية مذبحة دير ياسين.. والقاء المسؤولية على بعض المنظمات اليهودية الارهابية السرية.. ولكنه تبين فيما بعد ضلوع الوكالة اليهودية وقادة اليهود بهذه المجزرة.. حيث تقرر فيما بعد دفع تعويضات مالية لعدد من ضباط وجنود (الهاغانا) الذين اصيبوا خلال احداث دير ياسين!

٧- ويقول هيرتزوغ ان قوات البالماخ التابعة للهاغانا، وضعت، قبل انسحاب القوات البريطانية من فلسطين، تحت امرة ايغال الون الذي «تلقى تدريبه في صفوف مفارز الحراسة الليلة الخاصة التي شكلها الكابتن البريطاني وينجيت».

وهكذا يعترف هيرتزوغ ان البريطانيين كانوا يدربون القوات اليهودية وينظمون امورها.. والحقيقة ان الحكومة ما انفكت، منذ ١٩٢٩، تنتدب ضباطا بريطانيين لتدريب اليهود.. وبعد ثورة ١٩٣٦ - ١٩٣٩ اختارت عددا من كبار الضباط، منهم الكابتن وينجيت، لتدريب اليهود على مقاومة حرب العصابات!

٨- ويفتري هيرتزوغ على الحقيقة والتاريخ في حديثه عن خروج العرب من طبريا وصفد وبيسان وحيفا ويافا.. وغيرها.. ولكنه لم يستطع الا تسجيل امرين هامين، من حيث يريد اولا يريد، وهما ان اعمال اليهود الاجرامية والارهابية كانت السبب المباشر في سقوط هذه المدن، وان اهمال الانجليز في حماية العرب، وهو اهمال مقصود، وتحيزهم لليهود، ومساهمتهم في «تسهيل» عمليات نزوح العرب.. ساعد اليهود على اخراج عرب فلسطين من ديارهم.

٩- ويحاول هيرتزوغ ابعاد مسؤولية نزوح العرب من فلسطين عن اليهود والانجليز، والصاقها بالدول العربية والمفتي، فيقول ان المفتي كان ينصح او يشجع العرب على النزوح، حيث ان الجيوش العربية قادمة الى البلاد فيعودون اليها كراما، وان الدول العربية كانت تشجع العرب على النزوح.

وهذا القول كذب وهراء، ما انفكت الدعاية اليهودية والاستعمارية ترديده في كل مناسبة.. ففي عام ١٩٥٠ حضرت «لجنة التوفيق» التي عينتها الامم المتحدة لمحاولة حل المشكلة الفلسطينية.. الخ.. حضرت الى بيروت وعقدت فيها سلسلة اجتماعات استمعت خلالها الى آراء اللاجئين ووجهات نظرهم. وفعلت قبل ذلك في دمشق وغيرها، ثم رفعت تقريرا الى الامانة العامة لهيئة الامم المتحدة، قالت فيه انه لا المفتي ولا الدول العربية نصحوا الفلسطينيين بالخروج من البلاد، بل انهم كانوا يحضونهم على البقاء في البلاد وعدم مغادرتها.

هكذا من الأصل

الاثنين ٧ تشرين الثاني ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة الواحدة والعشرون
دراسات

ما هي مهمة المارينز في لبنان: حفظ السلام

ام الحفاظ على المصالح الاميركية والاسرائيلية؟

طريق التسوية في لبنان شاقة وطويلة

غداة تفجير مقر المارينز في بيروت قال العديد من الاميركيين انهم لا يفهمون ماذا يعمل المارينز في لبنان، وبعد ان بدأ غزو غرينادا اعترت الحيرة البعض بصدد هدف الاميركيين هناك ايضا. يجب ان لا يكون ثمة غموض بصدد المخاطرتين. فقد استخدمت القوات الاميركية هناك بصورة رئيسية لمساندة نظام والاطاحة بنظام اخر. فبدون وجود قوات المارينز لانهار نظام الاقلية المارونية في لبنان برئاسة امين الجميل قبل وقت بعيد. وبدون الغزو الاميركي لغرينادا فسيبقى مسيطرا هناك نظام ماركسي. كانت عملية غرينادا محدودة نسبيا ولكن بينما عادت القوات الاميركية ظافرة من الكاريبي فقد بقيت في بيروت غارقة بالوحل.

بطيختان بيد واحدة

يرى البعض ان حماية حكومة الجميل لا تستحق الثمن الذي يدفعه المارينز. وقد عارض هنري كيسنجر ارسال قوات المارينز الى لبنان وقال بعد ساعات قليلة من الانفجار انه يجب على الولايات المتحدة «اما ان تزيد او تخفض» من وجودها في لبنان. وما لم تتولد الرغبة لدى واشنطن وحلفائها بالاضطلاع بدور عسكري اكبر فان «علينا ان نسحب قواتنا، فلا اعتقد انها قامت بدور مفيد» كما قال كيسنجر.

واقترح هاميلتون جوردان، كبير مسؤولي البيت الابيض في عهد كارتر، «ان افضل جزء من الحكمة في زمن ما القول (يجب ان لا نكون هناك، لنخرج من هذا الجحيم) واتوقع ان ريغان اجلا ام عاجلا سيضطر للاقدام على هذه الخطوة». اما الرئيس نفسه فقد قال انه سوف لن يرسل المارينز الى المعارك، ولكنه لن يسحبهم. وخلال خطابه يوم الخميس الماضي تساءل «لو انسحبنا الان من لبنان فاي رسالة سيعني الانسحاب بالنسبة لاولئك الذين يثيرون الاضطرابات والارهاب؟»

ضمن القواعد الارضية الراهنة تعاني الولايات المتحدة صراعا للمصالح في لبنان: فهي تحاول ان تكون حكما ولاعبا في ان واحد. فهل داخل اهاب المحايدة كقوة سلام تعزز مواقعها وتخدم اهدافها في لبنان وفي الشرق الاوسط باكمله. ولا يمكن لنزاع المصالح ان يحل او يفسر. وعندما تؤدي دولة عظمى دور رجل البوليس المحايد فانها لا تستهبل احدا. فالولايات المتحدة لا تستطيع الانسحاب من لبنان وذلك بحكم اسباب عديدة واضحة. ولكن يمكن المشورة عليها بالتخلي عن تظاهرها بحفظ السلام. فحفظ السلام مهمة تلائم الفنلنديين والفيجيين.

صخب في الكلام وهدوء في التخطيط

يوجد هدف عظيم وغاية تستحق الجهد خلف الدور الاميركي في لبنان. ورونالد ريغان يقدم وجهة نظر كونية كما هي عليه. فالرئيس يعتقد ان لبنان منطقة صراع في الاساس بين الولايات المتحدة وخصمها في موسكو وهو يؤمن ان الاتحاد السوفيتي مسؤول في نهاية الامر عن معظم مشاكل لبنان الراهنة وهو يرى ان واشنطن اذا لم تتصد للكرملين في لبنان فان الشرق الاوسط ربما «يجر باكمله داخل الكتلة السوفيتية». واذ يقدم رونالد ريغان دراسة عن الشياطين والعفاريت والكائنات الخيالية فان ادارته تعد العدة للسير نحو اهداف معقولة ومتواضعة في لبنان. فمهمة المارينز هي حفاظ على استقرار كاف يمكن حكومة الجميل انتهاج سياسة مصالحة مع الخليط التائه من الفئات اللبنانية والجيوش الخاصة المعارضة. واذا ما امكن اعادة تشكيل الحكومة على اسس اوطد فمن المؤمل ان القوات العسكرية الاجنبية، بما فيها القوات الاسرائيلية حلفاء واشنطن والقوات السورية سيتم اقناعها بالانسحاب.

تاريخ مديد من الصراعات

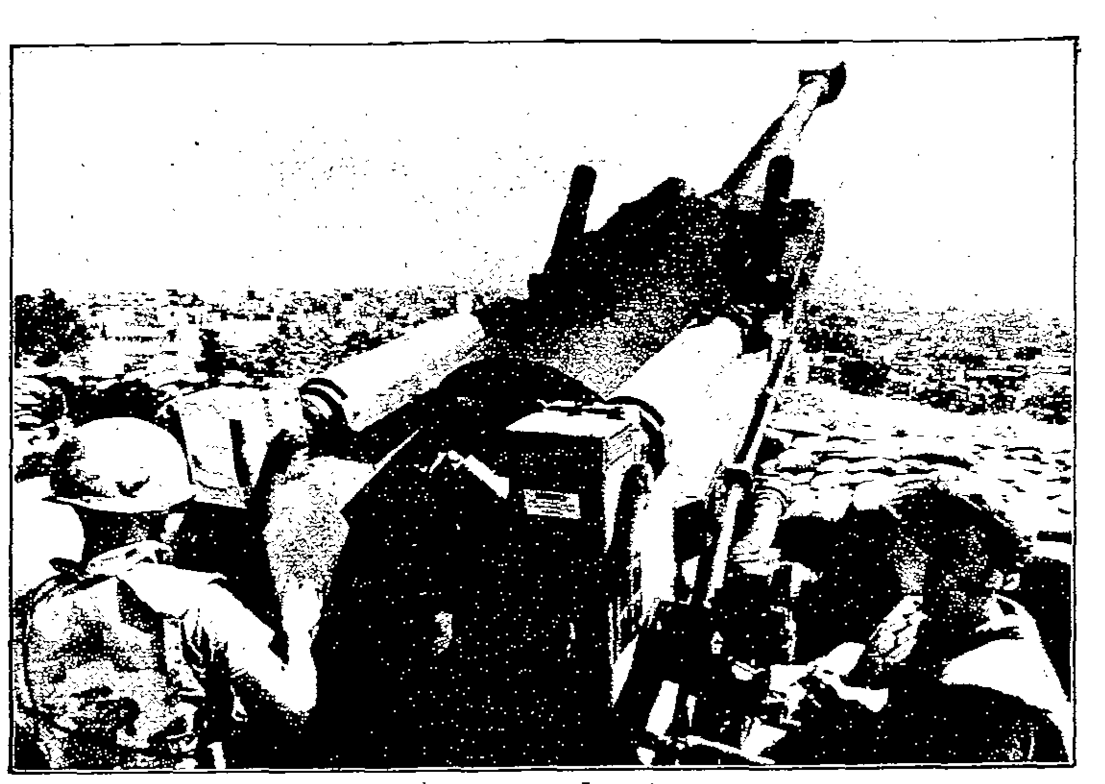
وفي جنيف يتوقع ان يشرع الجميل وخصومه هذا الاسبوع مباحثات «المصالحة» التي اشترطها اتفاق وقف اطلاق النار. وربما تفشل المباحثات خلال ساعة او تجر اذيالها لسنوات قادمة. وتامل واشنطن ان توفر المباحثات العذر لانسحاب المارينز قبل مضي وقت طويل غير ان النجاح لا يتم بسهولة، ورغم ان الغربيين يعتبرون لبنان معضلة سياسية - يساريون ضد يمينيين - فان الصراع هناك يعود في الحقيقة الى العصور الوسطى اكثر مما يخضع للعصر الجديد فلثماني قرون خلت منذ مرور الصليبيين، واللبنانيون يخوضون حروبا دينية.

كان الاميركيون اخر قوة في صف القوى الاجنبية التي حاولت فرض النظام على العقائد المتصارعة. في عام ١٩٢٠ اقام الانتداب الفرنسي لبنان عصريا فدمجوا وطن المارونيين المسيحيين شمالي بيروت مع قطاع واسع من الاراضي التي يقطنها المسلمون. وفي احصاء اجري عام ١٩٣٢ تبين ان المارونيين وغيرهم من المسيحيين يشكلون اغلبية ضئيلة ومع ارتفاع التوتر شرعت المجموعات الدينية تشكل احزابها السياسية وجيوشها الخاصة. وانضم العديد من المارونيين الى الكتائب الذي اسسه وقاده بيير الجميل والد الرئيس اللبناني الحالي.

وتحت تهديد الحرب الاهلية اتفق المارونيون والمسلمون على ميثاق وطني غير مكتوب منح السلطة الى المجموعات الدينية على اساس من احصاء ١٩٣٢ وبذا غدا الرئيس مارونيا ويحتل المسيحيون ست مقاعد بين كل ١١ مقعدا برلمانيا ووزاريا اما السنة والشيعة والدروز وغيرهم من الطوائف فقد حددت لهم المناصب الباقية.

وتحول التوازن الديموغرافي في لبنان. فالمسيحيون يشكلون ٤٠ بالمائة فقط من سكان لبنان البالغ عددهم ٣ر٥ مليون نسمة. غير ان الموارنة رفضوا اعادة النظر في الميثاق الوطني وفي عام ١٩٧٥ فجروا حربا اهلية وفي الحال تدخلت سوريا لتاكيد نفوذها على ما تعتبره جزءا من «سوريا الكبرى».

واسهم الرئيس ريغان في تعقيد المتاهة التاريخية اللبنانية بالاخطاء الكثيرة. فعندما غزت اسرائيل لبنان اكدوا لواشنطن انهم سينشئون «وضعا جديدا» في لبنان. اذ سيطرد السوريون والفلسطينيون من لبنان وتقام حكومة موالية للغرب. وبذا سارت ادارة ريغان مع الغزو الاسرائيلي. الا ان واشنطن بالغت في تقدير قدرة الجميل على توحيد البلاد وقللت من قيمة الرئيس السوري حافظ الاسد. فاسرائيل طردت بالفعل الفدائيين الفلسطينيين من بيروت ووجهت ضربة رهيبة للسوريين الا ان واشنطن لم تتدخل بسرعة كافية لعقد صفقة مع الاسد وهو يتارجح على الحبل، وقامت موسكو بتسليح السوريين بسرعة. وفي نهاية ايار عندما وافقت اسرائيل على الانسحاب من لبنان، كان الاسد في وضع يؤهله لعرقلة الخطة عن طريق رفض الانسحاب من لبنان وبدأ ميزان القوة يميل باتجاه سوريا وشرع حلفاء السوريين يشنون هجمات على جيش الجميل.





القوات الاميركية في لبنان. لماذا . والى متى؟

هنري كيسنجر

ريغان يخطىء والمارينز يدفعون الثمن

ليس السوفييت على قدر من القوة يكفي لان يكونوا اكثر من مجرد معوقين في الشرق الاوسط. ويعتبر الكرملين ان انصياع واشنطن لرغبات اسرائيل نقطة ضعف اساسية، وبذا وضعت استراتيجية تشجيع مقاومة العرب لاي تسوية سلمية ويعترف السوفييت ايضا ان ريغان قد ربط نفسه بحكومة غير شعبية في لبنان. وتعتقد موسكو انها لن تخسر في لبنان الا اذا اثمرت مباحثات المصالحة ترتيبات مشاركة متكافئة للسلطة في لبنان.

لقد دفعت المارينز الثمن مقابل خطأ حسابات واشنطن. وبالنظر للخطأ فيجب اجراء تعديل للامور فقد ارسلت قوات المارينز في آب ١٩٨٢ للمساعدة على الاشراف على انسحاب الفلسطينيين من بيروت. وبعد شهر اعيدوا بعد اغتيال بشير الجميل، وذبح الكتائبيون آلاف الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا.

ورغم ورقة تين حفظ السلام، كانت مهمة المارينز الرئيسية تقديم المساعدة لحكومة الجميل، ثم، ومع تعاظم خسائرها، انسحبت اسرائيل من جبال الشوف وتراجعت الى الجنوب المنيع نسبيا. وترك الموارنة في بيروت داخل المتاهة التي ساعدت اسرائيل واميركا على خلقها.

البدائل المتاحة

وخلال ذلك كله اصر ريغان على عدم توريط المارينز في القتال. الا انه ربما يضطر بعد المذبحة لاعطائها دورا اكثر عدوانية. وقالت مصادر المارينز ان قائدها الجنرال باول كيلي قد عاد من بيروت يحمل توصية بالسماح لقواته بالقيام بعمليات حراسة قتالية خارج نقاط تمركزها.

ويريد البعض من حكومة ريغان اتخاذ خطوات اعنف، ملاحظين ان ايزنهاور ارسل عام ١٩٥٨ حوالي عشرة اضعاف القوة المرسلة حاليا لمعالجة ازمة اقل عنفا. الا ان تصعيد التدخل من جانب الولايات المتحدة وحلفائها يبدو غير محتمل تماما مثل الانسحاب السريع. وربما لن ينضم الاوروبيون الى مثل هذا التصعيد ولا توجد رغبة لدى المسؤولين في الادارة لدعوة اسرائيل للعودة الى المقلاة، علاوة على ان واشنطن تريد تجنب المشاركة مباشرة في النزاع مع سوريا والسوفييت الذين يساعدونها.

في الاسابيع القادمة سوف تضطر سياسة ادارة ريغان ان تكون اكثر اناقة عما كانت عليه خلال الفترة الماضية. واذا اتيحت فرصة ما لانجاح مباحثات المصالحة فيجب على اسرة الجميل ان تتخلى عن بعض قوتها وتتنازل للسنة والشيعة والدروز عن المزيد من السلطة.

من السهل ممارسة الضغوط على الجميل، والقضية ان حكومة الجميل ربما تنهار اذا ما مارست واشنطن ضغطا فائقا، وتترك الاميركيين بدون احد يقدمون له المساعدة. وستضطر الادارة ايضا لايجاد طريقة ما لاصلاح الخطوة مع الاسد بدون ان تشجعه على الاعتقاد انه اذا تشدد يستطيع املاء شروط على اللبنانيين.

ان المهمة صعبة في هذه المرحلة. الا انها اقل خيارات ريغان مدعاة لليأس. وستخفض الاصابات الدامية للاميركيين اذا تخلصوا من الالتزام المنفصم الشخصية، التزام حفظ السلام والمشاركة مع احد الاطراف في ان معا.

واذا اعترفت واشنطن انها توجهت الى لبنان لخدمة مصالحها - ومصالح اسرائيل - فيمكن اعفاء المارينز من مهمة حفظ السلام في قاعة مطار بيروت. فوظيفة ابقاء المطار مفتوحا يمكن تسليمها الى قوات محايدة التي قد تكون اقل اغراء لمدافع الطرف الاخر. ويمكن سحب المارينز الى الاسطول الاميركي او تحريكهم الى مواقع اكثر امنا عند الساحل. ويمكن ان يشكلوا قوة كافية للحفاظ على جيش لبنان واقناع الجميل واعدائه على السواء ان حكومة الجميل لم تترك وحيدة، هذا اذا ما ساندتهم مدافع الاسطول وطائراته.

ان البحث عن السلام - او عن طريقة مشرفة للخروج - قد تكون طريقا طويلة، وفي هذه الاثناء يجب توفير المارينز من مذبحة اخرى مكلفة وبدون هدف.

القوة الاميركية تزيد مشاكل العالم



«نحن امة ذات مسؤولية كونية» هذا ما قاله ريغان اثناء خطابه في الاسبوع الماضي بمناسبة الاحداث في لبنان وغرينادا، الا ان ريغان لم يتطرق الى المسألة التي يثيرها الاصرار على الحق المزعوم على اكثر المستويات جذرية. هل التزمت اميركا بتعهدات على النطاق الدولي تقضي باستخدام القوة بحيث تتمدد قوتها العسكرية وتمط حتى تتضاءل هنا وهناك ولا تستطيع الوفاء بتعهداتها!؟

ان جواب الخبراء العسكريين غير مطمئن تماما. فجو هره يقول: طالما المشاكل في الطرف المقابل من الكرة الارضية تواجه بانزال من الحجم الذي حدث في لبنان وغرينادا فلن تكون ثمة كوابح. فهاتان الازمتان تشاغلان وحدتين من اثنتي عشر وحدة عسكرية برمائية من قوات المارينز (ما مجموعه ١٥٠ الف جندي) جاهزة لارسالها الى اية بقعة في العالم وبالطبع تبقى بقية القوات الاميركية التي يمكن ان ترسل الى المواقع الساخنة. الا زوجا من المجابهات الضخمة ينفصلان عن هذا المستوى - التهديد السوفيتي لمنابع نفط الخليج او انفجار ما يحدث في كوريا - يمكن ان يثيرا مشكلة حقيقية. اذ يخشى جنرال جون ويكهام، رئيس هيئة اركان الجيش من ان الالتزامات الاميركية «ربما تفوق طاقة القوات المسلحة».

ان الولايات المتحدة مرغمة بحكم المعاهدة على الدفاع عن اليابان وجنوب كوريا وغربي اوروبا (وغربي اوروبا حسب تعريف حلف الناتو يشمل اليونان وتركيا) بوجه هجمات مسلحة. وبوضوح تعهدت بشكل قاطع باللجوء الى القوة اذا دعت الضرورة من اجل ابقاء النفط يسيل بحرية الى العالم الحر من الشرق الاوسط. ويستدعي هذا التعهد تصميما على الدفاع عن العربية السعودية والاردن ومصر وعُمان وباكستان من التهديدات الخارجية والداخلية. وقد اظهرت الولايات المتحدة تاكيداتها على معارضة الثورة اليسارية في اميركا الوسطى حينما اجرت مناورات تدريبية لقواتها في هندوراس. وتشعر الولايات المتحدة حاليا بانها مضطرة لارسال طائرات الاواكس لمراقبة النشاطات الليبية في دولة تشاد الافريقية.

ولكي تفي الولايات المتحدة بهذه المهمات والتعهدات تحتفظ الولايات المتحدة بقوات ضخمة في بقاع العالم المختلفة. الا ان ادخال هذه القوات الى النقاط المضطربة محفوف بصعوبات شديدة. واسوا هذه الصعوبات طاقة النقل الجوية والبحرية وقد نجمت هذه الصعوبة من تركيز قوات الاسطول والقوة الجوية خلال عقود عدة على ادخال معدات قتالية اكثر من وسائل النقل والشحن. ومنذ عام ١٩٨١ ازداد عدد «السفن المتحركة الناقلة» الاميركية من ٧٢ الى ٧٣ سفينة (وهي سفن تستخدم لشحن البترول والذخيرة والمواد التموينية الاخرى لتزويد الاساطيل الحربية في البحار) وتحت الصنع يوجد خمسون طائرة نقل اميركية لدعم الاسطول الحالي المكون من سبعين طائرة غالاكسي س - ٥ و ٢٣٤ سي - ١٤١ ستار ليفتر الا ان الطائرات الجديدة سوف لن تبدأ الطيران الا بعد سنتين.

مثال على ما يمكن ان يحدث لنأخذ حالة شغلت اهتماما كبيرا لدى الاستراتيجيين الاميركيين غزو سوفيتي مفترض لايران. من الناحية النظرية بمقدور قوة التدخل السريع عسكرية (تضم حوالي ٥٥ الف شخص مزودين بالدبابات والشاحنات المصفحة لنقل الجنود ومدافع المورتر والاسلحة سريعة الطلقات واسلحة الافراد) وكذلك ١ر٣٣ فرقة من قوات المارينز البرمائية وسبعة اسراب مقاتلة من القوة الجوية تبلغ ٥٠٤ طائرات. ولتنفيذ هذه المهمة تحتاج اسابيع من الزمن، بعد ذلك ستجد الولايات المتحدة في وضع صعب من حيث الطيران والسفن اللازمة لنقل الوقود والغذاء والذخيرة لابقاء القوة التدخلية السريعة في ساحة العمليات مدة طويلة.

يضاف لذلك ان وحدات التدخل السريع التي يمكن ارسالها الى الشرق الاوسط يعهد اليها ايضا بمهمة تعزيز قوات الناتو اثناء قيام ازمة في اوروبا. فمن المؤكد ان يبدأ الاوروبيون بالعواء انهم لن يكونوا بمامن طالما ان الحرب في الشرق الاوسط قد تنتشر الى اوروبا. ويحذر وزير دفاع الولايات المتحدة السابق هارولد براون من ان التمركز المطول حتى في المناطق ذات المشاكل الطفيفة نسبيا، مثل لبنان، «يمكن تدبرها لفترة بضعة اشهر ولكن اذا ما استمرت سنة او اكثر فلربما تخفض من قدرتنا على التعامل مع اوضاع اكبر».

ليس من السهل ان نرى ماذا نستطيع عمله. يمكن تخفيض الالتزامات. ولكن اي الدول الصديقة يمكن ان نبلغها ان الولايات المتحدة قد لا تدافع عنها؟ ويمكن تحقيق المزيد من البناء العسكري، وربما تكون الولايات المتحدة بحاجة الى تجنيد اجباري. غير ان ريغان يعاني المشاكل في الحصول على طلباته في النفقات الحربية من الكونجرس «طالب بزيادة بنسبة ٢ر١٤٪ عن السنة المالية ١٩٨٣» وقد تكون افضل الافكار المريحة ان نشغل الاتحاد السوفيتي في جبهة مع الصين واثارة سلسلة من الازمات الثورية في اوروبا الشرقية في جبهة اخرى وبذا تنتابه الهموم بصدد مقدار القوة العسكرية التي يستطيع ان يلتزم بها في مغامرة دموية اجنبية طويلة

مجلة التايم الاميركية

العالم بالكاريكاتير



عن الانباء الكويتية

لاسرائيل. وقد استغلت كلمة دير ياسين كمبرر لممارسة العرب للفظائع. وتقول رواية الارغون انهم طالبوا القرية بالاستسلام، الا ان رد اهل القرية باطلاق النار عليهم ووقوع خسائر بين صفوفهم، اضطرهم الى القيام بهجوم عسكري على اهل القرية. وقد عبرت الوكالة اليهودية والقيادة العليا للهاغانا فورا عن اشمئزازها العميق واسفها.

وخلال شهر نيسان ١٩٤٨ تحركت الامور لصالح الهاغانا عبر عمليتين رئيسيين. فقد استطاعت الهاغانا استخدام قوات اكبر من اي وقت مضى - مجموعة لواء في عملية نحشون، وقوات معادلة لكتيبتين في مشمار هاعيمك. ونجحت القوات اليهودية في كلتا العمليتين وكان التأثير السلبي لهما على معنويات العرب كبيرا.

«الخطة د»

اقتصرت الاستراتيجية العربية خلال شهري نيسان وايار على مضايقة اليهود بالغارات المتكررة - والتمسك بالمواقع المهمة مثل طريق القدس، وتفادي خوض المواجهات الكبرى. فقد كانت تفضل انتظار جلاء القوات البريطانية وانتهاء الانتداب البريطاني حيث تدخل القوات العربية البلاد. اما الهاغانا فقد اضطرها تسارع انسحاب القوات البريطانية الى التعجيل بتطبيق «الخطة د» القاضية في جانب منها باعادة تنظيم الهاغانا، وانشاء قيادات مناطق والوية متنقلة. حتى اذا ما تم انسحاب القوات البريطانية، تكون القوات الميدانية التابعة للهاغانا والبالماخ قد بلغت نحو اربعين الف مقاتل مسلح.

وقد وضعت قوات البالماخ تحت امرة ايغال الون، ابن الجليل، الذي ولد في الشهر الاخير من الحرب العالمية الاولى، في منطقة يطل عليها جبل طابور الشهير في التاريخ. وكان من اوائل قادة البالماخ، وتلقى تدريبه في صفوف مفارز الحراسة الليلية الخاصة التي شكلها الكابتن البريطاني وينغيت. وكان قد تولى فيما بعد قيادة وحدة استكشاف تتقدم زحف قوات الحلفاء نحو نهر الليطاني ضد قوات فيشي الفرنسية عام ١٩٤٢. كان شابا وسيما مندفعا، وقائدا محايدا، واصبح آنذاك رمزا للشباب اليهود. وقد اثبت كقائد للبالماخ انه من انشط القادة العسكريين اليهود في حرب الاستقلال. وقد ابلى بلاء متفوقا كقائد عام.

(وعندما قامت الدولة استقال بسبب خلافاته السياسية مع دافيد بن غوريون. وتفرغ للشؤون السياسية ووصل في نهاية المطاف الى مناصب وزارية في الوزارات المختلفة التي تعاقبت على حكم البلاد، بما في ذلك منصب نائب رئيس الوزراء في وزارتي غولدا مئير واسحق رابين، كما اصبح وزيرا للخارجية. وقد توفي في آذار ١٩٨٠ بنوبة قلبية اثناء قيادته لحملة تستهدف تزعم حزب العمل الاسرائيلي).

كانت العمليات العسكرية التي تضمنتها الخطة د تقضي بتأمين كل المناطق المخصصة للدولة اليهودية بموجب قرار الامم المتحدة الخاص بتقسيم فلسطين - بالاضافة الى مناطق المستوطنات اليهودية الواقعة خارج الحدود المخصصة لليهود، وذلك بقصد تأمين مواقع ملائمة للتصدي للجيوش العربية التي ستدخل فلسطين عن طريق نشر المواقع الدفاعية في مواجهة محاور التقدم.

وكانت كل منطقة يخليها البريطانيون تصبح تلقائيا منطقة يهودية مستقلة او تصبح منطقة عربية مستقلة، وهكذا وعلى سبيل المثال فان المنطقة الواقعة بين تل ابيب وبتاح تكفا اصبحت اول مقاطعة في دولة اسرائيل بكل ما تعنيه الكلمة من معنى. وحدث نفس الشيء في الجانب العربي مثلا في منطقة المثلث القريب من نابلس او منطقة الخليل.

وتطبيقا للخطة د مضت الهاغانا الى مهاجمة اجزاء مختلفة في انحاء البلاد. وفي منتصف نيسان احتلت وحدات من لواء غولاني مدينة طبريا. وعندما شطرت الوحدات المهاجمة المدينة الى شطرين وعزلت الجزء الاكبر من سكانها العرب، اختار العرب الجلاء عن المدينة، ونقلوا بمساعدة القوات البريطانية الى شرق الاردن. وهكذا بدأت المأساة الكبرى، مأساة لجوء السكان العرب، التي اصبحت بلاء ولعنة على الشرق الاوسط لعدة اجيال بعد الحرب.

وفي الثامن والعشرين من نيسان، احتلت قوات الهاغانا قلعة البوليس في روش بينا ومعسكر الجيش المجاور لها. واجتازت قوات البالماخ جبل كنعان لتحتل قريتي بيريا وعين زيتون شمال صفد، وبذلك فتحت ثغرة تؤدي الى الحي اليهودي في صفد وتمكنت من تزويده بالمؤن اللازمة لذلك الحي الذي كان يتضور جوعا. ثم عززت القوات اليهودية هناك بكتيبة اضافية.

كان الهجوم الاول في الخامس من ايار على قلعة البوليس في جبل كنعان فاشلا. وتراجع الون بقواته لاعادة تنظيمها. وفي العاشر من ايار شنت قواته هجوما على ثلاثة اهداف استراتيجية في صفد في آن واحد - وهي قلعة جبل كنعان، مركز الشرطة البلدية في الحي القديم، ومنطقة شلفا هاوس. وقد ساعد القوات المتقدمة هطول امطار غزيرة غير متوقعة في مثل هذا الموسم، وخاضت قوات البالماخ قتالا مريرا طوال الليل وهي تهاجم بموجات متلاحقة تصعد شوارع المدينة المقامة على التلال وتقاتل من بيت الى بيت ومن غرفة الى غرفة. وما ان حل صباح اليوم التالي حتى كانت المواقع القوية في ايدي اليهود. وبدأت الهجرة الجماعية العربية المألوفة من المدينة.

ولما كان دخول الجيوش العربية للبلاد وشيكا، فقد كان احتلال صفد امرا حيويا للمحافظة على المواقع اليهودية في الشمال الشرقي من الجليل استمرارا في تطبيق الخطة د تحولت العمليات الى شمال وادي الاردن باحتلال لواء غولاني لمراكز البوليس الحصينة في سمخ، جنوب بحر الجليل، وغيشر الى الجنوب من سمخ على نهر الاردن، واحتلت قوات الهاغانا بيسان، كما احتلت عددا من القرى الى الغرب من جبال الجليل الادنى، وهكذا تم تأمين عمق للمنطقة التي يسيطر عليها اليهود على امتداد نهر الاردن. وفي الوقت نفسه عملت الهاغانا على تأمين جبل طابور والمناطق الجنوبية من الكرمل.

وفي الحادي والعشرين جلت القوات البريطانية عن مراكزها في حيفا وتركز وجودها في عدد من معسكرات الجيش وفي ميناء حيفا. وبدأ لواء كارمئيلي بتنفيذ عملية «المقص» لاحتلال حيفا بأسرها. وقد فاجأت القوات اليهودية العرب بهبوطها على حيفا من مرتفع الكرمل، ونجحت في شطر حيفا العربية الى ثلاثة اجزاء، وفر قائد القوة العربية الى بيروت. وهنا دعا الجنرال البريطاني هيو ستوكويل قائد الفرقة السادسة المحمولة جوا الى اجتماع يضم وجهاء المدينة من العرب واليهود. وقد طالب اليهود باستسلام العرب وتسليم اسلحتهم، وفي الوقت نفسه ناشدوا جيرانهم العرب البقاء والاستمرار بالعيش بسلام في المدينة.

وعقد العرب مؤتمرا للتشاور فيما بينهم، حيث تعرضوا لحث ممثلي المفتي والقاوقجي بالخروج من المدينة لان هناك غزوا عربيا وشيكا، وان اليهود سيسحقون وتصبح ممتلكاتهم نهبا للسكان العرب. وان بوسعهم العودة الى منازلهم بعد طرد اليهود.

كان تقدير المفتي في تقديم هذه النصيحة المأساوية ان تدفق اللاجئين سيحرك الاقطار العربية المجاورة لدخول الحرب، وهو تطور لم يكن بالوسع الوثوق من حدوثه في ذلك الوقت.

وبعد ان قرر عرب حيفا الرحيل، وجه رئيس بلدية حيفا اليهودي نداء مؤثرا وعدهم فيه بالاستمرار بالعيش بسلام مع جيرانهم اليهود، الا ان زعماء عرب حيفا اصروا على موقفهم. وقد بذل الجنرال البريطاني ستوكويل ومعه عدد من وجهاء المدينة جهدهم لثني الناس عن الرحيل، ولكن جهودهم لم تفلح. وتم الاتفاق على هدنة خمسة ايام وبدأت الهجرة الجماعية. ولم يتبق من عرب حيفا الذين بلغ عددهم مئة الف سوى بضعة آلاف اختاروا البقاء في حيفا.

وفي عملية «بن آمي» قامت وحدات لواء كارمئيلي بعد تأمين الاستيلاء على حيفا، باحتلال المواقع العربية القوية شمال حيفا وشمال شرق عكا، وبذلك تم عزل عكا جزئيا. وتوجهت في الوقت نفسه نحو الشمال الشرقي لتأمين اتصال مباشر مع المستوطنات اليهودية في الجليل الغربي، مثل يحيام وحانيتا. وتوجهت قوة يهودية الى شافاي زيون بحرا واستولت على تل نابليون شرق عكا، حيث بنى نابليون بونابارت مواقع مدفعية تشرف على حصون المدينة اثناء حصاره لها عام ١٧٩٩. وتحركت القوة بعد احتلال التل جنوبا نحو عكا. وفي السابع عشر من ايار، وبعد قصف بمدافع المورتر دام بضع ساعات، سقطت المدينة التي صمدت في وجه نابليون، بعد ثلاثة ايام من قيام دولة اسرائيل.

الحلقة الرابعة غدا

صلاح الرفاعي





نبضة اليوم

يا ربي السلامة

● يواجه العالم العربي اليوم اختيارات وتحديات صعبة كل واحدة اصعب من الاخرى واكثر حاجة الى الشجاعة في القرار وحكمة التقدير.

ان الاختيارات الصعبة في الوضع العربي الراهن هي بين المر والأمرّ، وفي التحديات هي في القدرة على حشد الامكانات لمجابهة المتغيرات المتسارعة في دوامة الصراع في المعترك الدولي الراهن.

لقد كانت بداية النهضة العربية، تركيز على النضال في سبيل الاستقلال وتحقيق الاهداف المثلى في الوحدة العربية الشاملة. لكن الخلافات التي ذر قرنها لم تحجب الهدف فحسب، بل صيرت النضال في سبيله الى خصومات موضعية غطت على المثاليات وجعلتها تبدو ضربا من الاوهام، حتى قل في الوقت الراهن من يتغنى بالوحدة الشاملة او حتى يأتي على ذكرها. لكن الهدف باق عميقا في الافئدة، وفي كيان الامة العربية، بانها امة نضال وهي كما قال فيها الشاعر التونسي الشهير:

«اذا الشعب يوما اراد الحياة.. فلا بد ان يستجيب القدر».

لكن النضال العكسي وصل بالعرب الى مواجهة اختيارات صعبة تنتصب امامهم بعنف يلح عليهم لاتخاذ موقف محدد فاما المر واما الامر وليس ثمة بديل، حيث الفأس قد وصلت الرأس، كما يقول المثل الدارج.

ولولا بقية من وقفات عربية ثابتة واعية من الاردن وبعض الدول العربية لعصفت ريح العدوان الخارجي بالجميع

لقد وصل العرب المفترق الصعب، في ... الاختيار الصعب، ... اهون الشرين.. لكي تتدهور الاوضاع الى ابعد ... تدهورت اليه.

لقد ولت الاحداث ... مضى، دون ان تترك ... ايجابي للحاضر.. والخ... الخوف من ان تذهب ... الحاضر بالحاضر دون ... ايجابي للمستقبل.

ان الزمن كنز الحا... هو اثمن ما يملك ... الحاضر. واذا لم يسان الضوء المرشد للنظر ... فما هو البديل؟ هل ... من الواقع امام ... الانسجام في الوسائل ... مع الحقائق، ام هو ... القاعد..

«يا ربي السلامة» ... هذه هي المسألة ...

مقدادي يقرأ ... بجامعة جورج ...

● الشاعر محمد مقدادي قرأ عد... قصائده الجديدة، في امسية ... احياها في جامعة جورج تاون با... المتحدة، وذلك بدعوة من اتحاد ... العرب في واشنطن.

مقدادي قرا في هذه الامس... اقيمت الاسبوع الماضي القصائد ... اوجاع في منتجع الهم، شاه... على طريق الوطن، الدوار، ايعود حبيبتي.

حضر الامسية عدد كبير من ابن... الجالية العربية هناك والمهتمين بشؤون الادب العربي.

جبل الصوّان بين البتراء ودبين والاغوار

● سيبدأ التصوير الخارجي لمسلسل «جبل الصوان» غدا الثلاثاء في عدة مناطق اختارها المخرج صلاح ابو هنود مخرج هذا المسلسل لتصوير العديد من المشاهد الخارجية في منطقة البتراء ودبين والاغوار.

ومن المعروف ان المسلسل من تاليف الدكتور وليد سيف ويلعب ادوار البطولة فيه الممثلون ربيع شهاب وعبير عيسى وشفيقة الطل وروحي الصفدي واديب الحافظ وسميرة خوري و احمد قوادري وخالد الطريفي، وشايش النعيمي و مارغو اصلان ومحمد عليش و زياد الجغبير وعبد الفتاح ابو جبارة والممثلة الكبيرة رشيدة الدجاني.

المسلسل من انتاج الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والسينمائي.



● فرقة الفنون الشعبية التشيكوسلوفاكية التي تتألف من ٣٠٠ راقص وراقصة وموسيقي وصل عدد منهم الى عمان امس، ليقدموا عرضا مساء غد الثلاثاء على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

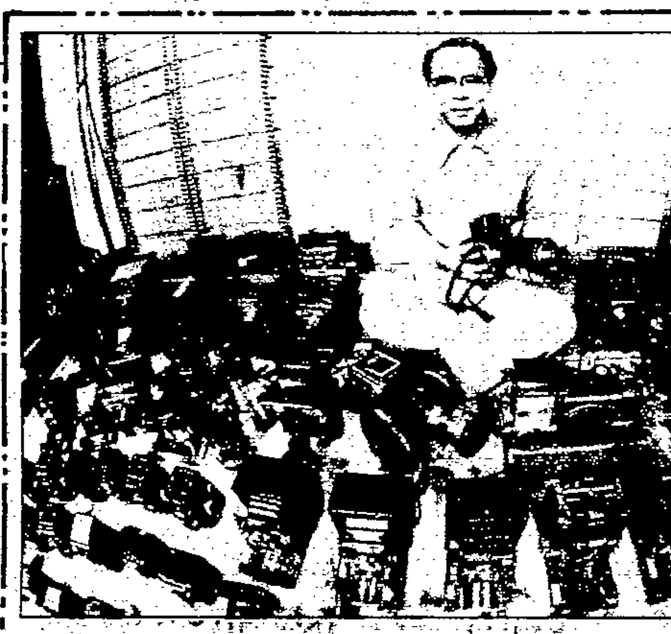
أسماك تغلق محطة للطاقة النووية

● ذكر بيان رسمي امس انه تم اغلاق محطة للطاقة النووية في جنوب الهند لان مئات من اسماك قناديل البحر سدت انابيب تنقل مياها للتبريد من البحر.

وقال البيان ان الاسماك التي ظهرت باعداد كبيرة على غير المعتاد اثر بداية الرياح الموسمية الشمالية الشرقية قد انجذبت الى نفق ينقل مياه البحر لتبريد المفاعل في كالبا كام بالقرب من مدينة مدراس في جنوب الهند.

واضاف البيان يقول ان اغلب الاسماك التي دخلت النفق قبل امكان وضع شبكة على فتحته قتل نتيجة عمليات التطهير الروتينية بالكلور مما زاد من تعقيد المشكلة.

وقد قطع اغلاق المحطة اختبارات تجري على المفاعل الذي صدر امر بنائه في تموز ومن المقرر ان يبدأ توليد الطاقة على النطاق التجاري بحلول نهاية العام الحالي.



هوايته جمع آلات التصوير

● هذا الياباني كيوشي استطاع ان يجمع اكثر من ... آلة تصوير، وهو عدد يزيد عما يحويه المتحف الوطني في اليابان، ومن هذه الالات ماصنعها كيوشي بنفسه مستعينا بغطاء علبة حليب وهيكل آله قديمة وعدسة حصل عليها من شركة اديسون.

دور الصحف اليابانية نصحت مصوريها بزيارة كيوشي للافادة قدر المستطاع من هذا العدد الهائل من الات التصوير.

يظهر ان كيوشي اراد جمع كل تاريخ صناعة التصوير منذ نشأتها الاولى.

التلفزيون يعرض غدا برنامجا عن جرش

● سيعرض التلفزيون الاردني مساء غد الثلاثاء على القنال ـ ٦ ـ برنامجا خاصا عن مدينة جرش، شارك في انتاجه مع هيئة الاذاعة البريطانية.

البرنامج يتناول جرش تاريخيا، ويركز على الجهود التي تبذلها مختلف الهيئات المحلية والعالمية في البحث والتنقيب عن اثار المدينة، في محاولة طموحة لاعادة بعض معالمها الى الوجود كما كانت سابقا.

تمثال رمسيس يخلع قميص الجبس

● خلع تمثال رمسيس قميص جبس ارتداه لمدة اربعة شهور بعد شفائه.. يزن القميص ٢٠ طنا وتم فكه الى ٤٠ قطعة

ويقول الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الاثار ان هذا القميص سيستخدم في صناعة تماثيل لرمسيس الثاني بنفس الحجم والمقاسات العلمية.. للاستفادة بها في تجميل شارع مطار القاهرة الدولي او لوضعه في حديقة المتحف القومي للحضارة المصرية المزمع انشاؤه على ارض المعارض بالجزيرة.

وان التقارير العلمية الاولية اكدت ان تمثال رمسيس الثاني بصحة جيدة بعد ترميمه ورأب التصدعات السطحية التي كانت موجودة به وخاصة في قدميه.

وان التمثال بحالته الراهنة يمكن ان يتحمل الظروف الموجود بها ولاداعي لنقله حاليا.

نشرت ذلك جريدة الجمهورية في عددها الصادر امس.

جائزة لافضل نص مسرحي حول القضية الفلسطينية

عمان ـ صوت الشعب ـ اعلنت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عن تخصيص جائزة قدرها خمسة الاف دولار لافضل نص مسرحي عربي يتم اعداده حول القضية الفلسطينية على ان يكون النص مكتوبا باللغة العربية الفصحى، وان يتناول قضايا تتعلق بالمصير العربي وخصوصا القضية الفلسطينية، وان يؤدي على المسرح فيما لايقل عن تسعين دقيقة، ويشترط كذلك الا تكون المسرحية قد سبق عرضها او اذاعتها او نشرها باية وسيلة من وسائل الاذاعة والنشر.

ويرسل من المسرحية ست نسخ مطبوعة على الالة الكاتبة ومرفقه بقائمة بالمسرحيات السابقة للمؤلف المنشورة والممثلة في موعد اقصاه اخر حزيران ١٩٨٤ الى مقر المنظمة في تونس.

وستقوم المنظمة بترشيح المسرحية الفائزة للعرض على المسرح في مختلف الاقطار العربية.

١٦١ فيلما بمهرجان القاهرة السينمائي اليوم
مشاركة ١١ دولة عربية و ٢٨ مخرجا عالميا

● يفتتح اليوم الاثنين مهرجان القاهرة السينمائي الدولي السابع الذي تنظمه الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما بدار سينما كايرو بالقاهرة الذي يستمر حتى ٢٠ الشهر الحالي.

ويشترك في المهرجان ٤٥ دولة تعرض ١٢٥ فيلما ولاول مرة ١١ دولة عربية تعرض عشرين فيلما روائيا وتسجيليا وقصيرا هي سوريا والجزائر والمغرب وتونس والعراق والسودان والكويت وقطر وابو ظبي ودبي وفلسطين كما يشترك في المهرجان لاول مرة ايضا كل من كوبا والبرازيل وفنلندا وتايلاند ومنغوليا.

وينظم المهرجان برنامجا خاصا لافلام فلسطين يعرض خلاله الفيلم الروائي الطويل ـ هناك ـ اخراج المخرج الفرنسي كوستاغا فراس وتدور احداثه داخل الارض المحتله كما يعرض فيلم ـ لماذا ـ من انتاج الهلال الاحمر الفلسطيني واخراج المخرجة الالمانية مونيكا موررار ويتعرض الفيلم للمذابح التي تعرض لها الفلسطينيون في لبنان، بالاضافة الى مجموعة من الافلام عن مأساة فلسطين تشترك فيها هيئة الامم المتحدة.

ويشهد المهرجان عدد كبير من الفنانين والمخرجين والمنتجين والنقاد من بينهم ٢٨ مخرجا عالميا من امثال المخرج البريطاني ادوارد بنيت مخرج فيلم الصعود الحاصل على الجائزة الكبرى في مهرجان برلين هذا العام والمخرج الفرنسي كوستا جافراس مخرج فيلم هاناك الفلسطيني والمخرجه الالمانية مونيكا مورار.

ويبدأ المهرجان بفيلم الافتتاح ـ المصري ـ المجهول ـ من اخراج اشرف فهمي عن قصة البير كامي "سوء تفاهم" بطولة سناء جميل ونجلاء فتحي وعزت العلايلي وتعرض مصر في اطار ليالي السينما المصرية بالمهرجان ١٦ فيلما روائيا طويلا تعرض لاول مرة وقد خصص التليفزيون المصري جوائز قيمتها ٣٠ الف جنيه للافلام المصرية الفائزة في المهرجان.

ويبدأ عرض الافلام الاجنبية مساء غد الثلاثاء بالفيلم الاسباني كارمن من اخراج كارلوس ساورا الحاصل على جائزة الابداع الفني في مهرجان كان السينمائي الدولي هذا العام.

والجدير بالذكر ان معظم الافلام التي تعرض في المهرجان نالت جوائز عالمية من مهرجانات دولية كبرى مثل مهرجان كان السينمائي ومهرجانات برلين وموسكو وكارلو فيفاري ونيودلهي.

وتقام خلال المهرجان ندوات يومية لمناقشة الافلام المعروضة كما يقام يوم الجمعة ندوة خاصة عبارة عن مائدة مستديرة لمناقشة مشاكل وقضايا سينما العالم الثالث برئاسة المخرج الهندي العالمي باسو باتاشاريا وتشترك فيه منظمة اليونسكو ووزارة الثقافة المصرية واللجنة المصرية للتضامن الافرو اسيوي وعدد كبير من المخرجين والنقاد.

ويذكر ان افلام المهرجان ستعرض في سبعة دور للعرض السينمائي بالقاهرة.

شين كونري يعود الى السينما

● يعود الممثل الشهير شين كونري ٥٣ عاما الى بطولة افلام جيمس بوند بعد غياب استمر اكثر من ١٣ عاما عن تمثيل هذا الدور الذي كان يقوم به الممثل المعروف روجرمور ٥٦ عاما، وذلك في الفيلم الجديد الذي يعرض خلال الشهر القادم بعنوان ابدا ـ ابدا.

محاكمة الرجل الذي لم يحارب



● مشهد من مسرحية ـ محاكمة الرجل الذي لم يحارب ـ بدأ عرضها على مسرح جامعة اليرموك امس وتستمر حتى مساء يوم الاربعاء المقبل.

المسرحية اخرجها الفنان باسم الدلقموني، والفها ممدوح عدوان ويلعب بطولتها عدد من طلبة جامعة اليرموك.

هكذا من الأصل